



HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN

# VOL 714 POUR SYDNEY



casterman

**Les Aventures de TINTIN et MILOU  
ont paru dans les langues suivantes:**

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istanbul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,  
Pan-American and Universal Copyright Conventions.  
No portion of this book may be reproduced by any process  
without the publisher's written permission.

*Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.*

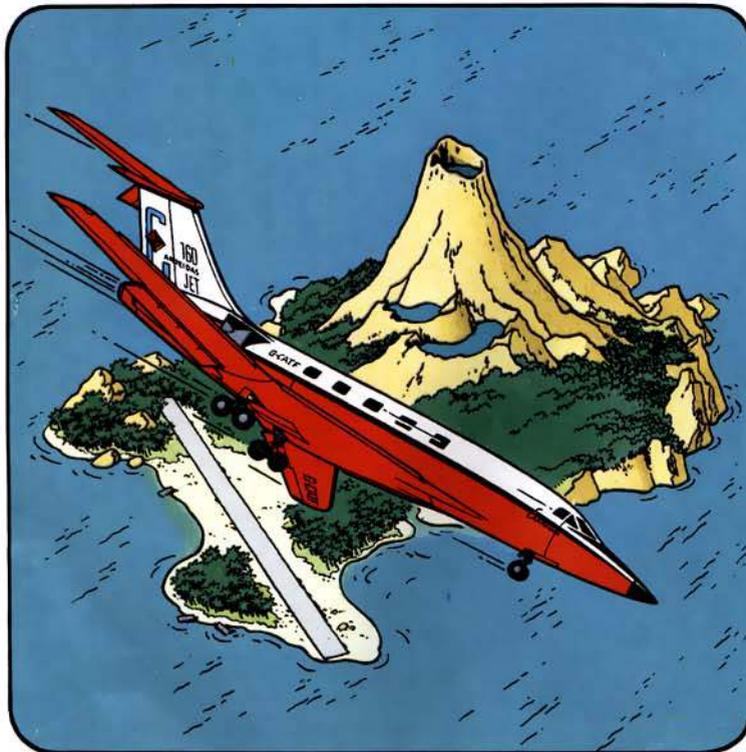
ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- H E R G É -

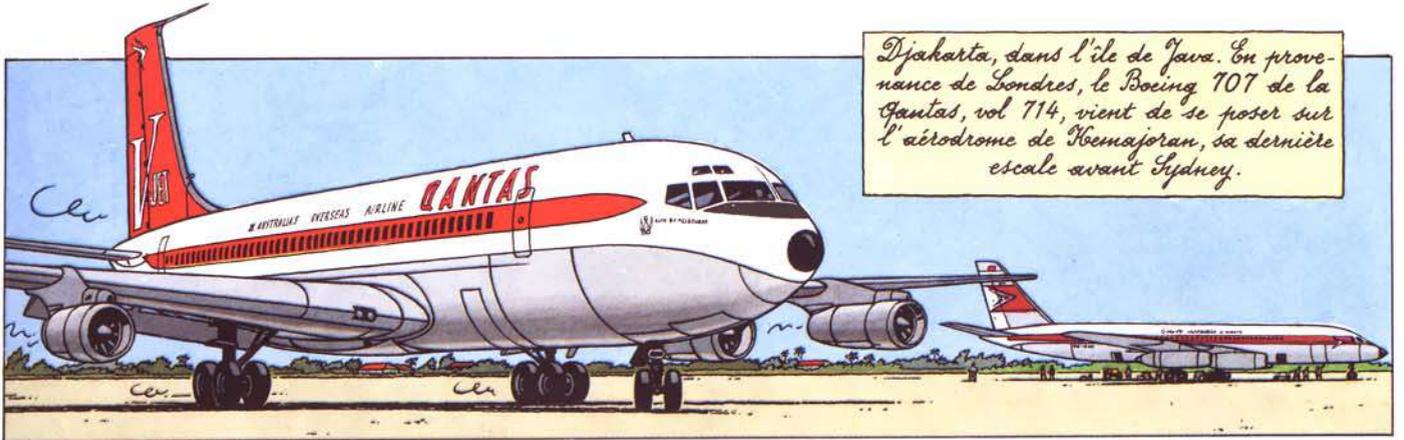
LES AVENTURES DE TINTIN

# **VOL 714 POUR SYDNEY**



C A S T E R M A N

# VOL 714 POUR SYDNEY



Djakarta, dans l'île de Java. En provenance de Londres, le Boeing 707 de la Cantas, vol 714, vient de se poser sur l'aérodrome de Koemajoran, sa dernière escale avant Sydney.



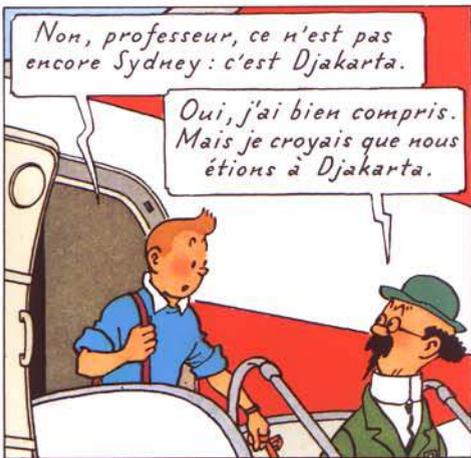
Où nous sommes?... Mais je vous l'ai dit : à Djakarta.  
C'est curieux : j'aurais juré que c'était Djakarta.



Mais C'EST Djakarta, mille milliards de mille millions de mille sabords !  
Chandernagor?... Vous voulez rire!...



Je vous répète, tonnerre de Brest ! que c'est Djakarta, ici : DJAKARTA ! ... Vous allez finir par m'énerver.  
Ah ! nous sommes arrivés ?... Il fallait le dire tout de suite.



Non, professeur, ce n'est pas encore Sydney : c'est Djakarta.  
Oui, j'ai bien compris. Mais je croyais que nous étions à Djakarta.



Les voyageurs en transit par ici, je vous prie... This way, please...  
Ah ! Les voyageurs en transit, c'est nous, ça...  
Chic ! on va voyager en transit ! ... Je préfère ça !... L'avion, moi, je l'ai en horreur !



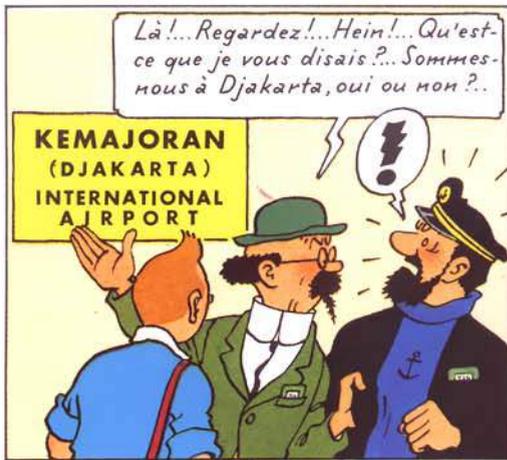
Dites donc, Tintin, que penseriez-vous d'un petit rafraîchissement ?  
Bonne idée ! Pourquoi pas ?



Ah ! voilà le bar, là-bas...  
Allons-y.



Hé !... Halte !... Arrêtez !... Ça, c'est vraiment se moquer du monde !...



Là!... Regardez!... Hein!... Qu'est-ce que je vous disais?... Sommes-nous à Djakarta, oui ou non?..

**KEMAJORAN  
(DJAKARTA)  
INTERNATIONAL  
AIRPORT**



Vous voyez?... Mais, bien entendu: "Tournesol, c'est l'éternel distrait" ... "Il n'écoute jamais ce qu'on lui dit" ... "Il répond toujours à côté" ... "Il est continuellement dans la Lune" ... Et patati, et patata...



Ah! ce Tournesol!... Il finira par me rendre fou!... Oh! et puis, n'y pensons plus... Et allons plutôt prendre un whisky!... Un whisky?... Alors que ce pauvre homme, là, n'a peut-être pas de quoi se payer un verre d'eau...



C'est vrai... D'où sort-il, ce malheureux?... Où va-t-il?... Depuis quand n'a-t-il plus fait un vrai repas?..



Tout seul... Abandonné de tous... Une épave... L'authentique malchanceux, qui réussit à s'enrhumer jusque sous les Tropiques!... AAAAAAAAAAH



**TCHAA!**



Voici votre chapeau, mon brave homme.

AAAAH...  
AAAAHM...  
AAAAHM...  
Merci!



Hé! hé!... Générosité mais discrétion!... Il n'a pas vu que j'ai glissé un billet de cinq dollars dans son galurin... Hé! hé!



1 Que vois-je?... Non, je ne rêve pas!... Un billet de cinq dollars!...



2 Le Ciel soit loué!... je vais enfin pouvoir manger à ma faim!...



3 SCROTCH  
SCROTCH  
SCROTCH



4 Merci, mon Dieu!... HOPS... Et bénissez...



... l'âme noble et généreuse qui a eu pitié de ma misère...

Pardon!... Il m'a bien dit: Chandernagor!..

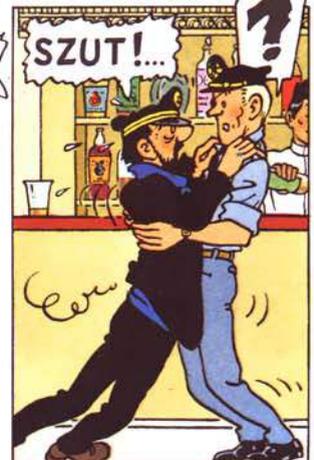
Mais...



Mais c'est tout naturel, voyons... N'importe qui à ma place aurait agi de la même manière...



Milliards de



**SZUT!...**





... Mais c'est un brave type quand même: il a pris le petit émi-grant sous sa protection... Bien, ça!



Monsieur Carreidas, permettez à moi de présenter amis de moi: capitaine Haddock, professeur Tourmesol, Tintin. Eux premiers hommes sur la Lune, vous souvenez?...  
Je...



Très honoré, monsieur Carreidas.



Hem!... Non!... Lui, monsieur Spalding, secrétaire de monsieur Carreidas... Lui, ici, monsieur Carreidas...  
Non, sans blague!?!...



Je ne vous serre pas la main: c'est antihygiénique. Mais je crois, en effet, avoir déjà vaguement entendu parler de vous à propos de je ne sais plus quelle expédition.  
Tiens?...



Vous permettez?... Il y a là quelque chose qui...  
Et hop!



Çà alors?... Vous êtes... trespi... non... presgi... presgitidi... ta... ta... tataa...  
TAAAH... AAAH...



HA HA HA



HAHAHA... presgititateur...



HI HI HOU HOU WHAA



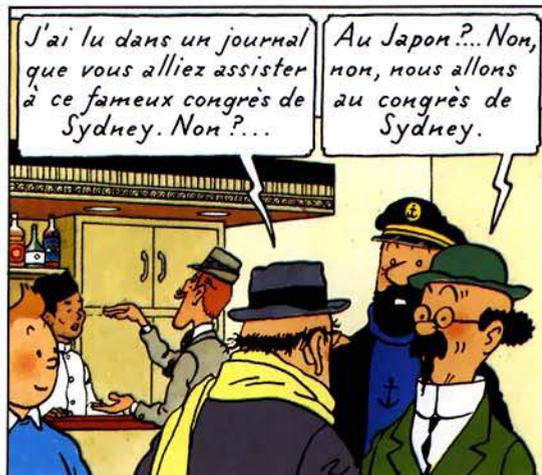
Mais... ha! ha!... Mais j'y songe, c'est inouï, ça... Inouï... Ha! ha!... Inouï!...



Spalding! Oui, monsieur Carreidas.  
Vous avez remarqué? Oui, monsieur Carreidas.  
Des années que ce n'était plus arrivé.  
En effet, monsieur Carreidas.



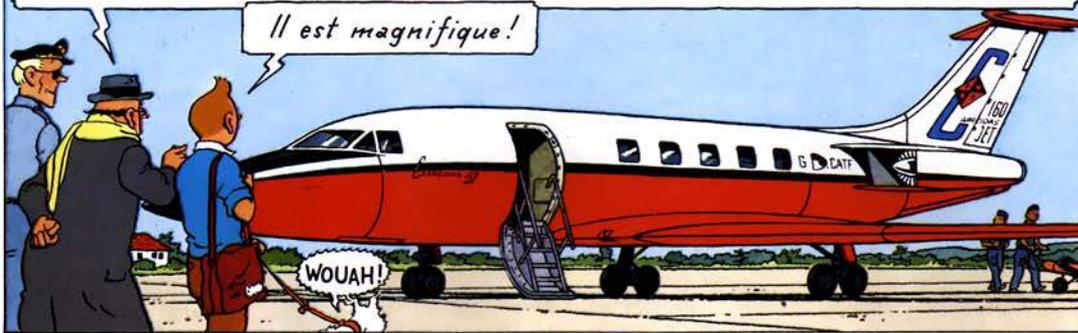
Il faut qu'on s'en souvienne!  
Oui, monsieur Carreidas.  
Commandez, Spalding! Bien, monsieur Carreidas.







Et voici mon dernier-né: le Carreidas 160. C'est un triréacteur d'affaires pour quatre hommes d'équipage et dix passagers. À 12.000 mètres d'altitude, sa vitesse est de mach II, soit à peu près 2.000 km à l'heure. Ses turbo-réacteurs Rolls-Royce-Turboméca, spécialement créés pour lui, totalisent 8.400 kilos de poussée.



Il est magnifique!

WOUAH!

Mais ce qui en fait surtout un appareil d'avant-garde, c'est sa voilure qui...



Ah! voilà Gino, mon steward napolitain... Un message pour moi, Gino?



Si, Signor Commendatore, ouné commounication dé New York.

Ah! c'est Goldberg.

Allo! Ne coupez pas.



Montez à bord, messieurs. Gino, tu vas maintenant t'occuper de ces personnes.

Bene, Signor Commendatore.



Allo... Oui... Ah oui! la vente Parke-Bennet... Alors?... Trois Picasso, des Braque, des Renoir... Peuh!... J'en ai à ne plus savoir où les mettre!...



Vous dites?... Onassis est amateur?... Achetez, dans ce cas... Comment?... Tout, bien sûr!... Et à n'importe quel prix!



Vous connaître déjà navigateur Colombani... Voici Hans Boehm, nouveau radio de nous.

Enchanté!

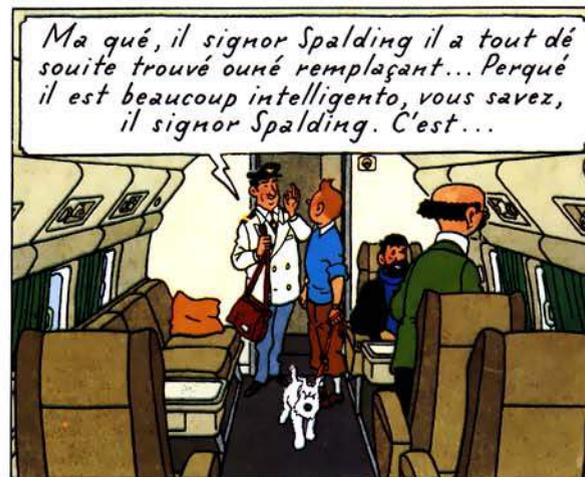
Enchanté!

Tiens, tiens!...



Un nouveau, lui aussi?...

Oui... Qué nous n'avons pas eu de chance, à cette voyage-ci... L'autre radio, il a été renversé par ouné camion-citerne à l'aéroport de Singapour...



Ma qué, il signor Spalding il a tout dé souite trouvé ouné remplaçant... Perqué il est beaucoup intelligento, vous savez, il signor Spalding. C'est...



BROUM

??



Je... je me suis pris le pied dans le fil de ce... euh... du téléphone.



Vous vous rendez ridicule, Spalding... Ridicule.

Mais je... Oui, monsieur Carreidas.

Grotesque, Spalding.



Un véritable bouffon, voilà ce que vous êtes, Spalding... Ha! ha! ha! ha!... Hi! hi! hi!...



Tiens, tiens! j'y songe: ça fait la troisième fois que je ris aujourd'hui. Si ça continue, il faudra que je me fasse examiner par mon médecin.



Eh bien! messieurs, installez-vous et attachez vos ceintures: nous partons.



Moi, je prendrai ma place habituelle, Gino: à ma table de travail...

Compris, Signor Commendatore.



Je jurerais qu'il lui a fait un clin d'œil. Pourquoi?... Il se passe des choses bizarres, ici...



Et alors, capitaine, que diriez-vous d'une petite partie de combat naval?

Volontiers.



Votre Gastralgyl, Signor Commendatore... Et tout est prêt.

Bien.



Tour de contrôle de Kemajoran à Golf Tango Fox: vous êtes autorisé à vous aligner et à décoller...



Allo, allo, XB42... L'oiseau vole vers sa cage...



C4, D4, E4?... Eh bien! capitaine, ce n'est pas un mauvais début: vous me coulez un sous-marin... Deux autres coups dans l'eau.



Ah! bon...



Ça commence bien!... Une bonne pipe, là-dessus... J'espère que la fumée ne vous incommodé pas?



Pas question de fumer à bord, capitaine: je ne supporte pas l'odeur du tabac!



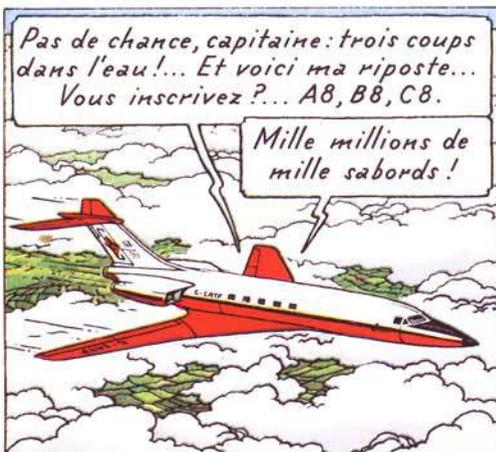
A mon tour, maintenant... Attendez... A4, B4 et... euh... C2.



Belle salve, monsieur Carreidas!... Un torpilleur coulé par deux coups au but! Et un coup dans un autre torpilleur!



Bon, c'est à moi de jouer. Il s'agit de me rattraper! Voyons... C5, D5, E5.



Pas de chance, capitaine: trois coups dans l'eau!... Et voici ma riposte... Vous inscrivez?... A8, B8, C8.

Mille millions de mille sabords!



Encore un croiseur coulé par trois coups au but!... C'est de la sorcellerie!... Mais que pensez-vous de ceci: C6, D6, E6?...



Hélas pour vous, trois coups dans l'eau!... De la sorcellerie, dites-vous?... Mais non, il faut être doué, voilà tout... À mon tour... Attendez que je me concentre...



À croire réellement qu'il voit dans mon jeu!... Et en plus de ça, il m'interdit de fumer!



Tiens, c'est curieux, on dirait que... Mais non, je ne rêve pas!...

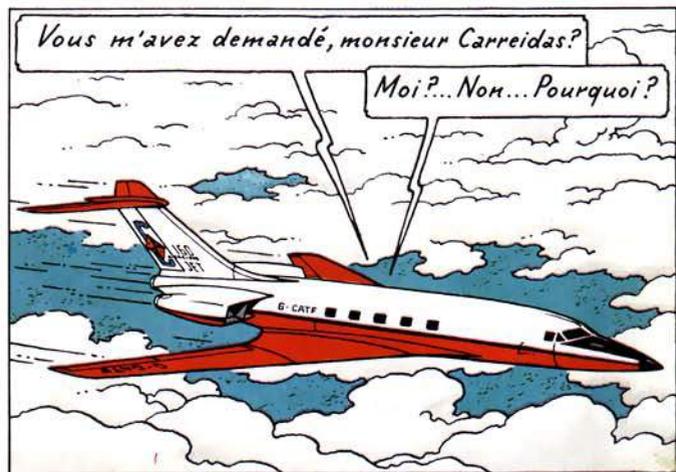


Voici ma troisième salve: G1-G2-G3.

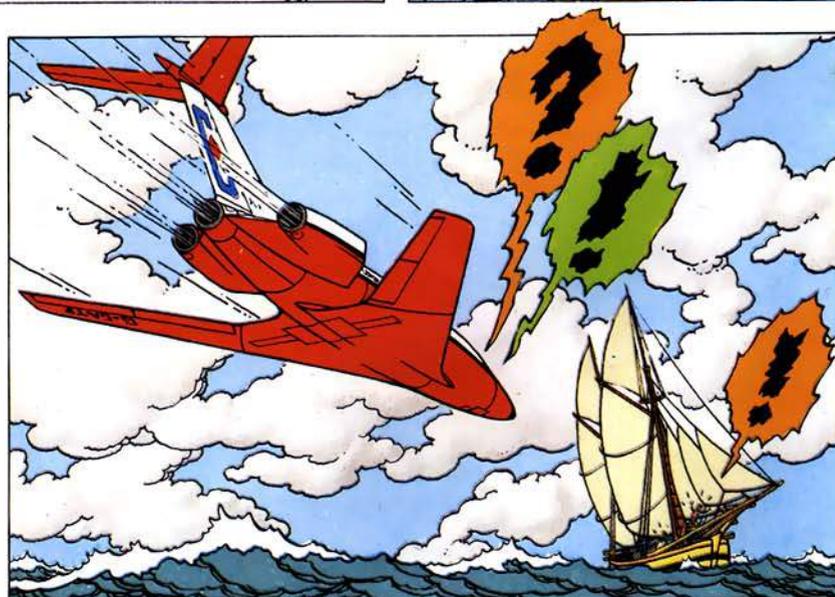
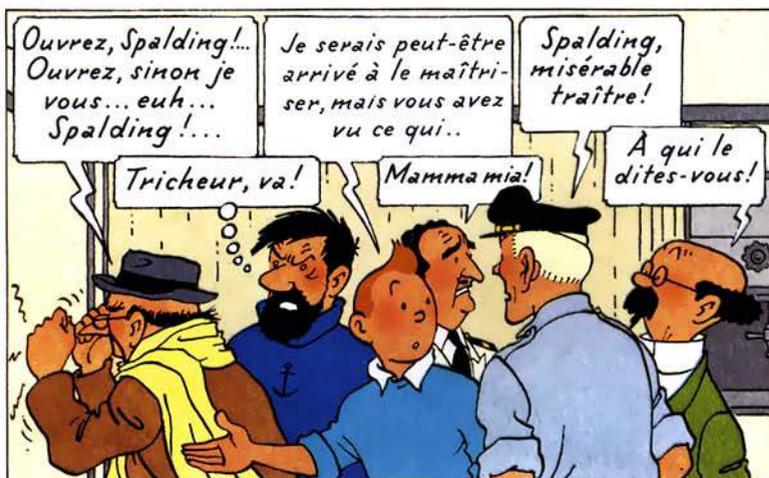


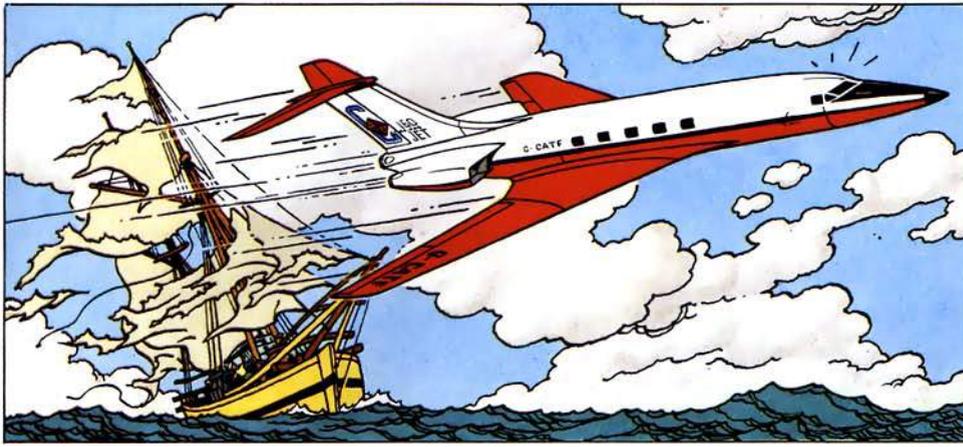
**L'AILE!**











Kurang adjar! Apa tidak bissa djaga sajawoenja lajar! Apa gila!



Golf Tango Fox? Ici Macassar contrôle. Que se passe-t-il? Nous n'avons plus aucun contact radar avec vous. Donnez votre position. Over.



Allo, allo, Golf Tango Fox? Ici Macassar contrôle. Je répète: donnez votre position. Nous n'avons plus le contrôle radar. Allo, allo, Golf Tango Fox, répondez.

Ah, ah! compte là-dessus!



Mamma mia! Pourquoi?

Un voyage d'agrément! Ha! ha! ha!

Nous changé cap.

Ce Spalding!



Ah! Spalding, Spalding! Vous vous repentirez de m'avoir trahi!... Vous m'entendez, Spalding?... Mais répondez-moi au moins, Spalding!



Mais enfin, pourquoi cet acte de piraterie, d'après vous?

Sans doute une puissance étrangère ou une firme concurrente qui a voulu s'emparer de ce prototype.



Ou bien, tout simplement, a-t-on voulu vous enlever pour tirer de vous une grosse rançon.

Eh bien! ils n'auront rien! ... Pas un sou!... Rien!



Macassar contrôle à Darwin contrôle. Avons perdu contact avec Carreidas 160 Golf Tango Fox à destination de Sydney. Dernier contact radio à hauteur de Sumbawa. S'est-il signalé dans votre zone de contrôle?



Ils vont bientôt donner l'alerte et... Ah! voilà notre radio-phare à nous.

Allons, tout va bien!



Tout va bien?... Un bon conseil, l'Angliche: ne te réjouis pas trop vite... Tu n'es pas encore arrivé à destination, mon pote!...

Quoi?... Que voulez-vous dire?...

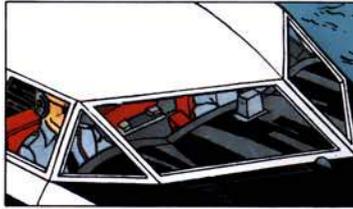
Ce que je veux dire?... C'est que la piste sur laquelle nous devons atterrir n'a pas le quart de la longueur qu'il faut à un zinc comme celui-ci. Et que nous avons neuf chances sur dix d'y laisser notre peau!



Et dix minutes plus tard.



Voici l'île de Pulau-pulau Bempa: c'est ici que nous sommes attendus.



Bon... Regrimper à mille pieds, réduire la vitesse, remettre les ailes en position d'approche, vider les réservoirs. Et puis, y aller!

Eux repris altitude. Eux vouloir sans doute atterrir... Oui, là, île... Et là, piste d'atterrissage... Mais eux fous! Piste beaucoup trop courte!...

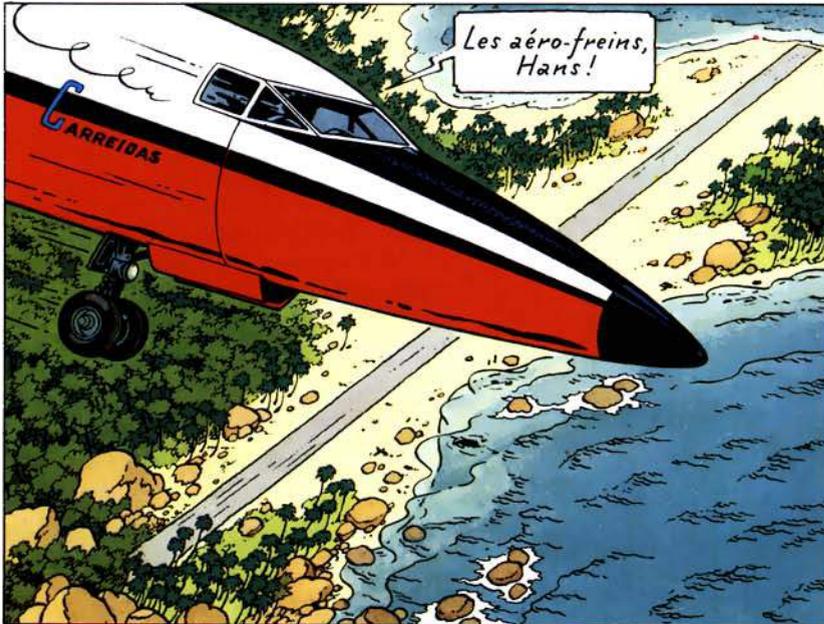


Leur dispositif est en place.

Oui, j'ai vu.



Ah! Ils sortent le train: ils vont se poser.



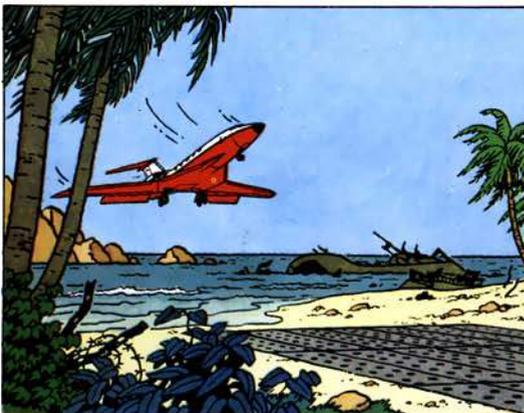
Les aéro-freins, Hans!

Ce n'est pas bientôt fini, toutes ces secousses, espèce de pilote du dimanche de tonnerre de Brest?

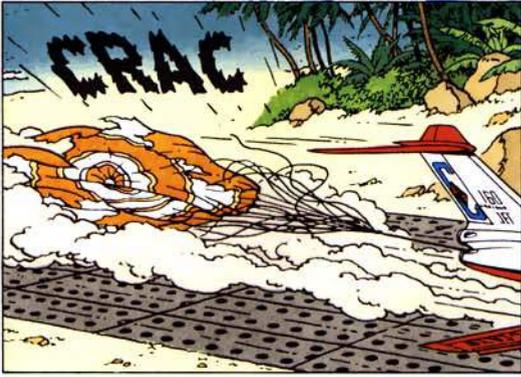
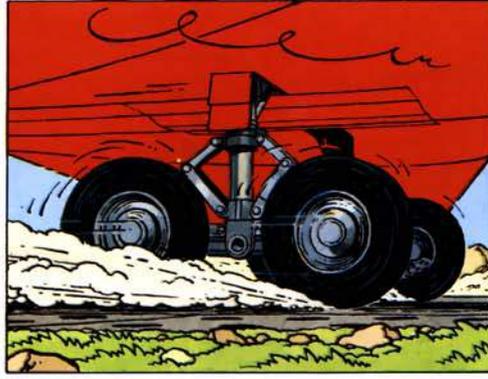
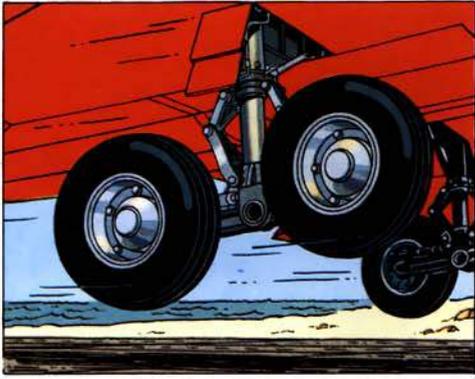
Eux sorti aéro-freins.

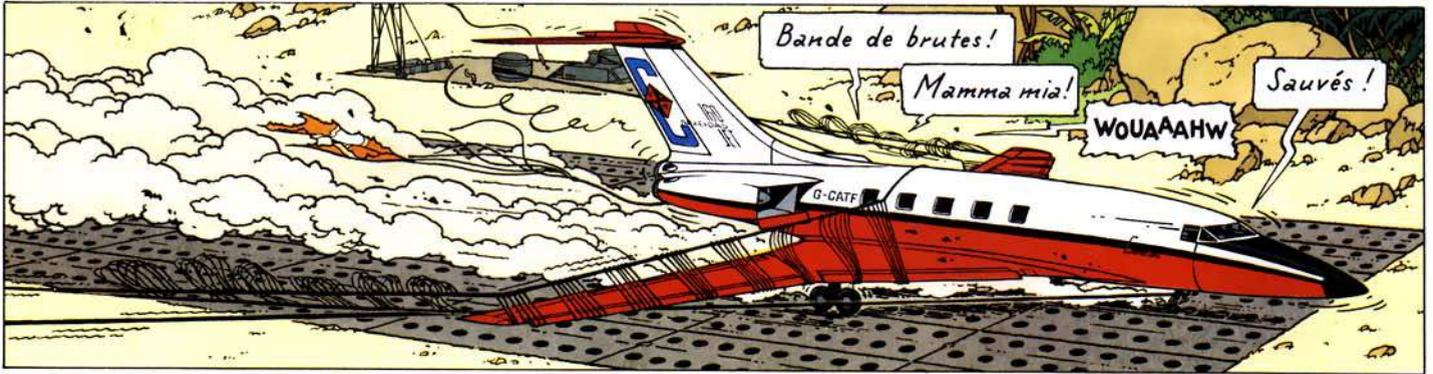
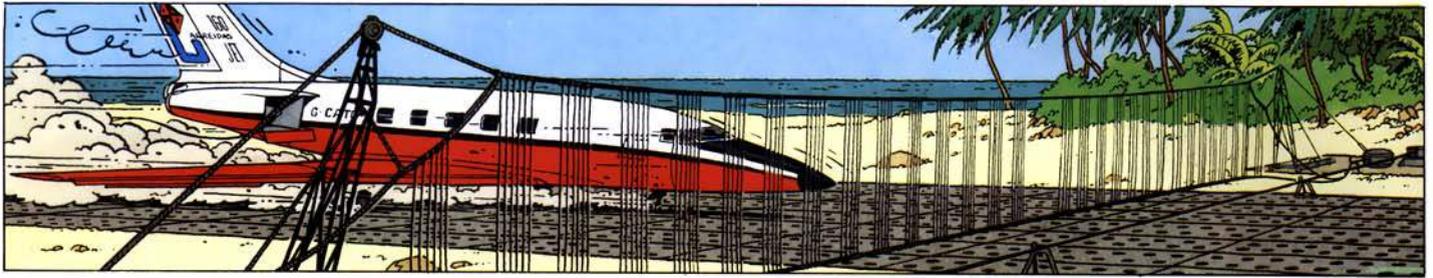


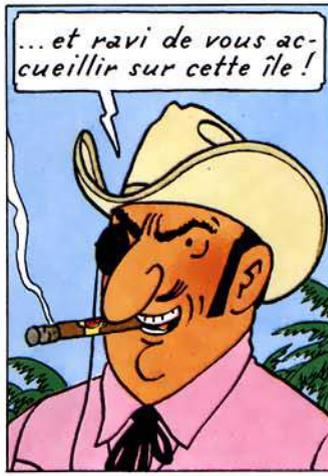
Tous assis, dos contre cloison avant et mains sur tête, vite!



Maintenant, Colombani, mon vieux, c'est quitte ou double!...







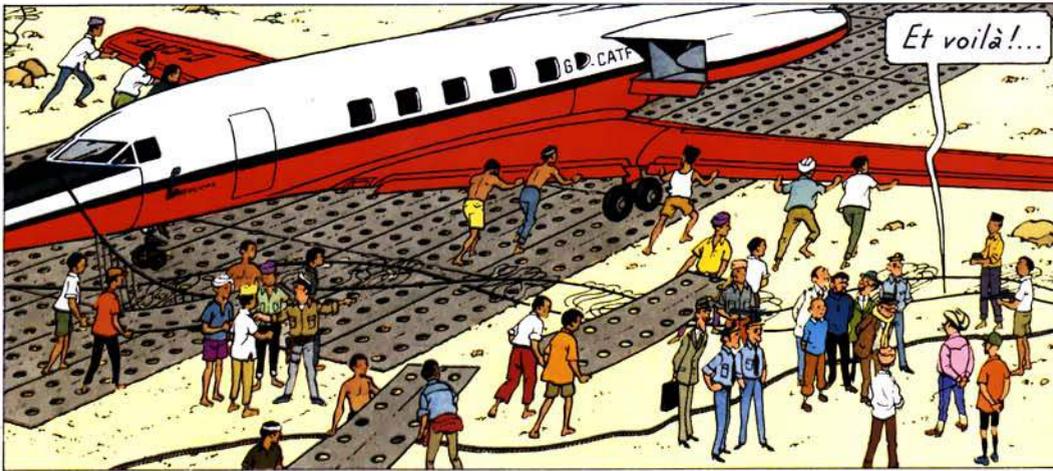


... Je... Hem... Vous...  
Enfin, bref, cette île  
sera votre tombeau!



Qu'on remette tout en état  
immédiatement, Allan!

O.K., boss.



Et voilà!...



Dans deux heures, toute  
trace de votre passage  
aura disparu... Et votre  
magot, monsieur Carreidas,  
votre magot sera à moi!

Quoi?!?



Oui, ça me gênerait de ne plus  
être milliardaire!... Alors, plu-  
tôt que de me refaire une for-  
tune, j'ai trouvé plus simple  
et plus rapide de prendre une  
partie de la vôtre.

Vous ê-tes fou!



Non, je suis bien renseigné,  
voilà tout! Je sais, par exemple,  
que vous avez, dans une banque  
suisse, et sous une fausse iden-  
tité (car vous trichez toujours),  
une somme assez fantastique...



Je connais le nom de cette banque; je  
connais le nom sous lequel votre compte  
est établi; j'ai de magnifiques spécimens  
de la fausse signature que vous utilisez...  
Il ne me manque plus que le numéro de  
ce compte; mais ce numéro, vous allez  
gentiment me le donner.

Jamais!



Il ne faut jamais dire "jamais",  
mon cher Carreidas!... N'est-ce  
pas, docteur Krollspell?...

Hé!hé!



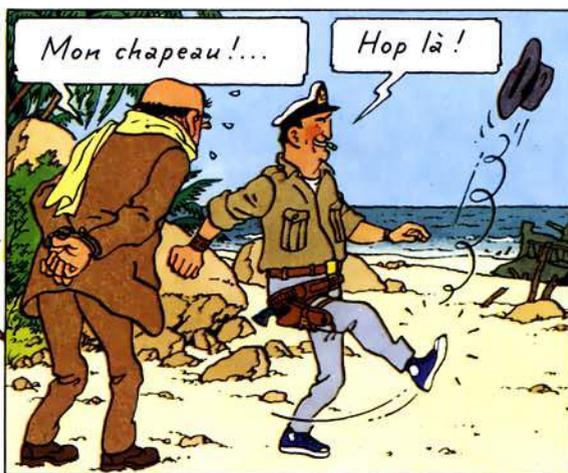
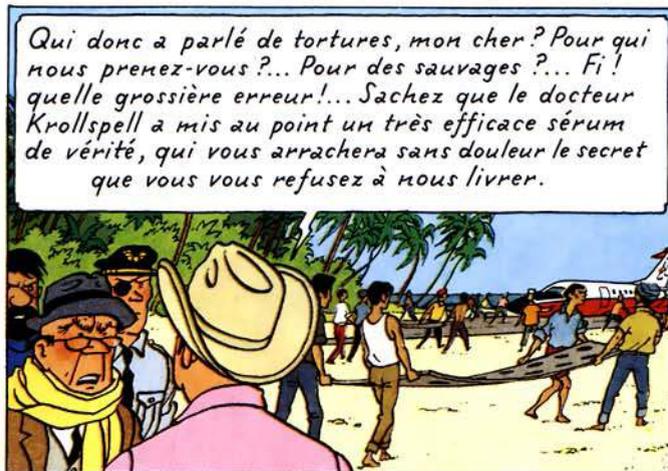
Vous pouvez me torturer,  
m'arracher les ongles, me  
faire rôtir à petit feu ou  
me chatouiller la plante des  
pieds, je ne parlerai pas!



TACTACTAC TACTACTAC

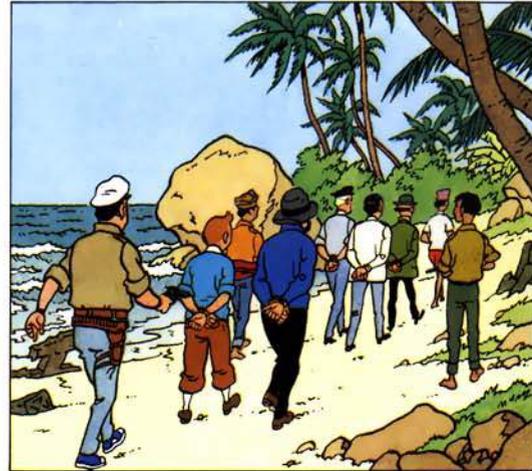
MILOU!

Ah! ils ont liquidé le  
chien, sans doute!



Allons, en route!... Vous, Tintin, puisque ce vieil ivrogne a tellement bu qu'il n'y voit plus clair, vous allez lui servir de guide. C'est compris?... En avant, marche!

Rira bien qui rira le dernier, moule à gaufres!



Nous allons grimper : mettez-vous en file indienne. Allez-y, Tintin! À vous de diriger ce vieux cachalot!



À gauche, capitaine...

À droite... Un peu plus à droite... Voilà...

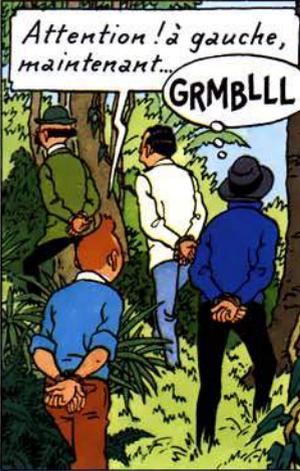
À gauche, cette fois...

Tout droit, à présent...



Attention! à gauche, maintenant...

GRMBLLL



À gauche. À gauche, capitaine!...

À GAUCHE!!...

À GAUCHE!!!!



L'AUTRE GAUCHE, CAP... BOOÛNG



Mille milliards de mille sabords! ... Ah! ça, si jamais tu me tombes entre les mains, Allan, je te jure que je te ferai avaler ta casquette, visière comprise!

Ha! ha! ha!



Allez, continuez! Nous sommes presque arrivés.



Donnez-vous donc la peine d'entrer, messieurs!



Vous voilà "à terre": un vieux bunker japonais dont vous ne sortirez que lorsque Car-reidàs aura parlé.

Et après, quoi vous faire de nous?



Je ne devrais pas encore vous le dire, mais, bah! je ne veux pas faire de cachotteries à de vieux amis comme vous... Eh bien! vous reprendrez place dans l'avion... qui sera remorqué au large et coulé... avec vous dedans, bien entendu!... Ha! ha! ha!



Vipère!





Allons, ne vous énervez pas!

**NON! NON! NON!**



**Aïe!**

Faites vite, docteur, je déteste voir souffrir!



J'ai fini, monsieur : vous pouvez l'interroger.



Bandits!... Lâches!... Fripouilles!...



Assassins!... Assassa... Assaa... Aaah... Aahaah...



Alors, mon cher Carreidas, on va se montrer un peu plus raisonnable?...

Oh!oui, oh!oui, certainement!



Écoutez-moi bien: vous savez que je connais le nom de la banque suisse où vous avez déposé plus de deux millions de dollars. Je connais aussi, par votre dévoué Spalding, le nom que vous utilisez pour correspondre avec cette banque. Il m'a également communiqué d'excellents spécimens de votre fausse signature. Mais vous êtes toujours parvenu à lui cacher votre numéro de compte: ce numéro que vous allez me donner, n'est-ce pas?...

Oh!oui, oh!oui...



Oh!oui, il y a longtemps que j'avais envie de soulager ma conscience; je vais tout vous a...



À vos souhaits!

Hé!hé!



Merci... vous avouer... Heu... Douze, neuf, dix-neuf, zéro, trois... Oui, c'est bien ça.

12-9-19-03?...Tel est donc bien le numéro de votre compte en banque?...



Une banque?... Non, non, non : un magasin de fruits et légumes. C'est à l'étalage de ce magasin, le 12 septembre 1903 -j'avais quatre ans- que j'ai volé pour la première fois de ma vie: c'était une poire. Je m'en souviens comme si c'était hier.



Mais qu'est-ce que vous me chantez là?

La vérité, hélas! monsieur...



La triste vérité... Et ça ne faisait que commencer!... C'est malheureux à dire, mais c'est comme ça!...



Six mois plus tard, j'ai volé une bague à ma mère. Et j'ai laissé accuser Odile, la servante.

Et alors, docteur Kröllspell?...

Je ne comprends pas... C'est la première fois que ça se produit!...



Pauvre Odile!... Elle a eu beau nier, on l'a chassée ignominieusement... Et moi, je ricanais sous cape! ... Car j'étais déjà un véritable génie du Mal!

La dose n'a sans doute pas été assez forte: je vais lui faire une autre piqûre.

Ah! bon.



Ainsi, depuis ma plus tendre enfance, je n'ai pas cessé de faire du tort à mon prochain. C'est incroyable, non? ... Voilà-à-àà...



Et qui va maintenant donner son numéro de compte à son vieil ami Rastapopoulos, hein? ...

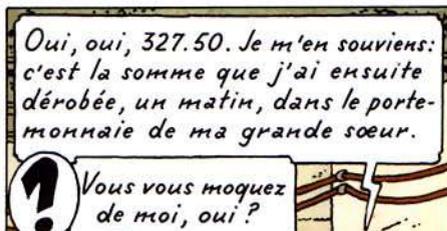
C'est moi! C'est moi!



327.50...



327.50? Parfait, mon cher Carreidas: c'est tout ce que je voulais savoir.



Oui, oui, 327.50. Je m'en souviens: c'est la somme que j'ai ensuite dérobée, un matin, dans le porte-monnaie de ma grande sœur.

Vous vous moquez de moi, oui?



Croyez-moi, mon cher monsieur: c'est vraiment le fond de ma nature qui est mauvais. Tenez, un autre exemple...

Le numéro de votre compte!... Allez-vous me le dire, à la fin?



Je suis tellement tricheur que, dans mon avion, j'ai fait installer un circuit de télévision qui me permet de voir dans le jeu de mon adversaire... Si ce n'est pas malheureux, à mon âge!

Je m'en fiche!  
Je m'en fiche!  
Je m'en fiche!



Vous avez tort! C'est très instructif, l'histoire d'un malhon-nête... d'un malhonn... malhonn... rhrhrhrh...



Et le voilà endormi!... Ah! c'est une réussite, votre sérum, docteur Krollspell, une brillante réussite!...



Pendant ce temps-là...

Si jamais nous sortons vivants de cette aventure, je promets de ne plus boire de whisky...



... pendant au moins quinze... non, huit... non, disons, trois jours!... Voilà, c'est promis!



Chut!... Écoutez!... Silence!

Mais je ne dis rien, moi!





Pourquoi a-t-on crié?... Répondez!...

Le voilà!...  
Il a compris!...



OUCH ?



AÏEÏH

C'est le moment!  
... HOP!



PAF

PAF!...  
Bien, ça!

Joli crochet  
gauche!



PAF

Re-PAF!...  
Bravo!

Très joli  
crochet droit  
pour autre!



À présent, avant tout, débar-rasser Tournesol de ce chapeau!

Beau travail, hein,  
les enfants!...



Ma qué, ce n'était pas oune plaisanterie!

Et maintenant, il s'agit de délivrer ce pauvre milliardaire.

Je ne dis pas le contraire, mais c'était une plaisanterie stupide!

Pauvre milliardaire!... Vous en avez de bonnes, vous!...



Et d'ailleurs, comment le retrouver, ce bougre de zouave?..

Grâce à son chapeau!

Grâce à son chapeau?...



Oui... où est-il?... Ah! le voilà!



Flaire, Milou, flaire bien!

Sniff, sniff...  
Ça me rappelle  
quelqu'un, ça...



Allons, cherche!



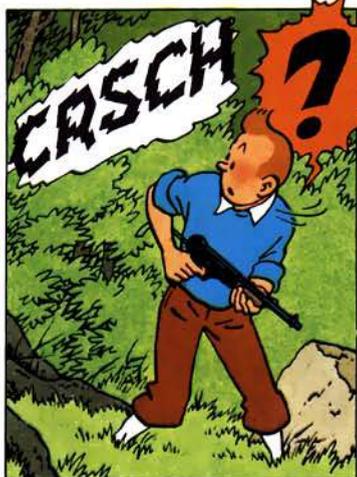
Cherche bien!



Je... euh... cette fois, ça doit marcher, monsieur Rastapopoulos... J'ai mis double dose... Je... je réussirai...

Je vous le conseille vivement, docteur!

RRRR  
RRRR  
RRRR





Mille milliards de mille sabords!

Où...où êtes-vous?

Ici!



Ah! ça, d'où sortez-vous?

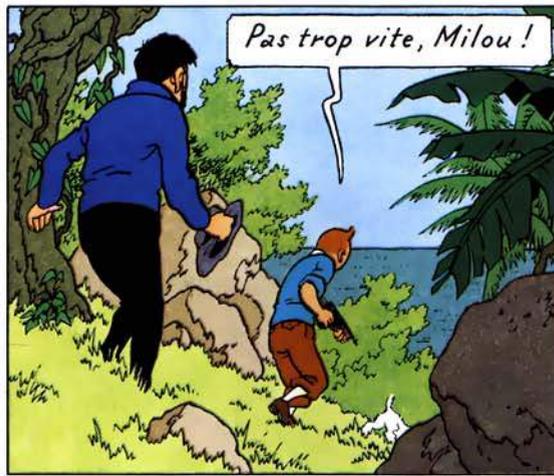
Je n'en sais rien!...  
J'ai voulu enjamber ces racines... et crac! je suis passé à travers.



Et le plus curieux, c'est que j'ai atterri sur quelque chose de dur et de lisse...  
On aurait dit une dalle ou un truc de ce genre...



Venez, capitaine : nous verrons ça plus tard... si on nous en laisse l'occasion!...



Pas trop vite, Milou!



Oh!... Venez voir... Doucement...  
?



Rastapopoulos n'avait pas menti: la piste et le dispositif de sécurité, tout cela a presque disparu. Ah! il faut le reconnaître, l'affaire a été minutieusement organisée.



Je n'ai pas vu l'avion : ils ont dû le camoufler.

Oui, sans doute.



Nous ne devons pas être très loin du but : voyez comme Milou s'agite...



Là! Regardez! Un autre bunker... gardé par deux sentinelles. C'est là que doit se trouver Carreidas!



Voivoi... voivoi... là... Il... se... se réveille!... Il va pppa... il va pppapa... paparker...



Il s sont sans méfiance... Bon, voilà ce que nous allons faire...



Kita di rumah biasa tambah sedikit sambal ulek... Itu bukan djelek, tentu lebih enak tetapi...



Chû-û-ût!... ou bien : pan-pan!... Compris?



Compris, kein ?... Silence, ou...



Leurs armes d'abord, capitaine... Voilà... Et maintenant, vite les ligoter et les bâillonner... Euh... Débrouillez-vous avec leurs vêtements...



Excuse-moi de te ficeler ainsi, mon gars, mais un marin, tu sais, ça adore faire des noeuds!



Et alors, vieux sapajou, ça va mieux ?



Vas-tu enfin te décider?... Ou faudra-t-il employer les grands moyens?... Vas-tu parler, canaille ?...



C'est bien vrai, allez, que je suis une canaille!... On ne le dira jamais assez!... Et pourtant, ce ne sont pas les bons exemples qui m'ont manqué dans ma jeunesse... Ainsi, tenez, mon grand-père maternel, pour ne parler que de lui...



... mon grand-père, n'est-ce pas, qui n'était pourtant qu'un humble sucreur de rahat-lokum à Erzeroum, eh bien! il ne cessait de me dire: Laszlo, disait-il, souviens-toi que chameau mal acquis ne profite jamais...



Tout ça, c'est votre faute, espèce de médocastre!... Mais vous le payerez cher!...



**Aïe!**









Stop!... Ne gaspillons pas nos munitions... Nous en aurons besoin bientôt, je le crains

Bandit!



Car, avant dix minutes, nous allons avoir toute la bande sur le dos!... Il faut rejoindre au plus vite nos compagnons!

Bon, on y va!



MMBLLL



BLMMBL

Mais... Mais qu'est-ce que je fais ici?... Que s'est-il passé?...



TRIIIIIT TRIIIIIIT

Des coups de sifflet... Ça, c'est Allan qui rassemble ses hommes pour les lancer à nos trousses!

Allan à leurs trousses?... Rien n'est perdu!...



Plus vite là-devant, capitaine!

Il faut que j'arrive à retarder notre marche!... Et c'est tout simple!...



?

?



Il est tombé comme une masse, et... Sapristi! il a perdu connaissance!

Tonnerre de Brest!



Que décidons-nous, capitaine?... L'abandonner?... C'est un otage bien trop précieux!

Évidemment!



Et quant à le transporter, pas question: nous serions immédiatement rejoints.

Attendez... Il y a peut-être une troisième solution.



Ah! voilà ce qu'il me faut!...

Qu'allez-vous faire?...



CRAC

?



Ce que je vais faire?... M'assurer qu'il a réellement perdu connaissance.

Quoi?... Avec cette épine?...

?????



MMMMM



Vous voyez?... Une toute petite piqûre à une place judicieusement choisie... Le résultat est garanti!



Nous devons être près de l'endroit où nous avons laissé nos amis.



CRAC

?

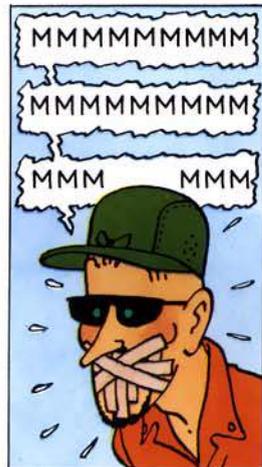


Qu'est-ce que c'est que ça?!?...

Un varan!...



Qu'est-ce qu'il fabrique ici, cette espèce de diplodocus sorti tout droit de la Préhistoire!...



MMMMMMMMMM

MMMMMMMMMM

MMM MMM



MMMMMMMMMM



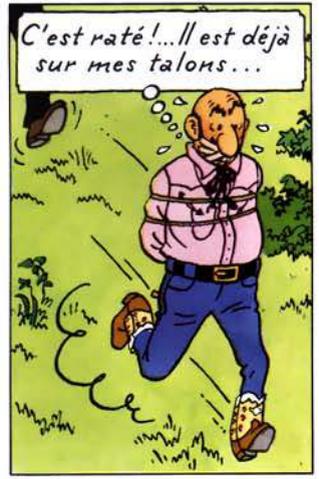
MMBBBL

MMMMMM

?



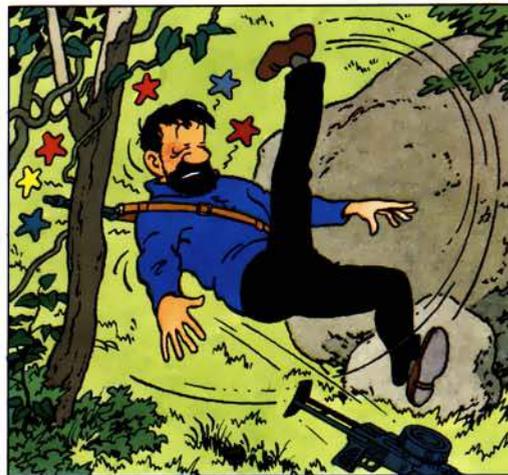
D'abord rattraper celui-là!... Le capitaine rejoindra facilement l'autre.



C'est raté!... Il est déjà sur mes talons...



Tu ne courras plus longtemps, mon cher petit ami!



Et Rastapopoulos?...

Sais pas... fffh... Ma carabine... fffh... accrochée... fffh... dans un arbre... fffh... Navré...



Mauvaise affaire, ça!... Mais ce n'est pas votre faute, capitaine... Allons, venez!... Inutile de songer à le poursuivre: il doit être loin, à présent...



À dix mètres tout au plus, espèces d'imbéciles!



J'arrive, Tintin: le temps de ramasser ma carabine.



?



Tonnerre de tonnerre! il leur a échappé!

MBLLL

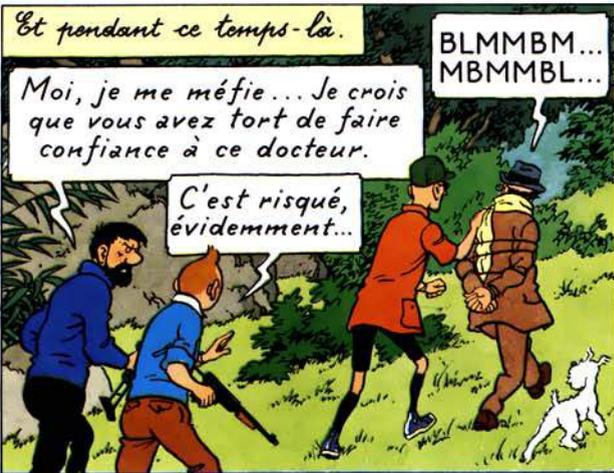
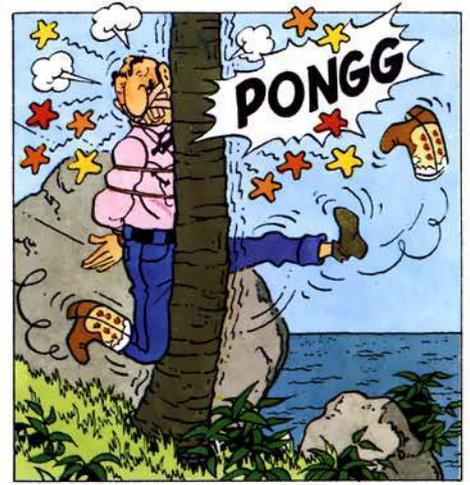
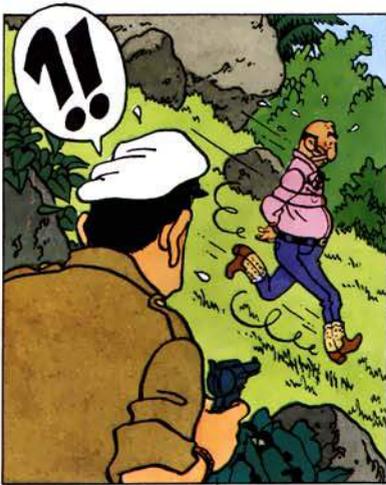
GRRRR

J'avais fait garder Carreidas par Milou, mais voyez, c'était inutile: Krollspell s'en serait bien chargé lui-même.

Hem!



Silence!... Chut!... Écoutez!... Ils doivent être tout près...







Allez-y, docteur, vite!... Attention! il doit y avoir une dizaine de marches...

Mais comment savez-vous ça, vous?...

Oui, je vois.



Vous y êtes?... Bon, voici Carreidas; tenez-le fermement, qu'il ne tombe pas.

MBLLL



À vous, capitaine!... Vite! Il ne faut surtout pas qu'ils nous voient entrer là-dedans!...

Mais allez-vous enfin me dire où vous nous menez?...



Je n'en sais rien moi-même!... Mais c'est notre unique chance de salut... De grâce, décidez-vous!

C'est bien, on y va!



Pouah!... Fichez-moi le camp, sales bêtes!...

Voyons, capitaine, venez!... Vous n'allez pas capituler devant des chauves-souris!



Au nom du ciel, capitaine, suivez-moi!

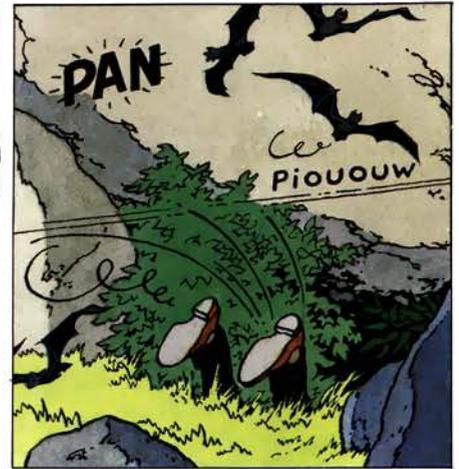
Au milieu de ces volatiles de malheur?!... Ah! non, ça, jamais!



PAN PAN

Piououw

Piououw



PAN

Piououw



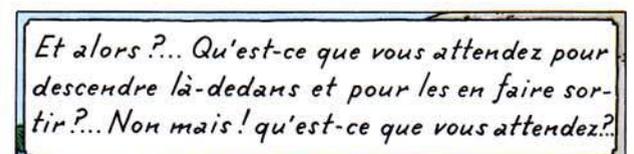
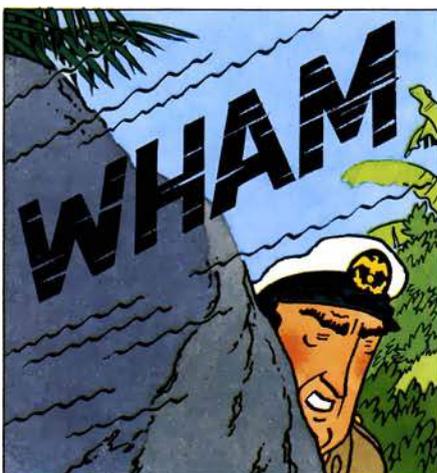
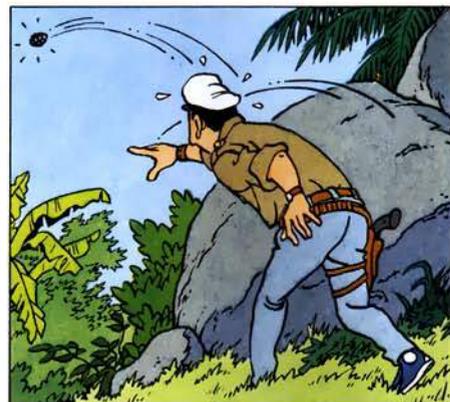
Ha! ha! les voilà pris au piège, ces gros malins!...



Hello! c'est Allan qui vous parle, ici... Écoutez... Un bon conseil: sortez de là avant que je me fâche et que je vous balance une grenade!...



Pas de réponse?... C'est bien: vous l'aurez voulu!... Tant pis pour vous!









Possible... mais comment y voit-on aussi clair? ... Normalement, il devrait faire plus noir qu'à l'intérieur d'un cachalot!

C'est bizarre, en effet... Ça ne vous rappelle pas l'étrange lumière du Temple du Soleil?...



Mais je crois que nous sommes presque à destination... Oui, c'est bien la statue qui m'a été décrite...



Car "les voix" de Monsieur ont décrit cette statue à Monsieur, naturellement!... Est-ce que, par hasard, "les voix" de Monsieur lui ont également donné la raison de la chaleur qui règne dans ces caves?... On se croirait au bain turc, ici!

Je ne sais pas... Il y a peut-être une source d'eau chaude à proximité...



Pourquoi pas une source de café au lait?



Ou de la lave: nous ne sommes pas loin d'un volcan. Permettez?...



L'oeil?... Appuyer fort sur l'oeil?... Celui-là, à droite?... Bien!

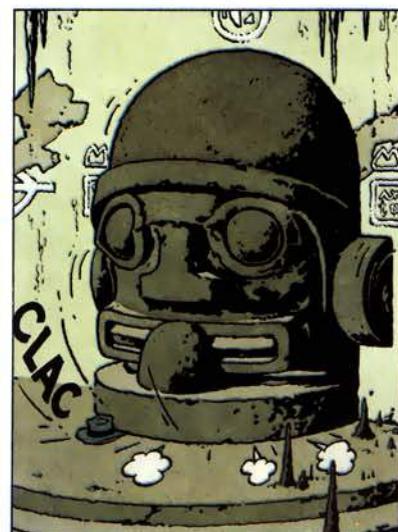


Un passage secret!... C'est inouï!... Et c'est l'oeil qui a déclenché le mécanisme!... Entrons!

Là-dedans? Mais...



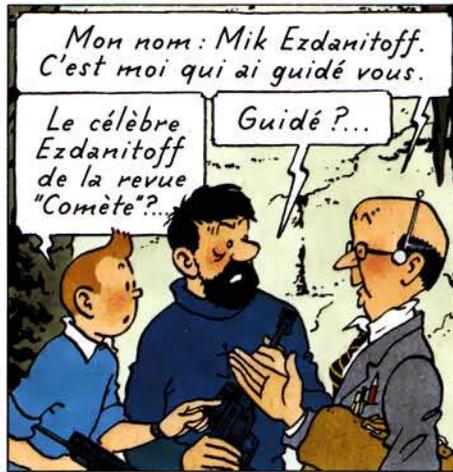
Allez-y, capitaine... Je passerai le dernier... Et je remettrai la statue en place.







Bonjourr, messieurs! Trrès heureux vous accueillirr ici!



Mon nom: Mik Ezdanitoff. C'est moi qui ai guidé vous.

Le célèbre Ezdanitoff de la revue "Comète"?

Guidé?...



Bien sûr!... Vous voyez, là, petit appareil à gauche, et là, mini-antenne?...

C'est pour quoi faire, ce bidule?...



Eh bien! c'est trransmetteur de pensée... Ha! ha! je sais, télépathie est encore phénomène peu étudié parr science... humaine, mais pourr autre science, trransmission de pensée est chose courrante depuis longtamps.

Pour l'autre science?... Quelle autre science?...



Quelle autre science?... Mais science... euh... extrra-terrestre...



Vous n'allez pas essayer de nous faire croire que vous...

Moi?... Non, non, non, non, je suis être humain comme vous...



Seulement, moi initié je suis. C'est dirre, avec quelques autres hommes, je serrs agent liaison entre terre et... euh... autre planète... Mon rrôle, c'est tenirr extrra-terrestres au courrant activités humaines dans tous domaines... Comprrenez-vous?... Et je rrencontre eux une ou deux fois parr année...



... ici, dans trrés vieux temple oublié parr hommes mais toujours connu parr... euh... parr extrra-terrestres qui viennent rrégulièrement ici depuis millénairres...



Non, non et non! ça suffit comme ça!... Ce sont des contes à dormir debout!... Et moi, je ne marche pas: tenez-le vous pour dit!



Je... bonbonbon... Je... je ne dirai plus rien... Pardon?... Non, non, je ne vous interromprai plus...



Bien, je rreprrends... Engin spatial a déposé moi ici hierr soirr. Et ce matin, j'ai constaté grrand rremue-ménage surr île, généralement déserrte. J'ai vu tous prr-parratifs, puis j'ai vu arrrriver avion. Alorrs j'ai comprris que trraquenarrd était prr-parré...





Plus moyen de le tenir!... Il est enragé!... Il m'a donné un coup de pied dans les tibias!...

MBBBLMM



C'est vrai, peut-être pourrait-on le libérer... Pensez-vous qu'il soit encore sous l'influence de votre...euh...sérum?...

Non, ses effets doivent être dissipés à présent.

MBLLLB



AAAIE



Ah! vous allez tous me payer cher les avanies que vous m'avez fait subir!... Et d'abord, mon chapeau!... Tout de suite!... Je veux mon chapeau!... Qu'on me rende mon chapeau!...

Pourquoi grande colère?...

Je vais vous expliquer.



Qu'on aille me chercher mon chapeau!... Immédiatement!... Un Bross et Clackwell d'avant-guerre, jeune homme!... Irrremplaçable!... Mon chapeau, je vous dis!

Mais...



... et c'est pour le sauver malgré lui que nous avons dû le bâillonner et le ligoter ainsi.

Il agace moi. Je vais calmer à lui.



Regardez-moi bien en face!

Quoi?... C'est à moi que vous parlez sur ce ton?... Vous ignorez donc qui je suis, hein?!...



Le voilà, chapeau. Et maintenant, vous, bien tranquille!

Oh! merci... Oh! merci, merci!



Mon beau Bross et Clackwell!... Oh! tout sale!... Mais heureusement, ce n'est que de la poussière!



Ah! je suis heureux de l'avoir retrouvé!... Jem'enrhume immédiatement quand je suis nu-tête.

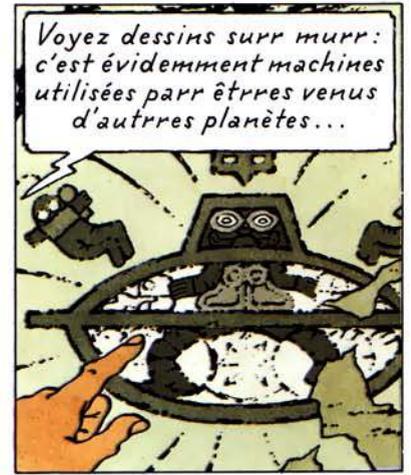


Quoi j'ai fait?... J'ai hypnotisé lui, simplement... Lui persuadé maintenant qu'il a chapeau surr tête.

Je ne l'ai pas mis à l'envers, au moins?... Non!...



Allons, cherchez mieux!... Ils ne se sont pas évaporés, que diable!...





Nous parlrions quoi extraterrestres allaient faire de vous. Eh bien, probablement, vous serez d'abord hypnotisés... Et puis...

Quoi! nous hypnotiser, nous?...

Halte-là! pas de ça, Lisette!... Vous ne croyez tout de même pas que nous allons nous laisser hypnotiser par vos espèces de simili-Martiens à la graisse de cabestan!

Allons, allons, on ne ferrera pas mal à vous!... On vous hypnotisera seulement pour faire oublier ce que vous aurez vu et entendu ici... En fait, vous souvenirez seulement de voyage à bord d'avion Carrreidas.

Comment savez-vous que...?

Comment je sais?... Oh! rien de sorcier là-dedans!... Ce sont amis de vous, pilote Szut et Gino, qui ont raconté à moi...

Eh! oui, j'ai appelé eux aussi... Et sont entrés par autre issue en même temps que professeur. J'ai hypnotisé et libéré prisonniers qui sont retournés jeter panique et terreur chez camarades à eux...

Salut, monsieur!

Dites donc, jeune homme, je vous ai fait l'honneur de vous saluer!... Vous pourriez au moins me rendre mon coup de chapeau, non?

Mais pas le moins du monde!

Et même, sans vouloir du tout vous contredire, j'aurais plutôt tendance à estimer que la température ambiante serait un rien trop élevée...

**INSOLENT!**

**PAF**

???

**PIF** **BAF** **POF** **FLAP** **VLOP**

Mon Dieu!

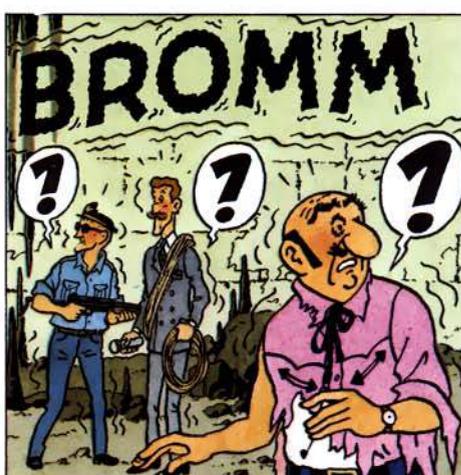
**VLAF** **PAF** **POF**

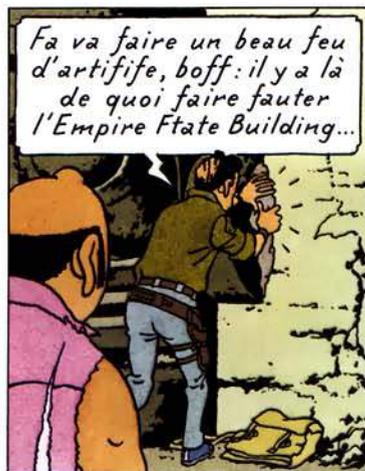
Tryphon!!! Stop!

Professeur!...

**HARGN**

Tryphon!... Calme-toi, au nom du ciel!







Ces grottes communiquent d'un côté avec temple, d'autre côté avec cratère ancien volcan.

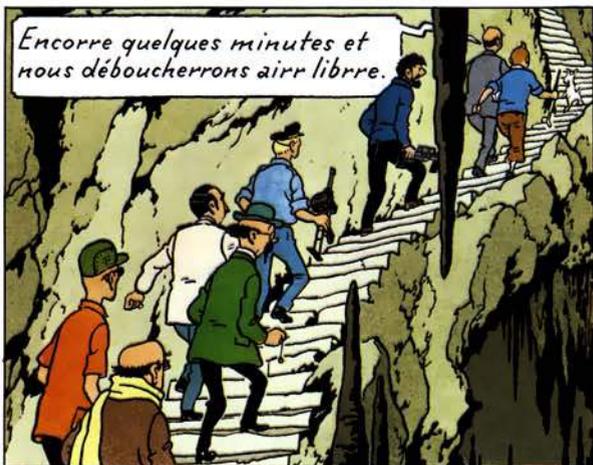


**BROMM**



Dites donc, c'est bientôt fini, tous vos tremblements de terre, là ?!...

Ça, ce n'est plus tremblement de terre... C'est autre chose: sans doute explosion provoquée par bandits... Je prévois catastrophe!... Venez vite!...



Encore quelques minutes et nous déboucherrons air libre.



...et l'essentiel, c'est qu'on ait retrouvé mon chapeau.

Bien sûr!



Çà alors! il pleut sur mon crâne!... Mais dans ce cas, le chapeau que j'ai là ?...



Attendez-moi!... Je reviens tout de suite!... Je vais chercher mon chapeau!...



Mais vous l'avez sur la tête!... Revenez!



Mais oui, vous l'avez sur la tête, votre chapeau!



Pardon! ce n'est pas mon chapeau, ça!... Celui-ci prend l'eau!...



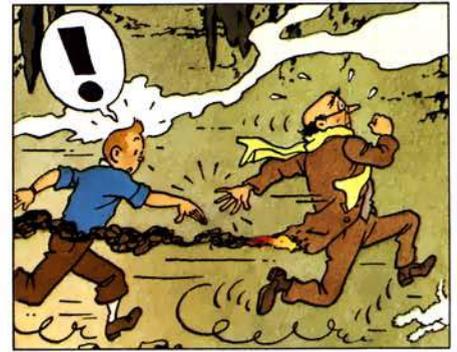
Mon Dieu, ces rubans de fumée!... D'où sortent-ils ?...



Et cette odeur?... On dirait... on dirait du soufre!...



**AAAH...**





Bravo, capitaine!  
Ça, c'est un rétablissement!



Laissez-vous glisser maintenant!



Par ici, capitaine!



Pffffh!... Cette fois, j'ai bien cru que je passais à la casserole!

Venez!... Vite! vite! il n'y a pas de temps à perdre!



Je viens, je viens... Mais gare à ce bougre d'ectoplasme de moule à gaufres de Carreidas!... Je vais en faire des papillotes, moi!

Venez!



Cela devient une véritable fournaise ici!



Ah! quelle chance!... Sains et saufs vous êtes!... Venez par ici, vite!...

Le volcan se réveille!



Hélas! oui, tremblement de terre a probablement provoqué petite fissure dans ancienne cheminée alimentation du volcan... Et après, il y a eu explosion...



... qui a sans doute agrandi fissure et libéré gaz et lave! ... Si c'est comme ça, éruption ne fait que commencer!... Pourvu qu'astronaf arrive à temps à rendez-vous!...



Chaleur devient insupportable... Si ça continue, nous allons...



Vous ne pouvez pas fermer vos portes derrière vous, non? ... Vous ne sentez pas qu'il y a un terrible courant d'air?...



Et toute cette fumée, hein?... Vous le faites exprès?... Moi qui ai la gorge si sensible!... Vous avez juré de me faire mourir, oui?...



Cette fois, ce sont vapeurs toxiques!... Vite! placez mouchoirs devant bouches!

Allons, ouste! en avant!



Tiens, tiens, tiens?... Qu'est-ce qui se passe encore ici?...



Voyons, qu'est-ce que c'est que cette espèce de caillou?...



Parr ici, vite!... Vous êtes presque arrivés!...

Allons, en avant!... Et colle-toi ça sur le nez!



Ouf! enfin le bon petit air pur du petit bon Dieu!



C'est ici, dans ancien cratère, que soucoupe doit venir...



Là, là, regardez!... Le ciel est tout rouge!

Oui, il doit y avoir coulée de lave sur versant volcan.



Attendez!... Attendez-moi!... Allan!... Allan, par pitié, attends-moi!... Pass vite!...



Au canot pneumatique!... F'est la feule fanfe... de f'en fortir!...



Tout le monde est là, oui?

Euh... je crois... oui...



Tournesol!!!! Où est Tournesol?...



Le malheureux!... Il a dû rester en arrière!...

WOUH WOUHOUH



Tintin!... Au nom du ciel, reviens, moussaillon!... Reviens tout de suite!...

WOUHOUHOUH



Il s'est replongé dans cet enfer!... Faites quelque chose, vous!... Je ne sais pas... télépathez-lui de revenir!

WOUHOUHOU



Revenez, mon jeune ami!... Inutile de risquer votre vie!...



Eh bien, quoi?... Il a répondu?...

Oh, oui!... Et il m'a dit aller au diable, tout simplement!... Un garçon si poli!...



Ici!... Aidez-moi!... Aidez-moi!...

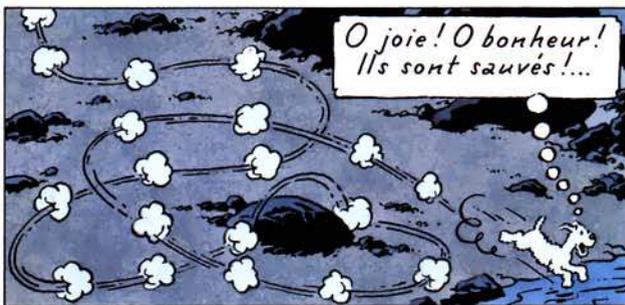
Le voilà!



Il a réussi, mille sabords!... Quel type quand même, ce Tintin!



Vite!... Le bouche à bouche!... Il faut... il faut le ranimer!...



O joie! O bonheur! Ils sont sauvés!...



Youpi-i-i-e!... Et en avant pour le bain de minuit!



Pas trop loin, Milou!... Reviens!...

Dis donc, je sais nager, non?...



Encore aucun signe de astronef... Pourquoi ils tardent tant?...

Et alors, Tryphon, ça va mieux?...

Uuhh

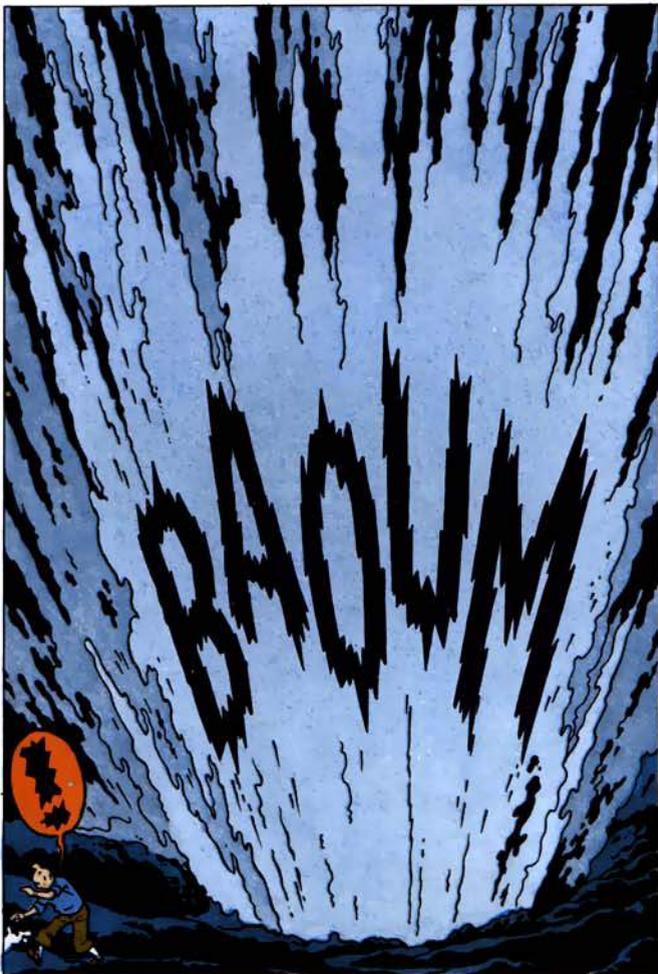
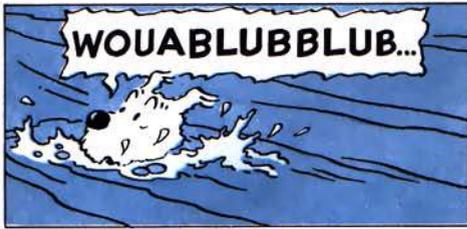


RROOHHRR ROHR



Le lac!... Regardez!... Il se vide comme vulgairre lavabo!...

WOUAAH!



Encore!... Décidément, c'est une idée fixe, chez vous, d'hypnotiser les gens!... Mais avec nous, vous savez, des trucs pareils, ça ne prend pas!



Non ça ne prend pas non ça ne prend pas non ça ne prend pas non ça ne...



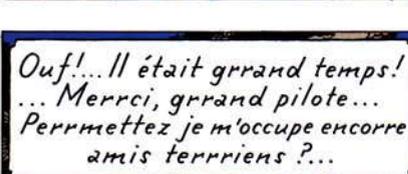
Et maintenant, messieurs, vous êtes à l'aéroport de Djakarta et vous allez prendre place à bord de l'avion Carrreidas. Voilà l'échelle: grimpez le premier, monsieur Carrreidas.



À votre tour, professeur... À vous, commandant Szut...



À vous, maître Tintin, avec Milou... Enfin, vous, capitaine Haddock.



Parfait... vous voilà tous dans l'avion pour Sydney et...



Allo, grand pilote, remontez l'échelle... Vite! j'entends gronderments inquiétants!...



Ouf!... Il était grand temps! ... Merci, grand pilote... Permettez je m'occupe encore amis terrestres?...



Vous, monsieur Carrreidas, vous jouez combat naval avec capitaine Haddock. Et vous trichez, naturellement.



Naturellement.

Vous, commandant Szut, vous aux commandes Carrreidas 160... Et tout va bien à bord, n'est-ce pas?...



Oui, tout va bien à bord. Oui, tout va bien à bord.

Oh! là-bas... Radar pneumatique!



Et c'est même le radeau du Carrreidas!... Voilà exactement où l'aventure doit finir pour Tintin et ses amis!

Regardez!... Regardez!... Qu'est-ce que c'est que ça?...



Une... une soucoupe volante!... Elle tourne... Mais... mais... Mais elle vient droit sur nous!... Feu, Allan!... Feu!...





Bas les armes, forrbans!... Fini de rrrirre!... Voilà vous maintenant tous hypnotisés!...



Écoutez bien... Appareil, ici, est rien autre qu'hélicoptère venu vous rrecueillirr... Montez à bord!

Bien, bien, bien, bien.



À prrésent, je parrle à vous, commandant Szut, et à vos amis... Vous oublierez toutes choses arrrivées depuis hierr... Vous rretiendrrez uniquement ceci : aprrrès déparrrt Djakarrta pour Sydney, cirrconstances inconnues ont forrcé avion amerrrrirr...



...et vous avez dû prrendre place dans canot pneumatique.



Vous êtes tous dans embarcation?... Szut, Tourrnésol, Gino, Carreidas, Haddock, Tintin et Milou?... Parrfait!... Les autres, je m'en charge... Maintenant, dormez, mes amis, je le veux!



Adieu!

Wouah! wouah!

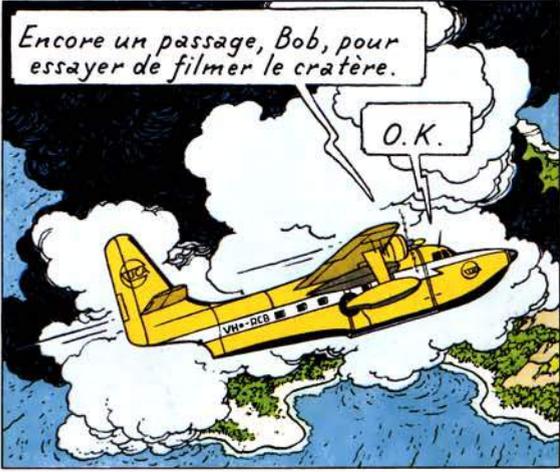


Quelques heures plus tard.

... repris les recherches en vue de retrouver les passagers de l'avion Carreidas disparu depuis hier, mais l'espoir de découvrir des survivants diminue d'heure en heure.



Un ancien volcan, situé sur l'île de Pulau-pulau Bompâ, dans la mer des Célèbes, est entré en éruption cette nuit. Une colonne de fumée haute de 10.000 mètres s'élève du cratère. Des avions patrouilleurs sont partis observer le phénomène.



Encore un passage, Bob, pour essayer de filmer le cratère.

O.K.



Oh! Bob!... Là, à 10 heures... Regarde, mon vieux!...

Un radeau pneumatique!...



Allo, Macassar contrôle?... Ici Victor Hôtel Bravo... Avons repéré un radeau pneumatique à moins d'un mille au sud du volcan, avec cinq ou six hommes à bord. Malgré plusieurs passages à basse altitude, personne n'a donné signe de vie, sauf un petit chien blanc.



Malheur, Bob!... Le vent les pousse vers l'endroit où la lave se déverse dans la mer!... Ils vont être cuits comme des homards!... Il faut essayer d'amerrir et de les sauver!...

Wouah! wouah!

Quelques jours après, à des milliers de kilomètres de là.

Nous avons annoncé que six des neuf occupants de l'avion du milliardaire Carreidas, dont M. Carreidas lui-même, avaient été retrouvés dérivant dans un canot pneumatique à plus de 200 milles de leur itinéraire normal, et à proximité de l'île de Pulau-pulau Bompa. On sait que cette île vient d'être ravagée par une éruption volcanique. Les rescapés devaient être sous l'effet d'un choc, car ce n'est que plusieurs heures après avoir été hospitalisés à Djakarta qu'ils ont repris conscience...



... L'affaire est tellement mystérieuse que nous avons décidé d'envoyer sur place une de nos équipes afin d'interroger les survivants.

Tout ça aux frais de la princesse, naturellement. Mais, en fin de compte, c'est nous, la princesse!



Nous avons commencé par le propriétaire de l'avion... Monsieur Carreidas, la perte de votre prototype et la tragique disparition de votre secrétaire et de deux membres de votre équipage doivent vous avoir fort affecté...

Oui, évidemment...



... tout cela est bien triste, mais que voulez-vous, c'est la vie!... Ce qui est plus ennuyeux, c'est que j'ai perdu mon chapeau: un Bross et Clackwell d'avant-guerre... Et ça, c'est irremplaçable!



Et ces traces de piqûres à votre bras, monsieur Carreidas?... Il semble que vos compagnons de voyage n'en portent pas?...

J'ai bien droit à un traitement spécial, non?...

Heu... bien sûr...

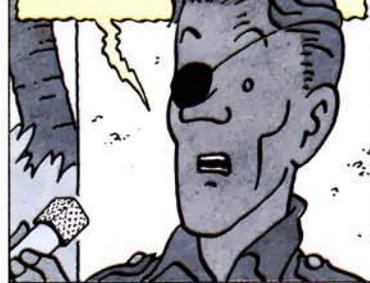


Vous, commandant Szut, vous avez été contraint d'atterrir. Pouvez-vous nous dire dans quelles circonstances, à la suite de quel incident?... Votre dernier message annonçait que vous étiez à hauteur de Sumbawa et que tout allait bien à bord?...

Oui...



... oui, mais c'est impossible me souvenir: il est comme trou dans ma mémoire... Je pas comprendre... C'est comme rêve...



Eh bien! moi aussi, c'est comme si j'avais eu un épouvantable cauchemar...

Non, mais, regardez qui est là!... Le barbu de Moulinsart!... Ah! il faut avouer qu'il a le talent d'aller toujours se fourrer dans de drôles de pétrins!



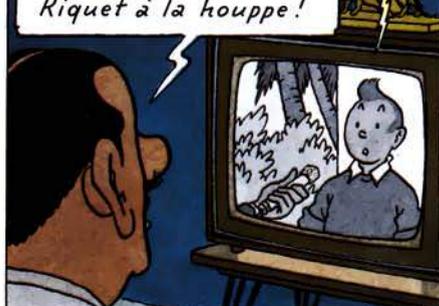
Je revois vaguement des masques grimaçants, des souterrains où régnait une chaleur infernale... Tonnerre de Brest! j'en ai encore soif quand j'y pense!...

Et vous, cher ami?



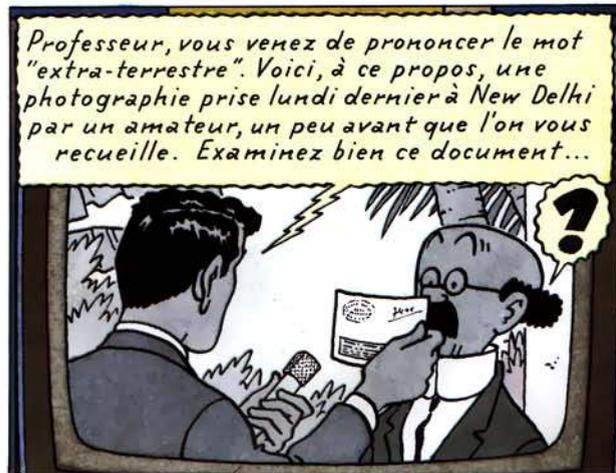
Moi?... Eh bien! j'ai fait un rêve analogue. C'est déjà fort étrange, n'est-ce pas, mais...

Et voilà son inséparable Riquet à la houppe!



... mais le plus ahurissant, dans toute cette histoire, c'est le professeur Tournesol qui va vous le révéler...

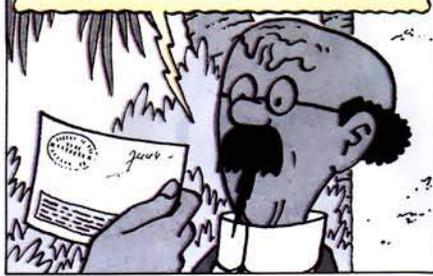




Pensez-vous, comme le prétend l'auteur de ce cliché, qu'il s'agisse réellement d'une soucoupe volante ?... Et si oui, croyez-vous que ces engins soient d'origine extra-terrestre ?...

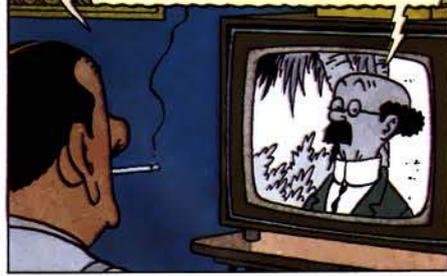


Un chef d'orchestre ?... Là, franchement, je ne vois pas le rapport... Pour moi, cette photo représente un de ces objets volants non identifiés qu'on appelle soucoupes volantes.



Croyez-vous que ces objets volants viennent d'un autre monde ?...

Ronde ?... Mais cela va de soi ! Une soucoupe est toujours ronde, non ?...



Euh... évidemment... Encore une question, professeur : vos compagnons de voyage et vous avez donc été frappés d'amnésie ?...

De la magnésie ?... Heu... oui... si vous souffrez de maux d'estomac, mais...



Pardon ?... Vous... Hem... Je ne veux pas dire que les cas d'amnésie soient si rares ; non... Les journaux en signalent encore un ce matin : le directeur d'un institut psychiatrique de New Delhi, le docteur Krollspell, disparu depuis plus d'un mois, a été retrouvé ces jours-ci, errant dans les environs de la ville et ayant complètement perdu la mémoire.



Mais, dans votre cas, comment les médecins expliquent-ils que vous soyez TOUS atteints d'amnésie ?

Ils ne parviennent pas à l'expliquer, justement ! ... Pas plus que nous, d'ailleurs !...

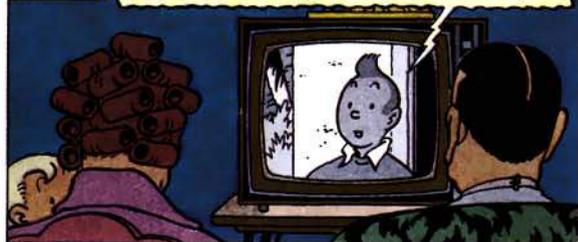


Ah ! si je pouvais raconter tout ce que j'ai vu !... Mais on ne me croirait pas.



Et pour terminer, messieurs, puis-je vous demander quels sont vos projets ?

Nous reprenons tout à l'heure l'avion pour Sydney, où nous arriverons juste à temps pour l'ouverture du congrès d'astronautique.



Eh bien ! il me reste à vous souhaiter que plus rien ne vienne interrompre votre voyage... Bonne chance, messieurs !... Au revoir, capitaine !



**DONG** - Dernier appel : les passagers du Vol Qantas n° 714, à destination de Sydney, sont priés de se rendre d'urgence à l'exit n° 3.



**FIN**

# Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



## Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets  
 Tintin au Congo  
 Tintin en Amérique  
 Les cigares du pharaon  
 Le Lotus bleu  
 L'oreille cassée  
 L'île Noire  
 Le sceptre d'Ottokar  
 Le crabe aux pinces d'or

## Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

## Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

## Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933  
 Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops  
 Tome 3: Tintin 1934-1937  
 Tome 4: Tintin 1938-1941

## Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits  
 Tout va bien  
 Haute tension  
 Toutes voiles dehors  
 Chacun son tour  
 Pas de quartier  
 Pardon, madame...  
 Vive le progrès  
 Catastrophe  
 Farces et attrapes  
 Coups de bluff  
 Attachez vos ceintures

## Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump  
 Destination New-York  
 Le Manitoba ne répond plus  
 L'éruption du Karamako  
 La vallée des Cobras

## Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos