

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE
TINTIN



OBJECTIF LUNE



casterman

**Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:**

| | | |
|----------------------------|------------------------|------------------------|
| <i>afrikaans:</i> | HUMAN & ROUSSEAU | Le Cap |
| <i>allemand:</i> | CARLSEN | Hamburg |
| <i>alsacien:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>anglais:</i> | METHUEN | Londres |
| | LITTLE BROWN | Boston |
| <i>arabe:</i> | DAR AL-MAAREF | Le Caire |
| <i>asturien:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>basque:</i> | ELKAR | San Sebastian |
| <i>bengali:</i> | ANANDA | Calcutta |
| <i>bernois:</i> | EMMENTALER DRUCK | Langnau |
| <i>breton:</i> | AN HERE | Quimper |
| <i>bulgare:</i> | RENAISSANCE | Sofia |
| <i>catalan:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>chinois:</i> | EPOCH PUBLICITY AGENCY | Taipei |
| <i>coréen:</i> | COSMOS | Séoul |
| <i>corse:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>danois:</i> | CARLSEN | Copenhague |
| <i>espagnol:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>espéranto:</i> | ESPERANTIX | Paris |
| | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>féroïen:</i> | DROPIN | Thorshavn |
| <i>finlandais:</i> | OTAVA | Helsinki |
| <i>français:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>frison:</i> | AFUK | Ljouwert |
| <i>galicien:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>gallo:</i> | RUE DES SCRIBES | Rennes |
| <i>gallois:</i> | GWASG Y DREF WEN | Cardiff |
| <i>grec:</i> | MAMOUTH | Athènes |
| <i>hébreu:</i> | MIZRAHI | Tel Aviv |
| <i>hongrois:</i> | EGMONT | Budapest |
| <i>indonésien:</i> | INDIRA | Djakarta |
| <i>iranien:</i> | UNIVERSAL EDITIONS | Téhéran |
| <i>islandais:</i> | FJÖLVI | Reykjavik |
| <i>italien:</i> | COMIC ART | Rome |
| <i>japonais:</i> | FUKUINKAN | Tokyo |
| <i>latin:</i> | ELI/CASTERMAN | Recanati/Paris-Tournai |
| <i>luxembourgeois:</i> | IMPRIMERIE SAINT-PAUL | Luxembourg |
| <i>malais:</i> | SHARIKAT UNITED | Pulau Pinang |
| <i>néerlandais:</i> | CASTERMAN | Dronten/Tournai |
| <i>norvégien:</i> | SEMIC | Oslo |
| <i>occitan:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>picard tournaisien:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>polonais:</i> | EGMONT | Varsovie |
| <i>portugais:</i> | VERBO | Lisbonne |
| <i>romanche:</i> | LIGIA ROMONTSCHA | Cuira |
| <i>russe:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>serbo-croate:</i> | DECJE NOVINE | Gornji Milanovac |
| <i>slovaque:</i> | EGMONT | Bratislava |
| <i>suédois:</i> | CARLSEN | Stockholm |
| <i>tchèque:</i> | EGMONT | Prague |
| <i>thaï:</i> | DUANG-KAMOL | Bangkok |
| <i>turc:</i> | YAPI KREDI YAYINLARI | Beyoglu-Istanbul |
| <i>tibétain:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- H E R G É -

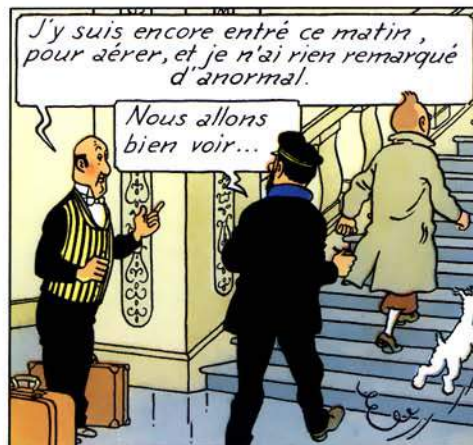
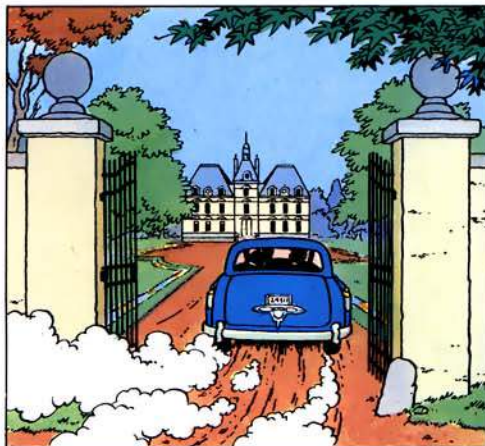
LES AVENTURES DE TINTIN

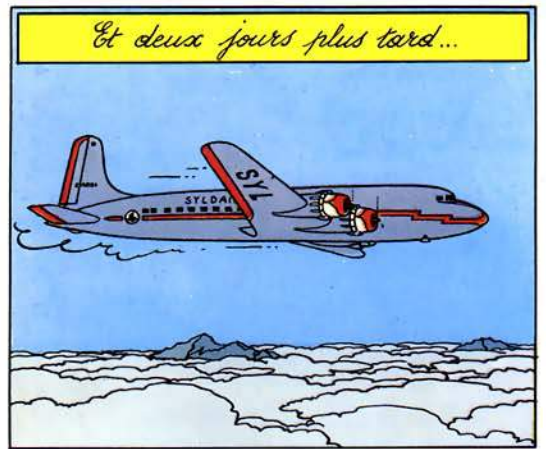
OBJECTIF LUNE

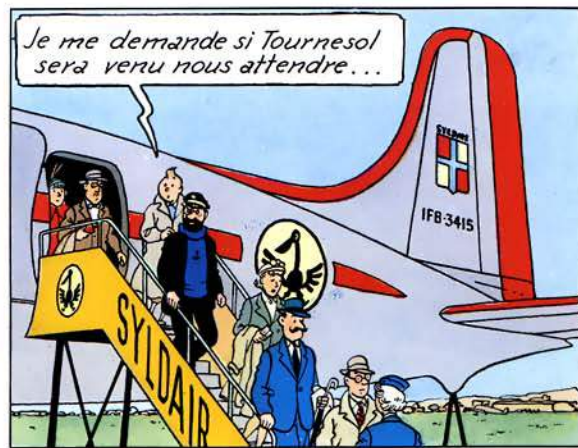
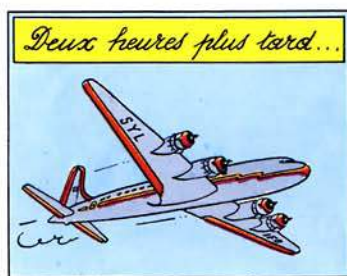


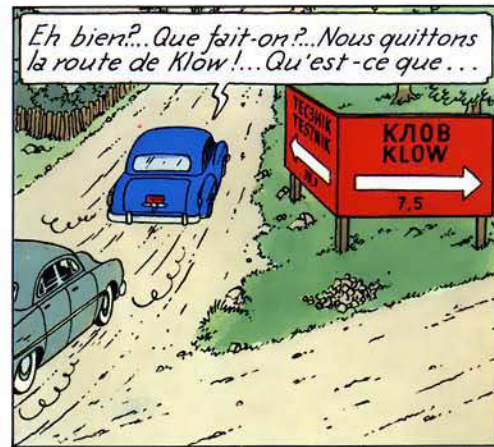
C A S T E R M A N

OBJECTIF LUNE











J'ai soif, mille sabords!... Je vais aller boire un verre... Et, en même temps, je verrai ce que c'est que cette voiture qui nous suit!



Hält!... Iln dzekhoujchz blaveh!...



Comment?... C'est comme ça qu'on accueille les touristes dans ce tonnerre de Brest de pays de buveurs d'eau minérale?...



J'ai soif, tonnerre de Brest!... Soif... Compris?... Non?... Euh... I am thirsty... Gosier sec, mille sabords!... Boire... Drink... Glou-glou-glou-glou-glou... Ah?... Döszt?



Wladimir!... Eh! Wladimir!... On fläsz Klowaswa vüh dzapeih... Eih döszt!... Ah! il a compris... Pas trop tôt...



De l'eau minérale, mille millions de mille sabords!... Et vous croyez que je vais boire une seule goutte de ce liquide nauséabond?...



?



Cornichon!... Pirate!... Espèce de logarithme!... Ectoplasme!... Sapa-jou!... Ça se croit gendarme et ça ne sait même pas déboucher proprement une bouteille!...



Capitaine!... Venez!... Nous repartons!...



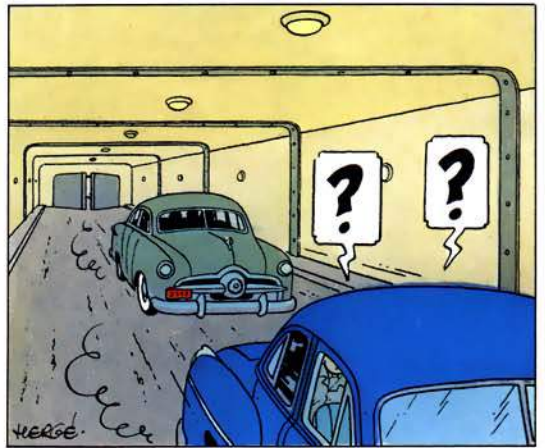
Bande de canaques!...



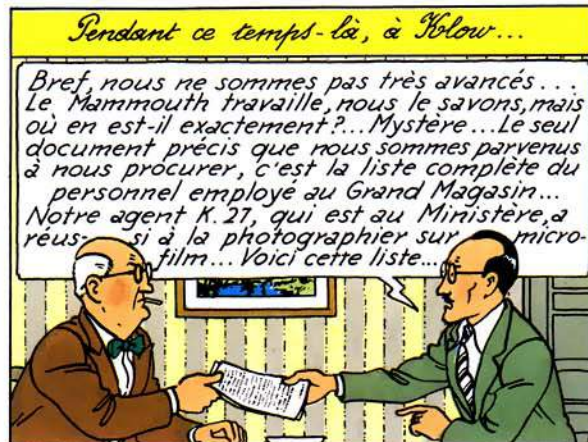
Et une demi-heure plus tard...



Oh! capitaine!... Regardez!... Un hélicoptère!!!...











Hein?... Quoi?... Qu'est-ce que vous dites?...



Moi?... Sur la Lune?... Avec vous?... Mais, ma parole, mille sabords! vous travaillez de l'électron!... Sur la Lune!!... Et vous disposez de moi, comme ça, sans même me demander mon avis! Sur la Lune!!!... Mais jamais je ne mettrai un seul pied, entendez-vous, dans votre satanée fusée de tonnerre de Brest!... Jamais!...



Merci, capitaine, ah! merci!... Je savais bien que je pouvais compter sur vous...



Bonjour, Messieurs...



Monsieur Baxter, ah! Monsieur Baxter, venez que je vous présente le cher capitaine Haddock, qui vient d'accepter avec enthousiasme, en son nom et au nom de notre cher ami Tintin, de s'embarquer avec moi pour la Lune...

Mais... pardon!... je...



Enchanté, capitaine, et toutes mes félicitations!... Le Professeur m'avait dit que vous étiez un homme d'une trempe extraordinaire: je vois qu'il n'avait rien exagéré...

Monsieur Baxter est le grand Directeur de l'usine...

Permettez...



Non, non, ne vous défendez pas: des caractères comme le vôtre sont rares, trop rares... Je vous félicite et je vous envie... Car vous allez avoir l'insigne honneur de fouler, le tout premier, le sol de notre satellite...



A vous aussi, mon cher ami, toutes mes félicitations!... Dans cette périlleuse tentative, vous allez représenter la jeunesse, généreuse et ardente... C'est très beau...

Oui... euh... non... c'est-à-dire...



Mais il se fait tard, messieurs, et le voyage a dû vous fatiguer... Nous allons vous indiquer vos chambres et, demain, le Professeur vous fera visiter l'usine... Ce sera la toute première fois que des étrangers seront admis à y pénétrer... Car, vous vous en doutez, nous ne saurions prendre assez de précautions contre l'espionnage et le sabotage...



La nuit est venue. Au Centre Atomique, tout est silencieux. Seules, parcourant les longs couloirs déserts, les équipes de surveillance effectuent leur ronde...



Allo, Central?... Ici, Ronde 14... Rien à signaler...



Tout de même, "ils" exagèrent... Cette surveillance est parfaitement inutile... Qui donc parviendrait à pénétrer jusqu'ici?...



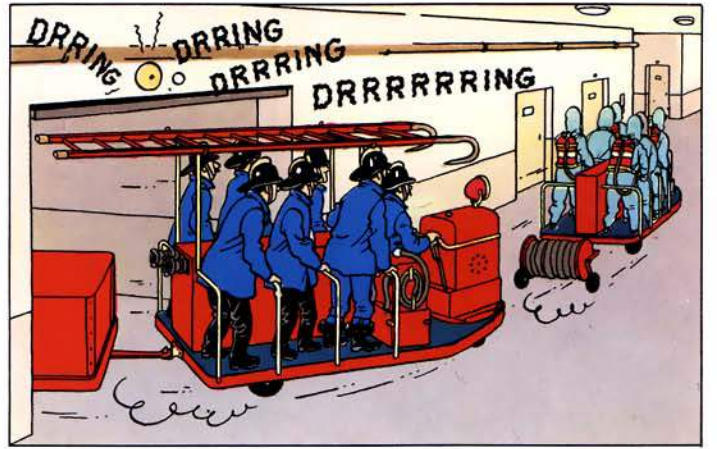
Par Saint-Wladimir!...



Allo, Central?... Allo, Central?... Ici, Ronde 14... Alerte!... Une épaisse fumée brune envahit les couloirs du secteur H... Envoyez immédiatement les équipes de sécurité!...



Allo!... Allo!... Sécurité?... Ici, Central... Alerte!... On signale une épaisse fumée dans les couloirs du secteur H...



DRRING DRRING DRRRRRING



DRRRRING DRRRING DRRRING

Rrrrh Rrrrh Rrrrh



DRRRRRING

Professeur!... Vite, Professeur!... Le signal d'alarme!...

Comment?... Déjà si tard?...



Que se passe-t-il?... Alerte!... Evacuez!...

Eh bien! ça commence bien!...



Ça va mal, dirait-on... Evacuez!... Evacuez!...



Ah! voilà monsieur Tournesol, là-bas...



Ah! mon ami, quelle histoire! C'est affreux!... Qu'est-ce que vous dites?...



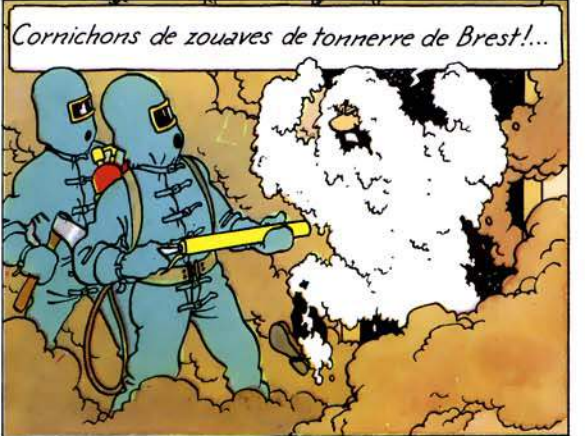
Comment, Professeur, c'est la pipe du capitaine qui vous sert de cornet acoustique, à présent?... La pipe du capitaine! LA PIPE DU CAPITAINE!



Saperlipopette! mais c'est la pipe du capitaine, ça!... Il me semblait bien que je n'entendais plus aussi clairement...



C'est d'ici que cela provient! Vite, de la neige carbonique!...



Cornichons de zouaves de tonnerre de Brest!...

Espèces de Canaques, c'est malin ce que vous avez fait là!... Bande de Ku-Klux-Klans!... Juste au moment où j'allais l'éteindre moi-même...

Eteindre quoi?...

Ce corinet acoustique, de malheur! que j'avais bourré et allumé, croyant que c'était ma pipe, et qui s'est mis à brûler sans flammes en dégageant cette fumée de tonnerre de Brest!...

Ah! je comprends: c'est de l'ébonite!...

Et le lendemain matin...

Le Professeur m'a chargé de vous remettre ceci... Il est très occupé, ce matin, et m'a prié de vous piloter à sa place à travers l'usine... Vous voudrez bien revêtir ces combinaisons qui vous permettront de circuler sans vous faire arrêter à tout bout de champ par la Zepo

Encore la Zepo?... Mais enfin, qu'est-ce que c'est que cet oiseau-là?...

La Zepo?... Zepo... Zekret Politz... C'est la police spéciale chargée d'une part, de la surveillance de la zone atomique, et d'autre part, de la lutte contre le sabotage et l'espionnage...

De ce côté-là, la Zepo a d'ailleurs fort à faire... Malgré toutes les précautions prises, on sait à l'étranger que nous préparons une fusée lunaire et les services d'espionnage s'y intéressent particulièrement... Heureusement pour nous, ils ne peuvent réussir que s'ils ont des gens dans la place. Et encore faudrait-il que ce fussent des membres du personnel dirigeant... Or, sur ce point, nous pouvons être tranquilles... Mais je vous laisse endosser vos combinaisons...

Or, pendant ce temps-là...

Transmettez ceci en code, mon cher baron: "A.K.R.12 à N.W.3.R... Entrons en contact avec dirigeants Grand Magasin..."

Nous nous trouvons ici dans les bâtiments du laboratoire central où l'on transforme l'uranium naturel, qui nous arrive sous la forme de minces barres de métal, en plutonium... C'est ce plutonium qui servira à propulser la fusée du professeur Tournesol...

La fabrication du plutonium comporte deux phases principales: d'abord la "cuisson" des barres d'uranium dans la pile atomique que vous allez voir dans quelques instants, ensuite l'extraction chimique du plutonium que cette "cuisson" a produit dans les barres... Vous me suivez?...

Bien sûr!... Où voulez-vous que j'aille?...

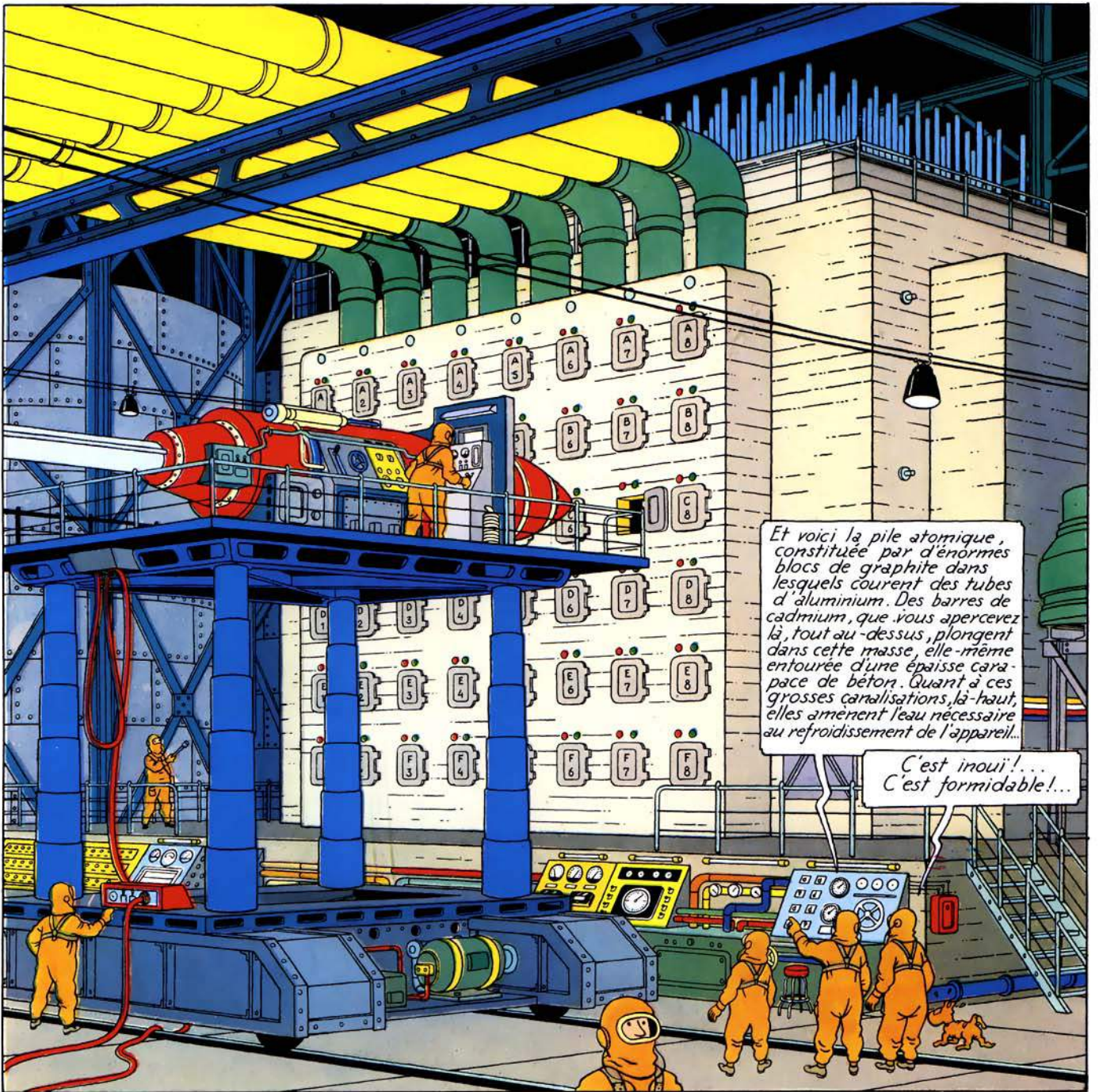
Voici l'entrée du hall où se trouve la grande pile atomique... Mais vos papiers vont d'abord être contrôlés...

Voilà qui est fait... Nous allons maintenant revêtir des combinaisons spéciales destinées à nous protéger contre la radio-activité... A ce propos, le professeur Tournesol, avec sa gentillesse habituelle, a songé à votre chien et il a fait confectionner pour lui un vêtement à sa taille...

Là... Nous pouvons entrer...

Monsieur Tournesol a été bien gentil, en effet, mais il a certainement pris les mesures d'un saint-bernard!...

Voilà...



Et voici la pile atomique, constituée par d'énormes blocs de graphite dans lesquels courent des tubes d'aluminium. Des barres de cadmium, que vous apercevez là, tout au-dessus, plongent dans cette masse, elle-même entourée d'une épaisse carapace de béton. Quant à ces grosses canalisations, là-haut, elles amènent l'eau nécessaire au refroidissement de l'appareil...

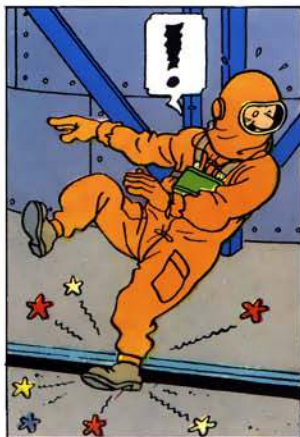
C'est inouï!...
C'est formidable!...



N'est-ce pas?... Mais venez par ici, le coup d'œil est encore plus impressionnant...
C'est fantastique!...



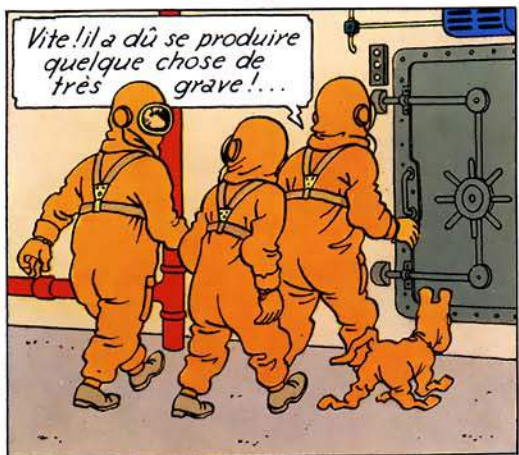
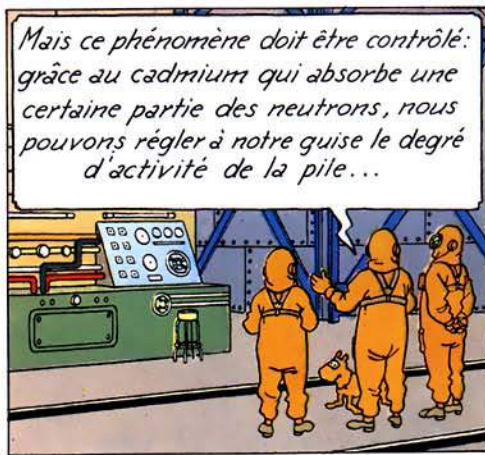
C'est fabuleux... C'est hallucinant... C'est... comment dire?... Euh...



!



...Renversant!... Voilà probablement le mot que vous cherchiez, n'est-ce pas, capitaine?...



Evidemment, si je fouillais, moi, dans une poubelle, ce serait toute une histoire... Tu ferais beaucoup mieux de me débarrasser de cette espèce de trench-coat à lunettes...



Excusez-moi, Professeur, je me trompe peut-être, mais j'ai trouvé ceci dans la corbeille à papier... Ne sont-ce pas les plans que vous cherchez?...



Je... Hem... C'est bien cela! Mais comment ai-je pu?... Je suis désolé... J'ai dû avoir un moment de distraction, hier soir, et j'ai jeté les plans au panier, tandis que j'enfermais de vieux journaux...



Quelle chance de les avoir retrouvés!... Ce sont des plans de la fusée expérimentale dont on achève la mise au point... Venez, je vais d'ailleurs vous la montrer... C'est, en réduction, la même que celle que nous utiliserons d'ici quelque temps pour aller dans la Lune...



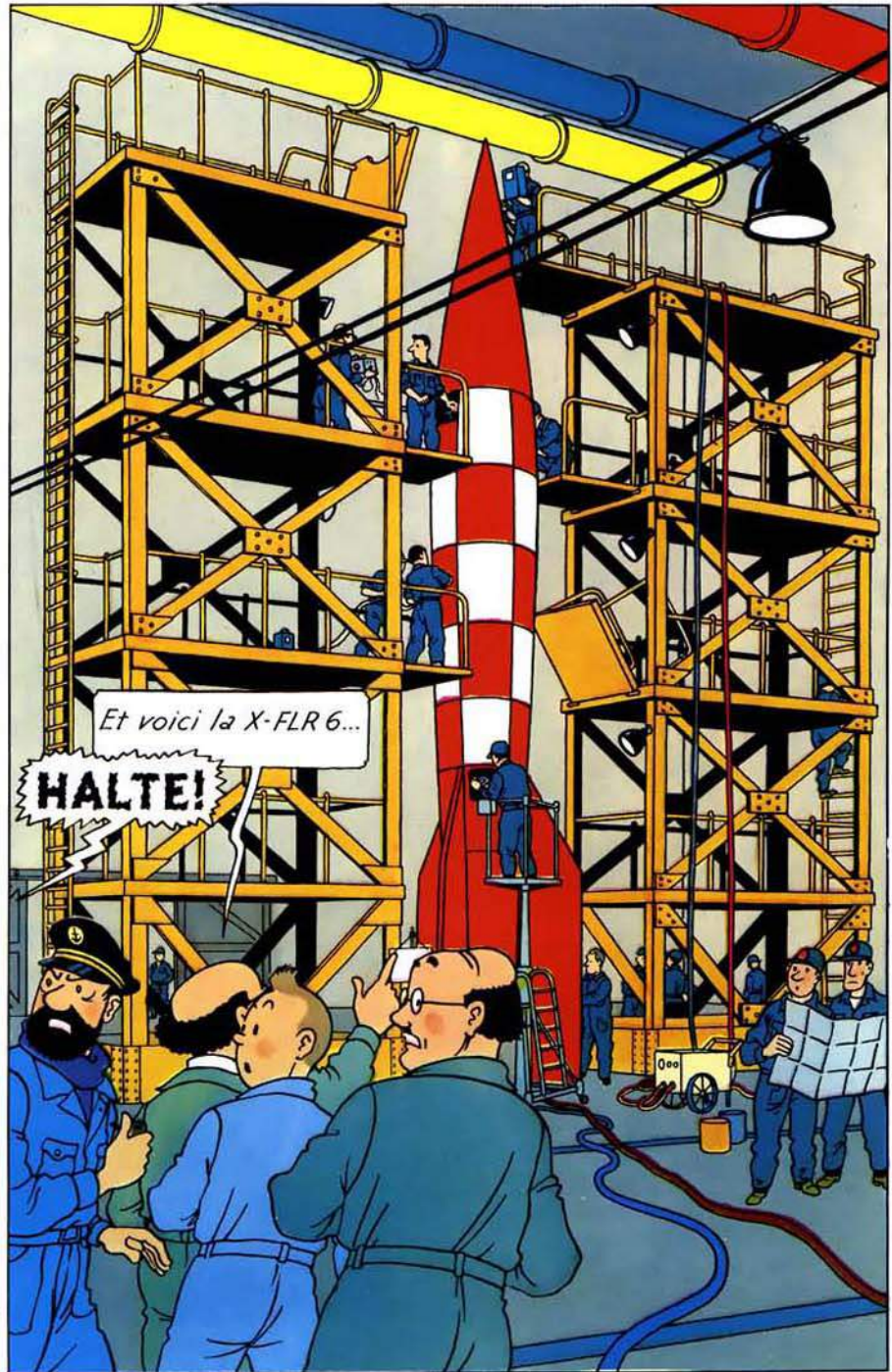
La Lune, vous le savez, tourne autour de la Terre en lui présentant toujours la même face. L'autre face nous est totalement inconnue. La fusée que nous allons envoyer et qui sera, bien entendu, radio-guidée, fera le tour de notre satellite...

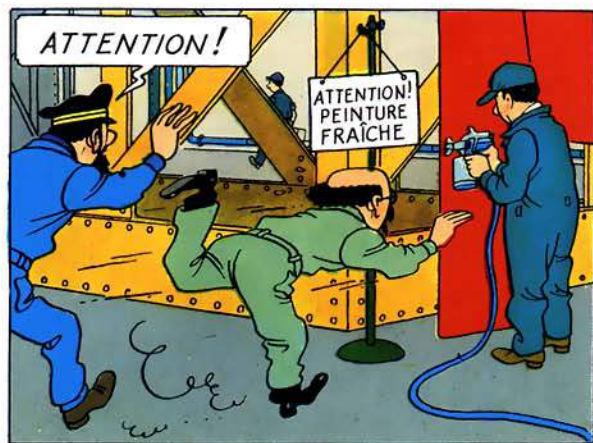


...et prendra automatiquement les toutes premières photographies de ce côté de la Lune qui a toujours été, et sera toujours, invisible de la terre. Rien que de ce point de vue, cette expérience, si elle réussit, présentera pour l'astronomie un intérêt extraordinaire. Mais ce n'est pas le seul but que nous poursuivons car...



...la X-FLR6, comme elle a été baptisée, sera équipée d'une série d'appareils qui, à leur retour, nous donneront de précieuses indications pour notre propre voyage vers la Lune...





Allo! Allo!... Ici, Central...
Alerte!... Un appareil venant
du Sud survole la zone
interdite!... Ordre à la
chasse et à la D.C.A.: tenez-
vous prêts à intervenir...



Allo! Allo!... Ici,
Central - Sbrodj...
J'appelle l'avion
qui survole la
région de Sbrodj...
Allo! Allo!... Vous
êtes dans une
zone interdite...
Veuillez faire demi-
tour... Allo! Allo!
M'entendez-vous?...



Ça y est, nous sommes
repérés!... Ils nous ordonnent
de faire demi-tour!...

Surtout, ne répons
pas: nous ne
sommes pas encore
à l'endroit voulu!...



Allo! Allo!... Ici,
Central-Sbrodj...
J'appelle l'avion
qui survole la
zone interdite...
Allo! Allo!...
Faites demi-tour...
Nous allons tirer!...



Ça se gâte!...
Ils annoncent qu'ils
vont tirer!...

Réponds par bribes
et morceaux de façon
à leur faire croire
que nous sommes en
difficulté... Il s'agit
de gagner du temps...



...vion... F. R...
Rec... ssage...
so... if... ot...
r... du... oute...
g... omm... posi...



C'est un avion qui a dû
perdre sa route... Ses
appareils sont détraqués...
Il essaye de nous répon-
dre... Que faut-il faire?...



C'est le moment:
allez-y!



Allo! Allo!...
Central?... Ici,
poste de radar...
Trois parachu-
tistes viennent de
sauter de l'avion.



Allo! Allo!...
Ici, Central...
Ordre à la D.C.A.
d'ouvrir le feu!...



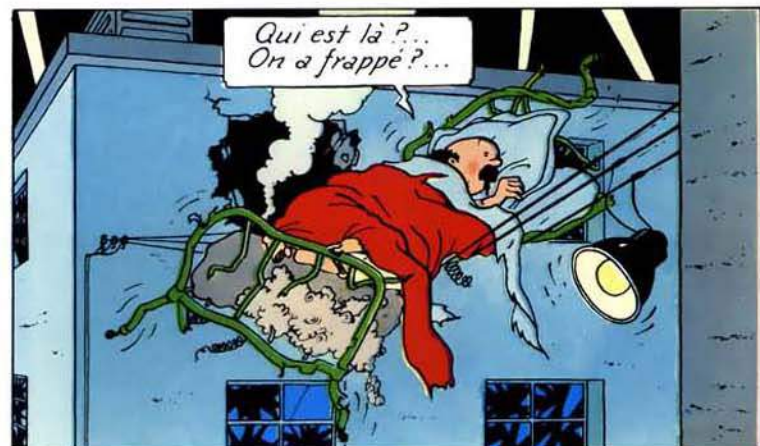
BOUM BOUM BOUM
Ma parole, je ne
rêve pas: c'est
un tir de D.C.A.!...



TIUUUUUUW
Ça, c'est un obus
qui n'a pas
éclaté et qui
retombe!...



Mon Dieu! il a éclaté
dans la chambre de
Monsieur Tournesol!...
Vite!... Courons voir!...



Le lendemain matin...

Allo, allo... Le personnel catégorie A est prié de se rendre d'urgence chez Monsieur Baxter où une communication lui sera faite...



Catégorie A?... C'est nous, ça!

Oui, allons-y...

Messieurs, il s'est passé cette nuit de graves événements... Un avion inconnu, qui est parvenu à échapper à la chasse et à la D.C.A., a survolé la zone interdite et a lâché trois parachutistes... L'un d'eux, dont le parachute s'était mis en torche, s'est tué. On l'a découvert ce matin et on a trouvé sur lui des vivres, des armes et un appareil de radio. Pas de papiers d'identité, évidemment...



Quant aux deux autres parachutistes, ils ont jusqu'à présent échappé aux recherches. Inutile de vous dire que tout a été mis en œuvre pour les retrouver. Sans doute seront-ils capturés incessamment... En attendant, messieurs, et c'est le but de cette réunion...



Des pastilles pour la toux?... Pourquoi tient-il absolument à ce que nous prenions des pastilles pour la toux?... Il y a une épidémie?...



...je vous recommande, à vous, personnel dirigeant, la plus grande vigilance, car cet audacieux coup de main nous prouve que toutes les mesures de surveillance ne peuvent arrêter des hommes décidés...



Voilà, messieurs, je vous remercie... Vous pouvez disposer, sauf les spécialistes de la X-FLR 6 avec lesquels j'ai encore à m'entretenir...



Peut-être est-il bouché, votre cornet acoustique?... Pas le moins du monde: il est bouché, tout simplement!...



Du platras!... Vous voyez?... Suite à l'explosion de cette nuit... Non, de cette façon, ça n'ira pas!...



Voyons, peut-être qu'en le secouant... Que diable faites-vous là, professeur?...



OH! Mille sabords! moi qui croyais que des choses pareilles n'arrivaient qu'à moi!...



Je... je suis désolé... Pas de quoi!...



Excusez-moi: le téléphone...



Allo...oui...Comment?... Les parachutistes?... Capturés?... C'est magnifique! Quoi?... Des Grecs?... Bizarre... Amenez-les-moi immédiatement... Je tiens à les interroger moi-même...



Et quelques instants plus tard...

... Et j'énergie protestement... euh... non... je proteste énergiquement!...

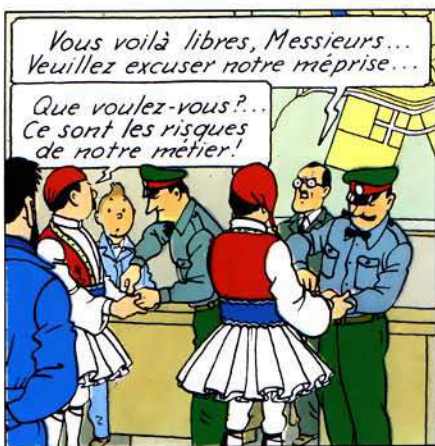
Silence!



Je dirais même plus... Voilà les oiseaux, Monsieur le Directeur...



Ça y est!... Entrée sensationnelle des Dupondt Brothers!...



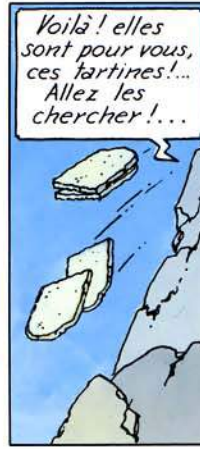




Doucement, doucement !
bande d'affamés!...



Ciel! les parents maintenant!
Il ne manquait plus que ça!...



Voilà! elles
sortent pour vous,
ces tartines!...
Allez les
chercher!...



Vite, Milou!... Profitions
de ce répit pour leur
fausser compagnie et pour
nous installer là-haut...



Drôle d'ascenseur!...



Nous y sommes!... Avant
tout, maintenant, alerter
le capitaine!...

Avant tout,
me remettre
sur pattes!...



Allo, allo!... Allo,
capitaine?... Oui, c'est moi...
Je crois que j'ai trouvé...
Oui... Secteur J... Couloir 7...
Bouche 3... Oui... Je compte
sur vous, n'est-ce pas?...



Comptez sur moi!...
Je répète... Secteur
J... Couloir 7...
Bouche 3... Bien...
D'accord... Non,
non, pas un mot
à personne!...



Voilà!... Il ne nous
reste plus qu'à atten-
dre les événements...
D'ici là, Milou,
couvrons-nous bien
car la nuit sera fraîche...



Et quelques heures plus tard...

Attention!... J'ai entendu
du bruit!...



Voilà sûrement un des para-
chutistes!... Mais l'autre, où est-il?...



Il s'approche de
l'ouverture... Quelqu'un
lui remet des papiers...
C'est le moment
d'intervenir...



Haut les
mains!...

?



Bravo, Jim!...

PAN

Qu même moment, à l'intérieur de l'usine...

Un coup de feu!...

Cela venait de l'extérieur!... Je... Oh! quelqu'un!... Je le tiens!... Ah, zut!... Il m'a échappé!

Wou-hou-hou-hou...

Ah! je le tiens de nouveau!... Vite, aide-moi à le maintenir!...

Où es-tu?...

Ah! voilà...

Lâchez-moi!... Mais lâchez-moi donc!... Je suis l'ingénieur Wolff!

Ah! voilà de nouveau la lumière!... Mais c'est monsieur Wolff!...

C'est ce que je me tue à vous dire! Et pendant ce temps-là, l'autre a filé...

OH!

Mon Dieu!... Qui est-ce?...

Le capitaine!... Il a été assommé!

Eh bien, que signifie tout ce vacarme?...

Monsieur Baxter!

Ces hurlements viennent de Milou, monsieur Baxter... Il a dû arriver quelque chose à Tintin... Vite, il est là, à l'extérieur, près de la bouche d'aération!...

Allo, Central?... Ici, Baxter... Envoyez immédiatement des hommes à la recherche de Tintin... A l'extérieur... Secteur J... Couloir 7... Bouche 3... Faites vite!... Et tenez-moi au courant... Au numéro 18...

Et maintenant, capitaine, expliquez-moi ce qui vous est arrivé.

Eh bien, voilà... Tintin est parti ce matin en me disant qu'il allait essayer de pincer les parachutistes... Vers cinq heures, il m'a appelé par radio: il était convaincu d'avoir découvert l'endroit où ces individus essayeraient d'entrer...

...en contact avec leurs complices de l'intérieur. Cet endroit, d'après lui, c'était la bouche d'aération qui se trouve dans ce couloir, et les événements lui ont donné raison... Le soir venu, je me suis mis en embuscade ici... La nuit était déjà fort avancée lorsque, brusquement, la lumière s'est éteinte, plongeant le couloir dans une obscurité totale! J'ai entendu un frôlement près de moi, et au même moment j'ai cru que ma tête éclatait!...

Et vous, Wolff!...

Moi, j'ai vu par hasard le capitaine au moment où il sortait de chez lui... Il avait un air... heu... bizarre, et cela m'a intrigué... Je l'ai suivi... Lorsqu'il s'est caché, j'ai fait de même... Le temps a passé... Puis, comme il vous l'a dit, le courant a été coupé... J'ai entendu un coup sourd et le bruit d'un corps qui s'effondrait... Je me suis précipité... Il y a eu un coup de feu au dehors... des cris... Quelqu'un m'a bousculé dans l'ombre... Et je me suis retrouvé aux mains de ces messieurs...

Etrange...

Et vous, messieurs, que faisiez-vous ici, à cette heure?...

En toute objectivité, monsieur le directeur, et en mon âme et conscience, je puis vous déclarer ceci...

BHOHH BHOHH

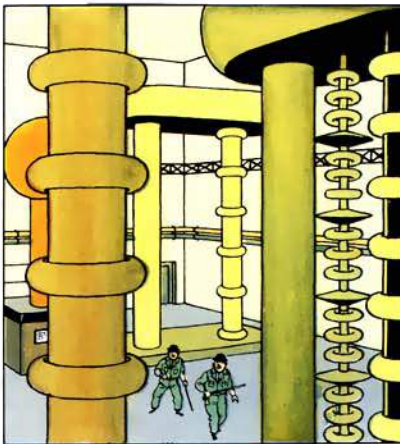
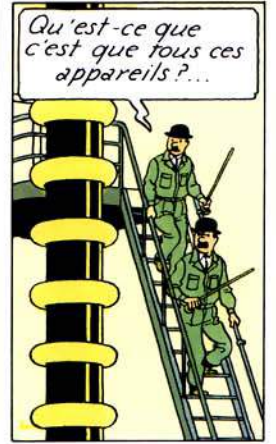
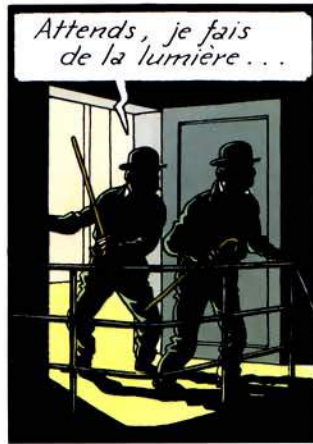
Je... Excusez-nous... C'est... cela nous arrive de temps en temps: les suites d'une mission en Arabie!

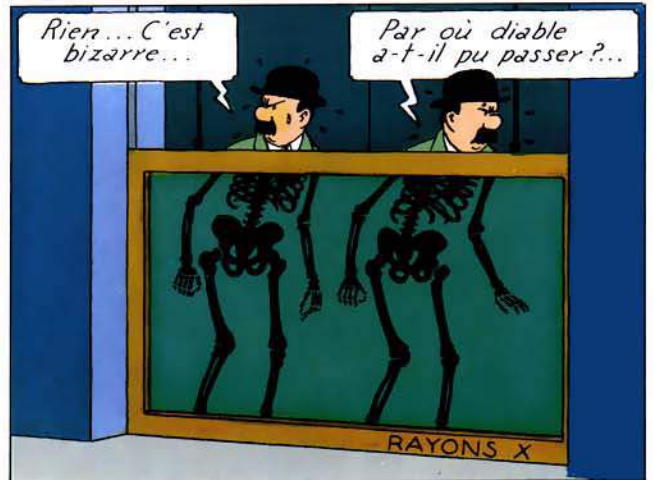
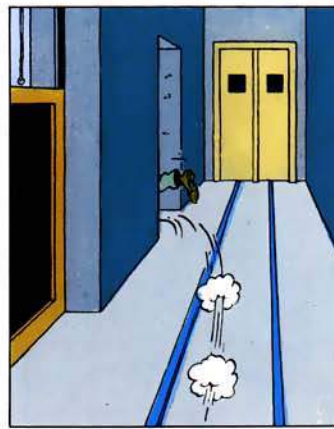
DRRRING

Ah! le téléphone!...

Allo?... Qui... Vous l'avez retrouvé?... Blessé?... Qu'a-t-il dit?... Ah! sans connaissance?... A l'infirmerie?... Le médecin?... On l'attend?... Bien... J'arrive tout de suite...

(1) VOIR: "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".







Ouvrons l'œil!... Il ne peut pas être très loin...



Ici, peut-être?...



Psst!... Psst!... Hé, collègue, viens vite voir!...



Il... il... il faut agir tout... tout de suite!... Pro... pro... profiter au ma... au maximum de l'effet de surprise!... Allons, du sang-froid!... Et sortons, nos pistolets: il est peut-être armé!...
D'acc... d'acc... d'acc... d'accord!



Haut... haut... haut les mains!...



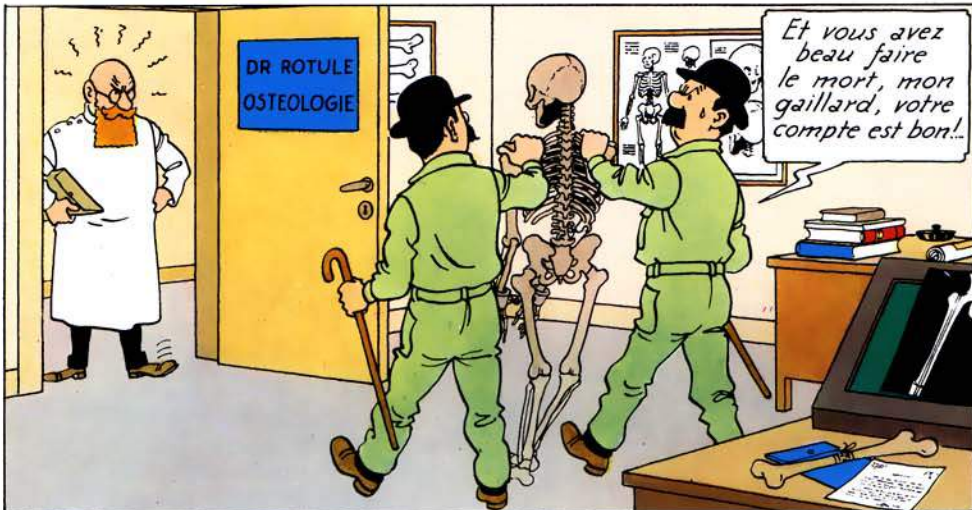
Haut les mains, vous dis-je!... Ah! vous ne voulez pas?... Eh bien! dans ce cas, je... je... je...



C'est bon... Mais au premier geste suspect, je tire!... Compris?... Passe-lui les menottes, Dupont!...



Et maintenant, en route!... Allons, en avant!... Ah! vous ne voulez pas?... Monsieur oppose la force d'inertie?... Empoigne-le, Dupont!...



Et vous avez beau faire le mort, mon gaillard, votre compte est bon!...



Pendant ce temps-là...
Allo, KM2?... Allo, KM2?... Mission n° 1 remplie... Mission n° 1 remplie...
O.K.! Leur fusée est à nous!...

Pendant ce temps-là...

Nou, rien de grave, heureusement... La balle n'a fait que glisser sur la boîte crânienne... Evidemment, le choc a été violent. Mais à présent, il a toute sa connaissance et vous pouvez l'interroger.



... Alors, je me suis dressé et j'ai crié : "Haut les mains!"... Il a obéi... A ce moment, j'ai entendu une détonation et, en même temps, j'ai reçu un coup terrible sur la tête... C'était l'autre parachutiste, que je n'avais pas vu, et qui, pour sauver son complice, avait tiré sur moi.



Ah, les bandits!... Ah! les pirates!... Ah! si je les tenais, ces gredins, mille sabords! je les briserais comme... comme... comme...



Je... Excusez-moi, Monsieur Baxter... Je... je suis désolé... Attendez, je vais vous donner une autre chaise...



Inutile!... Merci!... Où en étions-nous?... Ah! oui!... Reste à savoir, maintenant, quels sont les documents qui ont disparu... Et, surtout, il s'agit de démasquer le misérable qui se cache parmi nous et qui espie tous nos mouvements...



Ce ne sera pas commode, je le crains! Une fois son coup fait, le gaillard va chercher à se faire oublier... Quant à savoir quels sont les documents qu'il a remis à ses complices, je suis persuadé qu'il n'aura pas commis l'imprudence de voler les originaux, ce qui nous aurait permis de localiser les recherches.



À mon avis, il en aura tout simplement pris copie... Si je n'avais pas été là, cette nuit, le forban aurait tranquillement remis ces pièces à son complice et jamais personne ne se serait douté de la chose...



Vous avez raison!... En tout cas, nous continuerons l'enquête!... Et en attendant, je vais demander à Tournesol d'activer les préparatifs du lancement de la fusée d'essai... Sur ce, je vous laisse... Soyez vite sur pied.



Vous venez, capitaine?...?

Si vous le permettez, je resterai auprès de Tintin...



Voyons, capitaine, il est tard et...

Pas d'histoires!... Je reste ici!... Une bonne pipe et une bonne chaise, voilà tout ce que je demande!



Plusieurs semaines ont passé et le jour du lancement de la fusée d'essai est enfin arrivé...

Alors, professeur? ...
Tout est prêt, Monsieur Baxter... Les derniers rails de guidage sont fixés... Les tours de montage ont été déplacées... En ce moment, les techniciens...

...sont occupés à connecter le dispositif de départ...

Bonjour, Monsieur Baxter... Voyez donc qui est là...
Regardez!... Ils ont presque terminé...

Comment! vous?... Je croyais que vous deviez encore garder la chambre...
En principe, oui, mais pour rien au monde je n'aurais voulu manquer le lancement de la fusée d'essai!
Regardez donc, Monsieur Baxter. Tintin est debout!...

Terminé!

Terminé!... Tout est en ordre!... Je vais faire évacuer le hall...
C'est ça, bonne idée!... Mais n'oubliez pas de faire évacuer le hall...

Oh! pardon!...
Wouah!

C'est très bien de demander pardon, mais il vaudrait mieux regarder devant soi!...

Là-haut, au moins, je serai en sécurité!...

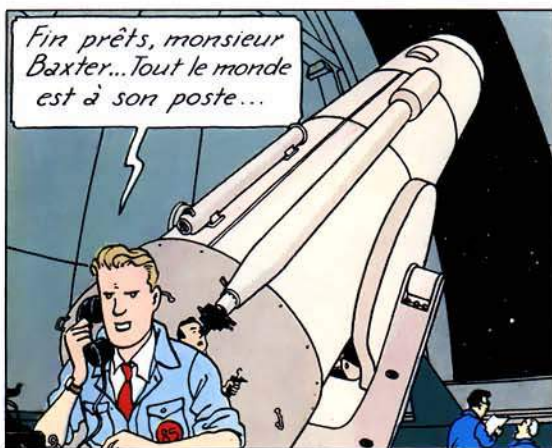
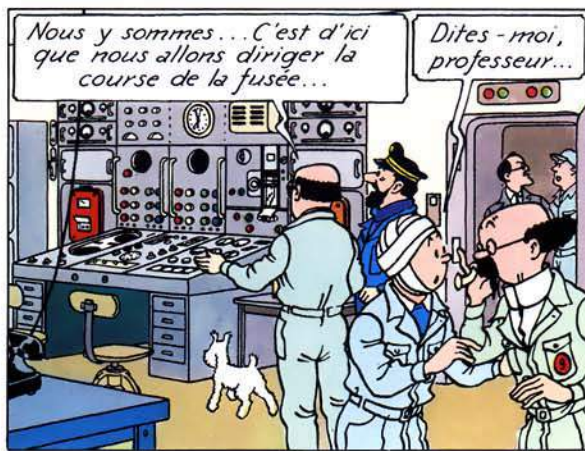
Enfin, me voilà tranquille!...

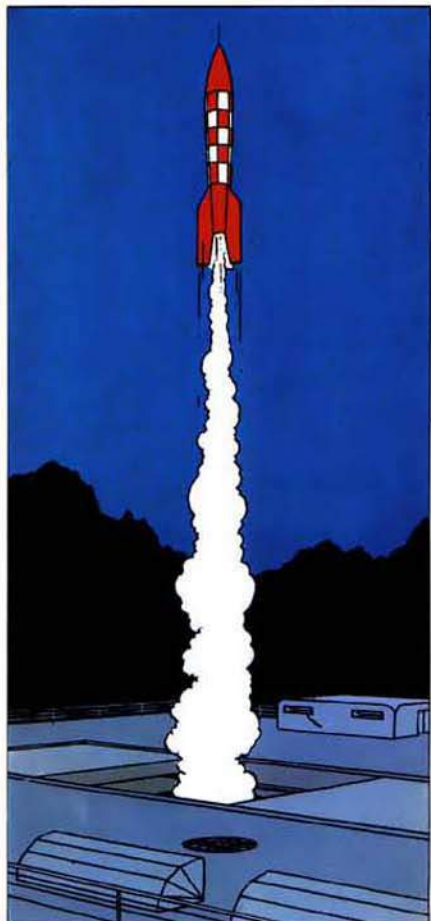
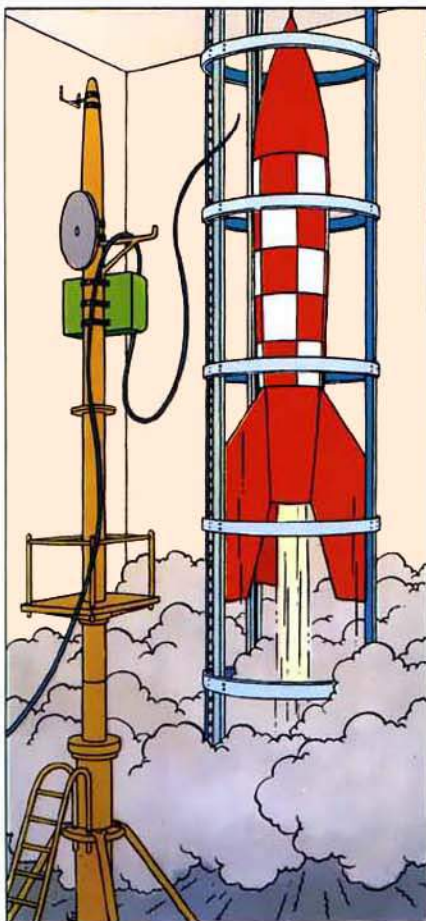
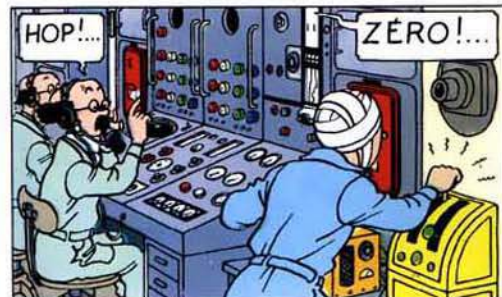
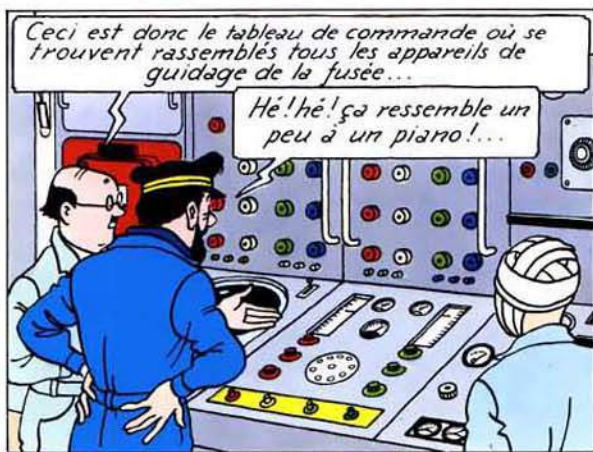
Allo!... Allo!... Evacuez la salle de montage... Allo!... Allo!... Evacuez...

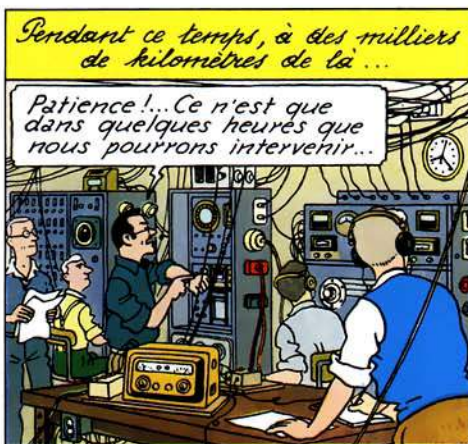
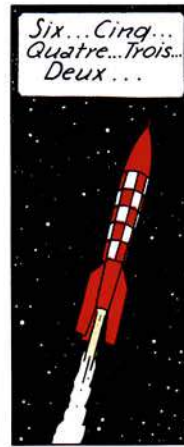
?

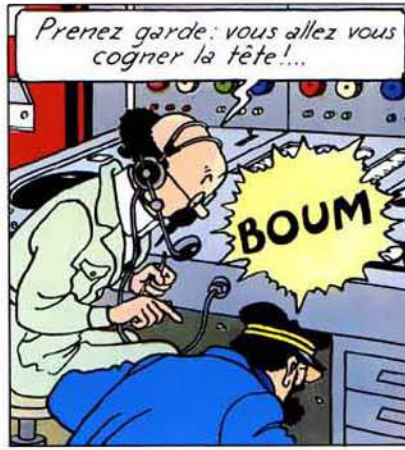
Nous répétons...
Ça va, j'ai compris!...

Evacuez la salle de montage!...









Dire qu'en ce moment, pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, des caméras sont en train de photographier le côté de la Lune que jamais personne n'a pu voir!... Et cela grâce à nous, mon cher Wolff, grâce à nous!...

Observatoire à Station Contrôle... Attention!... Dans trois minutes, la fusée va réapparaître... Tenez-vous prêts à reprendre le radioguidage...

LA VOILÀ!...

La voilà, en effet!...

Observatoire à Station Contrôle... Attention!... Dans trente secondes, remettez en marche le moteur atomique...

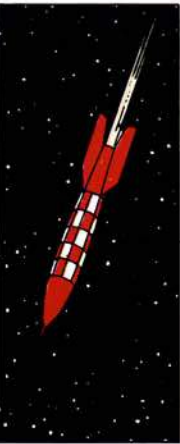
Vous permettez que je le fasse, moi?...

Volontiers.

Observatoire à Station Contrôle... Encore dix secondes... Neuf... Huit... Sept... Six... Cinq... Quatre... Trois... Deux... Une... ZÉRO!

HOP!

Attention! Pas si fort!...



Quelle chose magnifique que la technique moderne!... Une simple manette, et hop! à des centaines de milliers de kilomètres, un moteur se remet en marche!... C'est prodigieux!...

Observatoire à Station Contrôle... Correction: zéro, zéro, neuf, huit... Répétez...

Zéro, zéro, neuf, huit... Correction faite...

Observatoire à Station Contrôle... Correction: trois, deux, sept, six... Répétez...

Trois, deux, sept, six... Correction faite...

Mais corrigez donc, sapristi!... Vous ne tenez aucun compte des chiffres que l'on vous donne!...

Je vous demande pardon, mais j'ai suivi toutes vos indications!... Je ne suis pas sourd, que diable!

Quelque chose qui ne va pas, Wolff?...

La fusée dévie de sa route... Je ne sais pas ce que c'est...

Correction: sept, huit, cinq, deux... Corrigez donc, bon sang!...

Mais je ne fais que ça, saperlipopette!...

Fichue fusée de tonnerre de Brest!... Vas-tu, oui ou non, rentrer dans le droit chemin?... Attends un peu... Je t'apprendrai, moi!

Je n'y comprends rien!... La fusée échappe complètement à notre contrôle!...

Mais c'est impossible, voyons!...

Je comprends!... C'est Tintin qui avait raison!... Comme j'ai bien fait de l'écouter!...

Que voulez-vous dire?...

Attention, professeur!... Votre écouteur!...

Et voilà!... Le fruit est mûr: il ne nous reste plus qu'à le cueillir... Dans quelques heures, ce sera chose faite...

Beau travail...

Que faites-vous, professeur?...

Non, monsieur Baxter, non, je ne suis pas fou!... Mais je ne veux pas que notre fusée, avec tous ses secrets, tombe aux mains d'une puissance étrangère!

Car c'est de cela qu'il s'agit!... Pourquoi la X-FLR 6 ne nous obéit-elle plus?... Parce qu'elle a été interceptée par un poste de radioguidage plus puissant que le nôtre et qui utilise la même longueur d'onde!... Si nous n'intervenons pas, Dieu sait quels forbanes vont s'emparer de la fusée!...

Mais aussi vrai que je m'appelle Tryphon, cela ne sera pas, car il nous reste un moyen!... Et c'est Tintin qui m'en a suggéré l'idée: un dispositif qui permet de détruire la fusée en plein vol et que j'ai mis au point la nuit dernière... Monsieur Baxter, il faut faire sauter la X-FLR 6!...

Vous n'y songez pas, voyons!

Observatoire à Station Contrôle... La fusée a échappé complètement à votre radioguidage...

Vous entendez, monsieur Baxter... Que décidez-vous?...

C'est bien!

Allo!... Station Contrôle à Observatoire... La X-FLR 6 a été captée par un poste de radioguidage étranger... Nous allons la faire sauter!

Merci, monsieur Baxter.

Allons, du courage, Tryphon!... Il en faut, je vous jure, pour détruire ainsi soi-même l'œuvre de sa vie!... Hop!...



Allo!... Observatoire?... Eh bien?... Elle a sauté?...

Oh! malheur!... Malheur!... Tout est perdu!... Perdus nos secrets, nos découvertes!... Tout cela va tomber en des mains étrangères!... C'est épouvantable!...

Voyons! monsieur Tourresol, calmez-vous!... Tryphon, je t'en supplie!...

Et les photos!... Les premières photographies de l'autre face de la lune!... Perdues, elles aussi!... Ah! c'est affreux!...

OUH!

Sauté?... Non!... Au contraire, elle continue à s'éloigner de plus en plus...

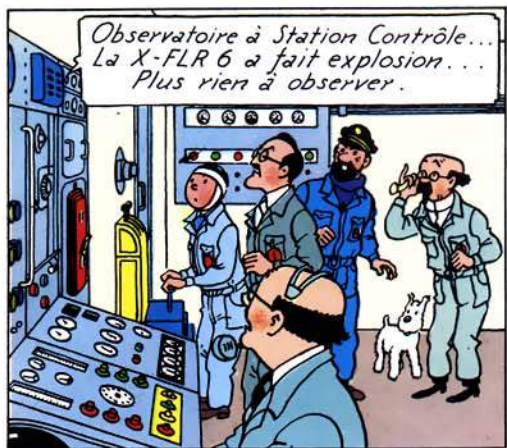
Ah! je vois ce que c'est!... Deux fils déconnectés... Ce sera vite réparé...



Cette fois, je crois que ça va marcher... Hop!...

Oh! pardon!... Je croyais arracher MÉS cheveux!...





Observatoire à Station Contrôle...
La X-FLR 6 a fait explosion...
Plus rien à observer.



Mille tonnerres! ils
avaient tout prévu!...
Ils ont préféré faire
sauter leur fusée que
de la laisser tomber
entre nos mains!...



Comment j'ai eu cette idée?... Eh bien,
voilà... Je me suis dit que les documents
remis aux espions contenaient peut-
être toutes les indications concernant
le radioguidage de notre fusée d'essai...
J'ai fait part de mes inquiétudes à
monsieur Tournesol qui a aussitôt
imaginé un dispositif permettant de
faire sauter la X-FLR 6, dans le cas où
elle serait interceptée... Vous voyez que
l'idée était bonne...



Hélas! oui!... Trois fois hélas!...
Et voilà tous nos espoirs réduits
à néant... Des mois, des années
de recherches et d'efforts!...
Tout cela anéanti en un instant!

Attention, ma barbe!
Je me méfie de ses
crises de désespoir!...



Non, Monsieur Tournesol,
tout n'est pas perdu! Au
contraire, c'est un triomphe
pour vous! Oui ou non,
votre moteur atomique
a-t-il fonctionné à la
perfection?... Oui ou non,
la fusée est-elle allée
jusqu'à la Lune et en
a-t-elle fait le tour?...



Tintin a raison! L'essai
a été concluant.
Ne vous laissez donc
pas abattre! Dès
demain, nous allons
nous mettre au travail
afin de construire,
non plus une fusée
expérimentale, mais
la véritable Fusée
qui vous emportera
vers la Lune!...



Oui, vers la Lune!...
Hourrah!



Quinze jours ont passé...

Je commence à en avoir
plein le dos, moi, de rester
ici à ne rien faire.



J'aurais mieux fait de
rester tranquillement
à Moulinsart, au lieu
de venir faire le
zouave dans ce bled,
et de devoir me plier
aux fantaisies d'un
monsieur Tournesol!...



Ah! le voilà
justement... Je m'en
vais lui dire deux
mots, moi!... Holà,
professeur!



Dites donc, vous, j'en ai plus
qu'assez de tourner en rond dans
cette usine du diable!... C'est pour
bientôt, oui ou non, votre petit
week-end sur la Lune?...

Tiens? Vous aussi? Tiens?...



C'est curieux, j'ai la même
chose que vous. Mais moi,
c'est dans l'épaule droite...
Un peu de rhumatisme, sans
doute... Il a fait assez humide,
ces jours derniers. Ça
passera. Excusez-moi, mon-
sieur Baxter m'attend.

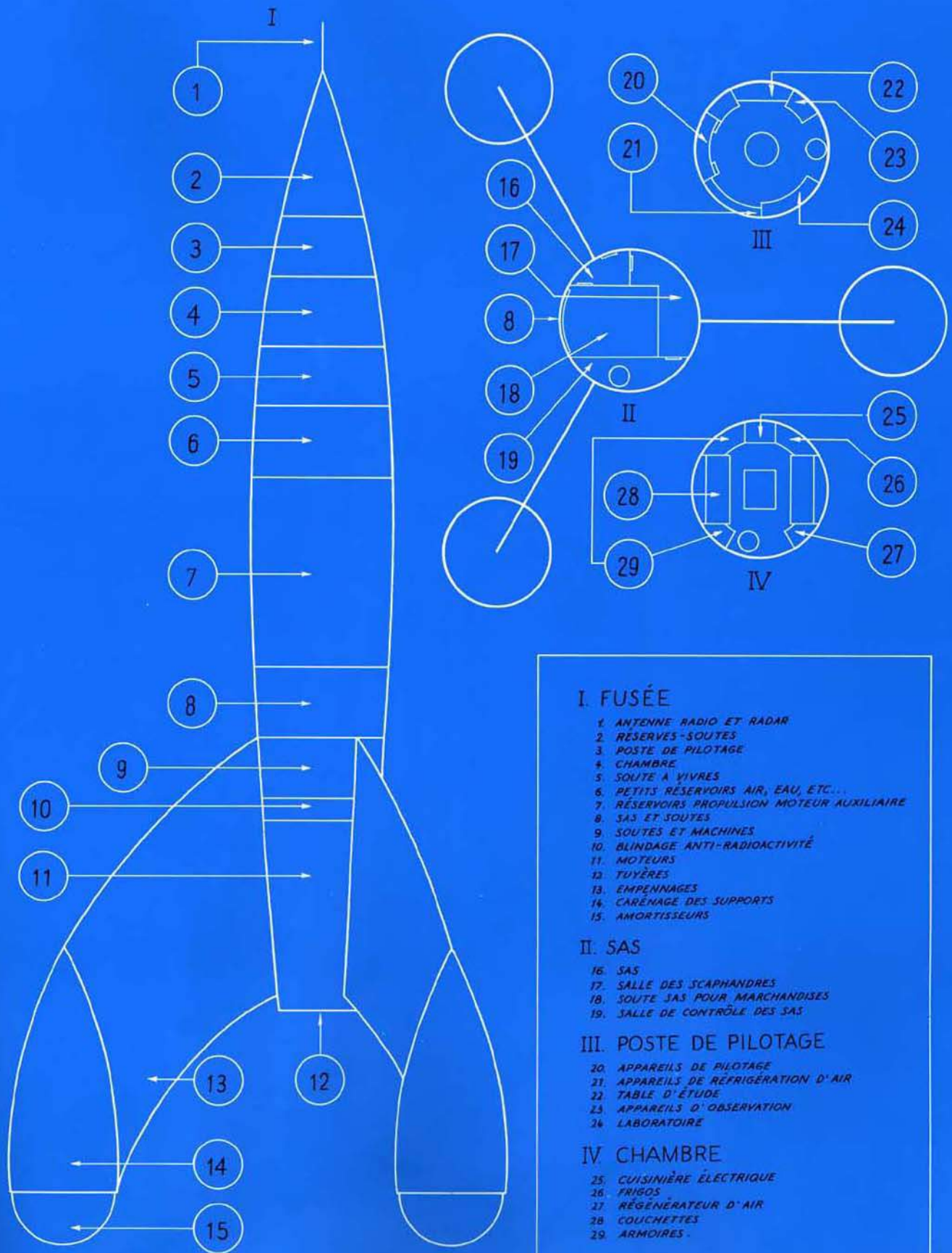


Bonjour, Monsieur Baxter.

Bonjour, professeur...
Alors, vous m'apportez le
plan de la fusée?



Hélas non, Monsieur Baxter,
mais le plan de la fusée est
enfin terminé. Le voici...
Qu'en pensez-vous?...



I. FUSÉE

1. ANTENNE RADIO ET RADAR
2. RÉSERVES-SOUTES
3. POSTE DE PILOTAGE
4. CHAMBRE
5. SOLITE A VIVRES
6. PETITS RÉSERVOIRS AIR, EAU, ETC...
7. RÉSERVOIRS PROPULSION MOTEUR AUXILIAIRE
8. SAS ET SOUTES
9. SOUTES ET MACHINES
10. BLINDAGE ANTI-RADIOACTIVITÉ
11. MOTEURS
12. TUYÈRES
13. EMPENNAGES
14. CARÉNAGE DES SUPPORTS
15. AMORTISSEURS

II. SAS

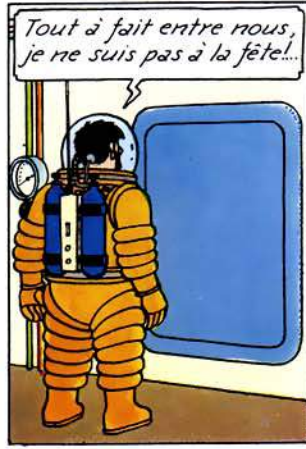
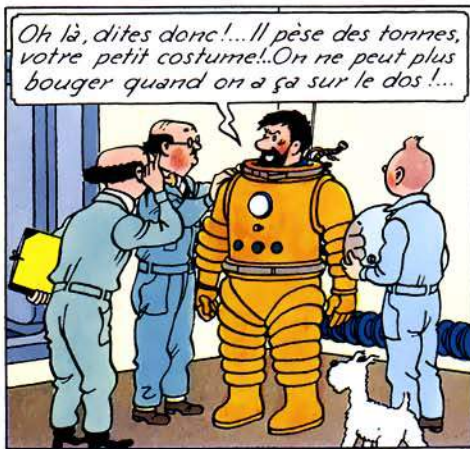
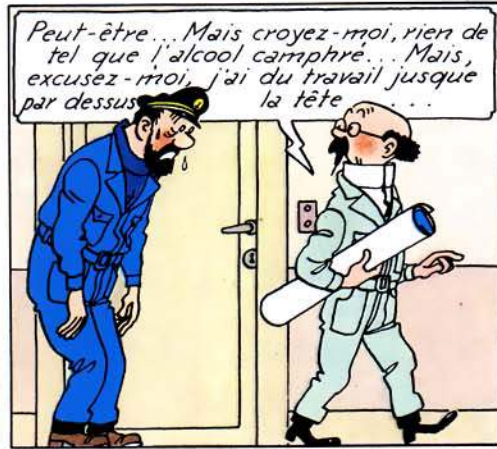
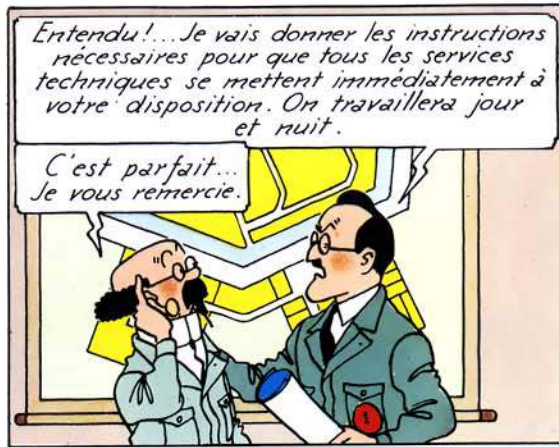
16. SAS
17. SALLE DES SCAPHANDRES
18. SOUTE SAS POUR MARCHANDISES
19. SALLE DE CONTRÔLE DES SAS

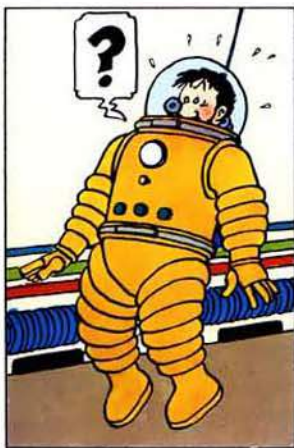
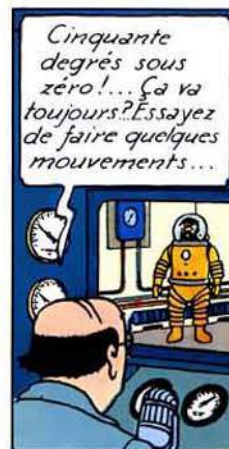
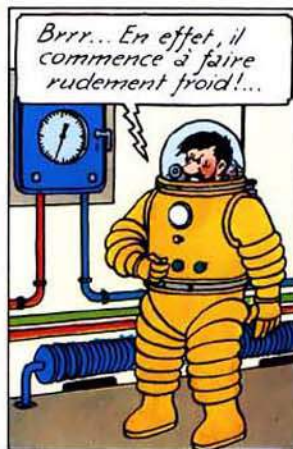
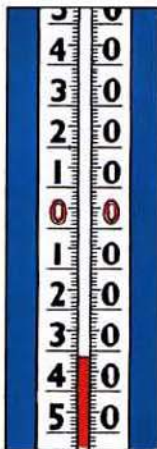
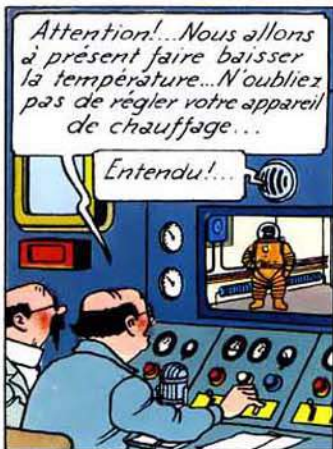
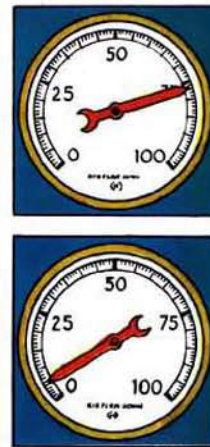
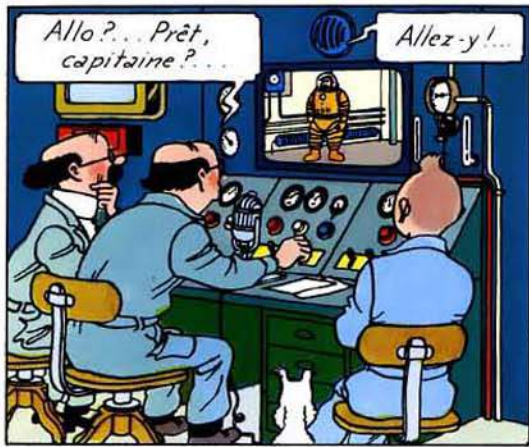
III. POSTE DE PILOTAGE

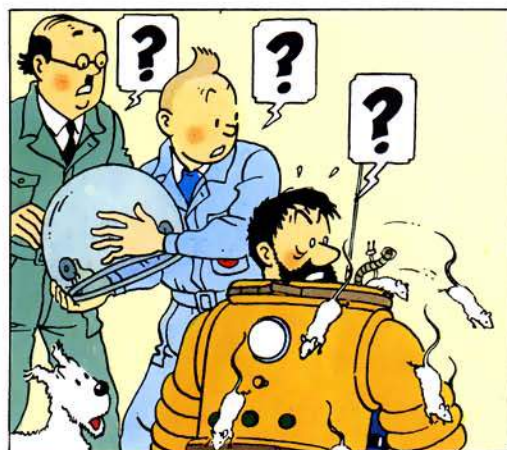
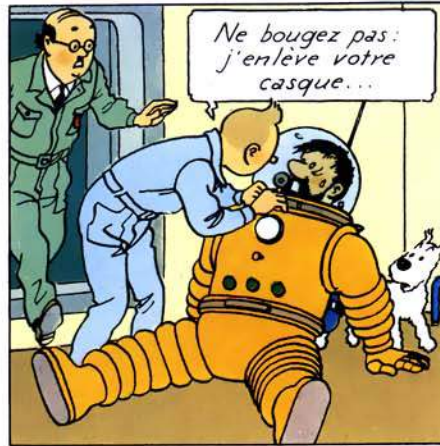
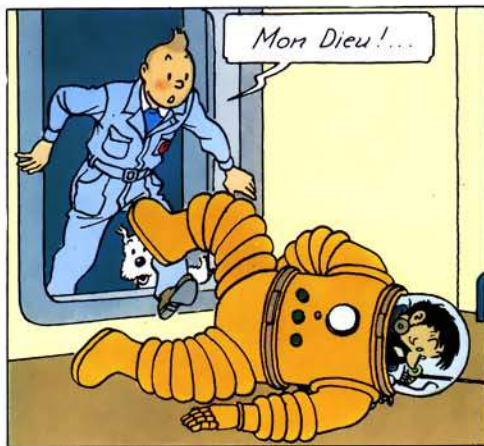
20. APPAREILS DE PILOTAGE
21. APPAREILS DE RÉFRIGÉRATION D'AIR
22. TABLE D'ÉTUDE
23. APPAREILS D'OBSERVATION
24. LABORATOIRE

IV. CHAMBRE

25. CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE
26. FRIGOS
27. RÉGÉNÉRATEUR D'AIR
28. COUCHETTES
29. ARMOIRES





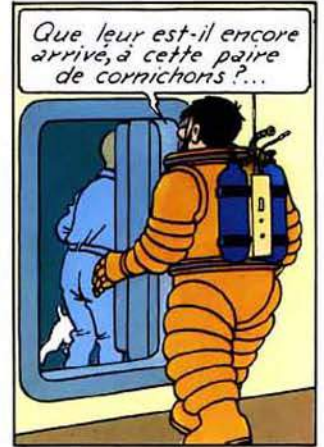




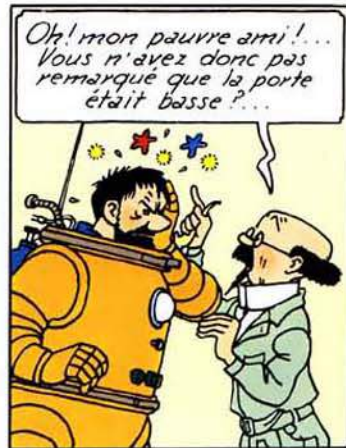
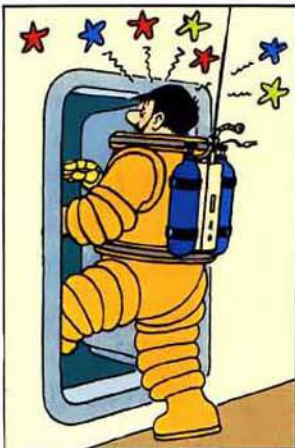
Ça, c'est la voix des Dupondt!...
Vite! allons voir...



Des... des souris!...
C'est... c'est plein
de souris, ici!...



Que leur est-il encore
arrivé, à cette paire
de cornichons?...



Oh! mon pauvre ami!...
Vous n'avez donc pas
remarqué que la porte
était basse?...



Alors vous croyez que je l'ai
fait exprès?... Vous vous
imaginez sans doute que
mon passe-temps favori
consiste à me cogner la tête
contre les portes?... Et puis,
j'en ai assez!... J'en ai assez
de toutes vos expériences!...
J'en ai assez de servir de
distraction à des souris
neurasthéniques!...



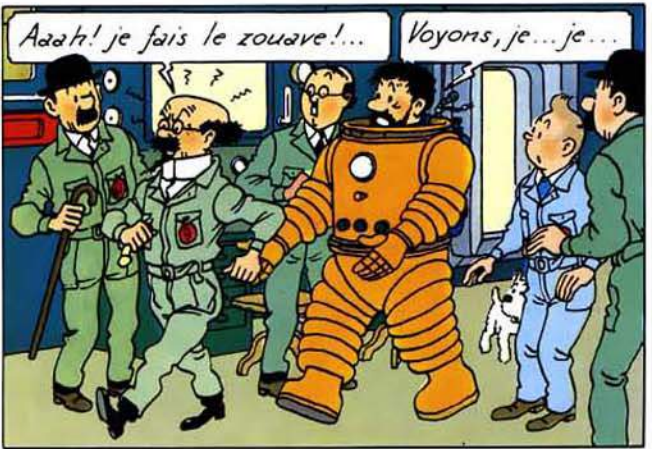
J'en ai assez, comprenez-
vous?... Vous voulez aller
sur la Lune?... Eh bien,
allez-y! mais sans moi,
tonnerre de Brest!...
Moi, je retourne à
Moulinsart! Et continuez
à faire le zouave ici
aussi longtemps que
vous voudrez!...



Ah! je fais le zouave?...
Ah! je fais le zouave?...
Je... C'est... c'est trop fort!
Moi, faire le zouave! J'exige
des excuses!... Des excuses,
vous m'entendez?... Vous
n'avez pas le droit!... Moi,
Tournesol, faire le zouave!...



Oser me dire des choses
pareilles!... Vous!... Vous!...
Mais vous allez me suivre...
Et je vais vous montrer, moi,
de quelle façon je fais le
zouave!... Alors! en route!...



Aaah! je fais le zouave!...
Voyons, je... je...



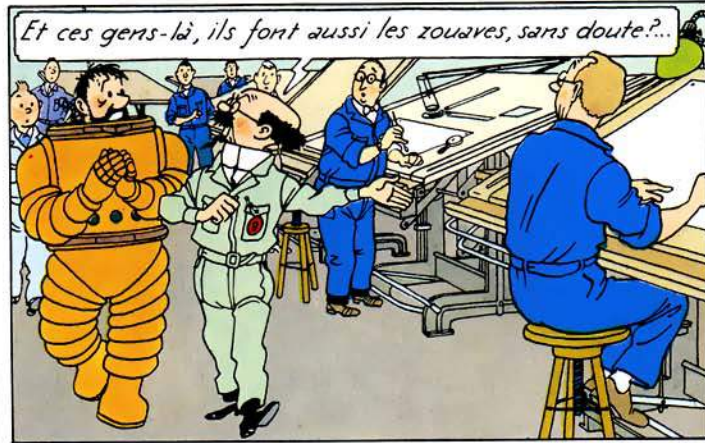
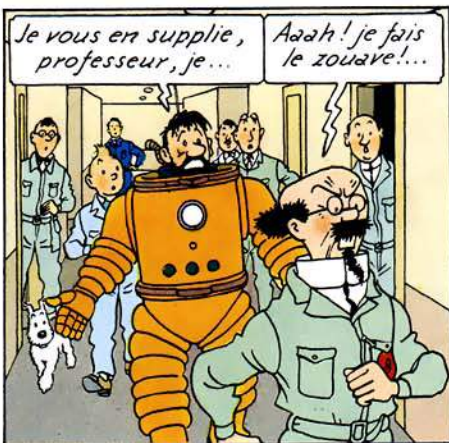
Ah! je fais
le zouave!...
C'était sans inten-
tion méchante!

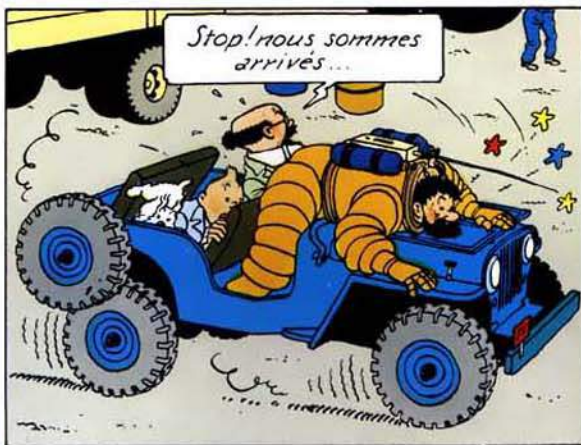
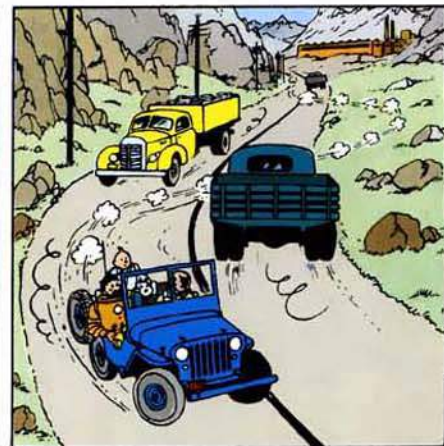
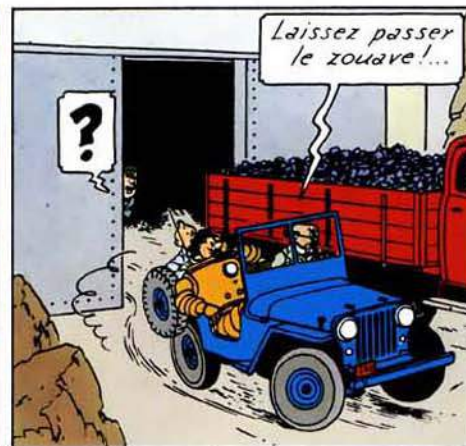


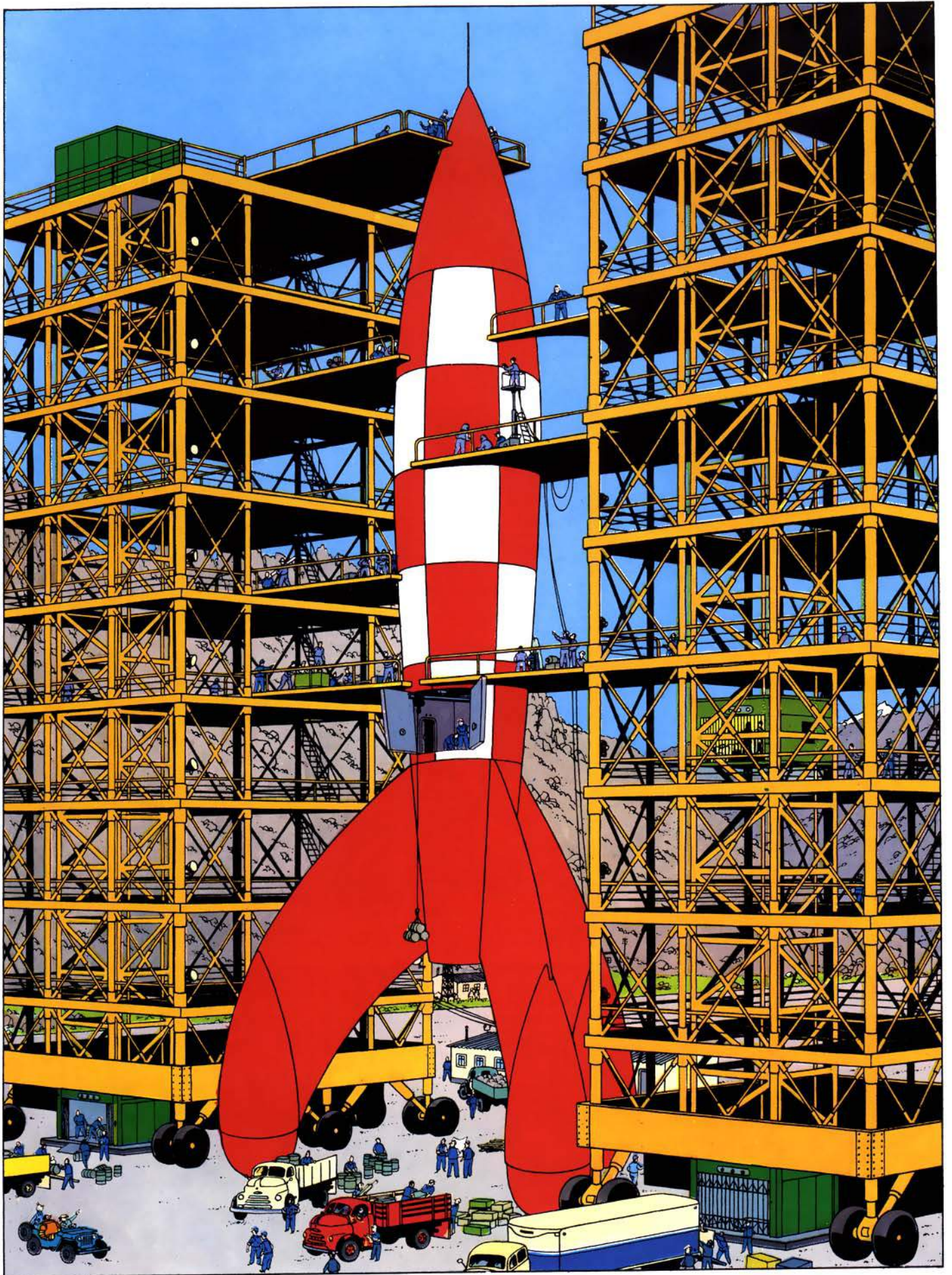
Vous comprenez, je m'étais
fait mal!... Alors, n'est-ce
pas... Mais, maintenant,
c'est fini!...

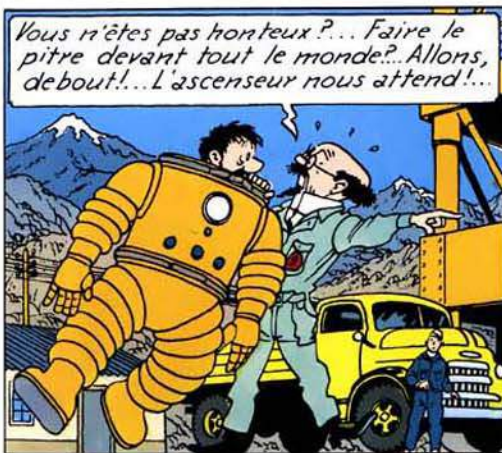
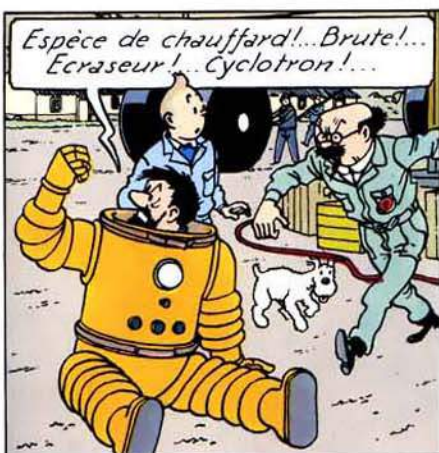
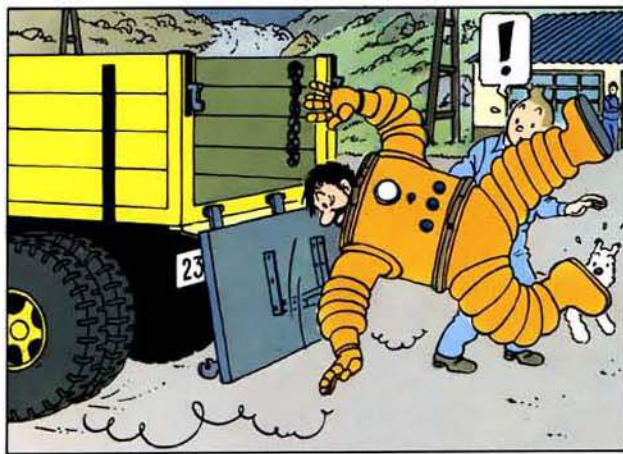


PIONNNG











Et voici d'abord le poste de pilotage...



Eh bien, qu'en pensez-vous?... C'est autre chose ça, hein, que de faire le zouave?...

Formidable!... Et à quoi servent tous ces trucs et tous ces machins?...



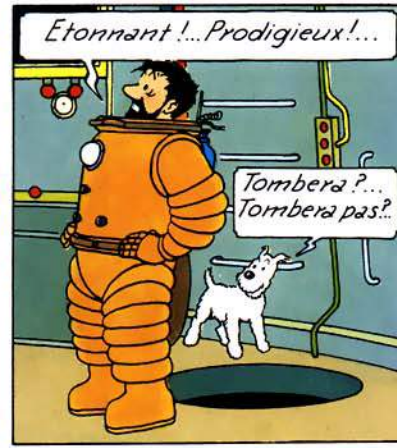
Tous ces trucs et tous ces machins, Monsieur, ce sont des instruments de navigation et de contrôle... Sur le grand tableau de bord se trouvent réunis les commandes du moteur atomique, celles du radar, la radio, le téléviseur, le régénérateur d'air automatique, etc...



...A gauche du tableau de bord, les bonbonnes d'oxygène... Au centre de la cabine, le periscope et son écran de projection... Vous aurez, croyez-moi, tout le loisir de vous familiariser avec ces appareils...

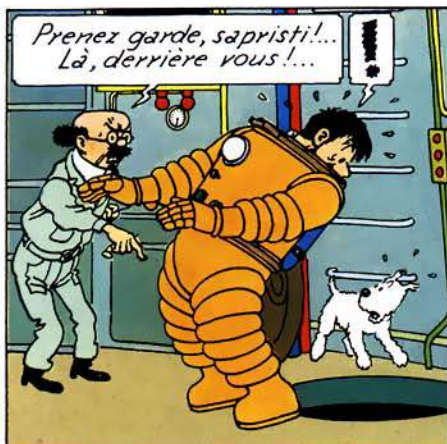


A cette place se trouvera le laboratoire actuellement en cours de montage...

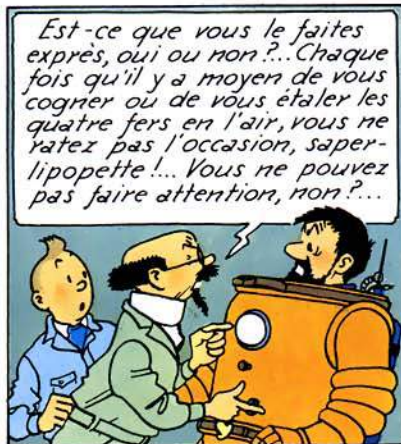


Etonnant!... Prodigieux!...

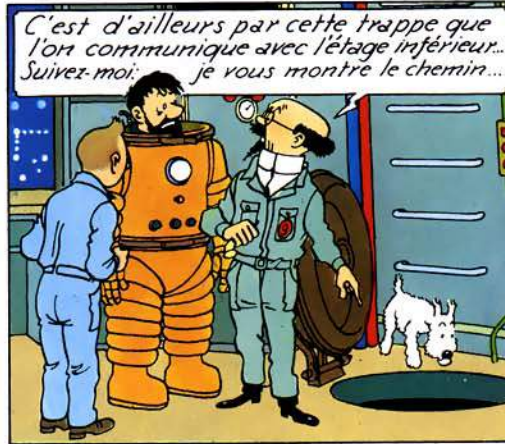
Tombera?... Tombera pas?...



Prenez garde, sapristi!... Là, derrière vous!...



Est-ce que vous le faites exprès, oui ou non?... Chaque fois qu'il y a moyen de vous cogner ou de vous étaler les quatre fers en l'air, vous ne ratez pas l'occasion, saperlipopette!... Vous ne pouvez pas faire attention, non?...



C'est d'ailleurs par cette trappe que l'on communique avec l'étage inférieur... Suivez-moi: je vous montre le chemin...



Et attention!... Il y a encore une ouverture à gauche des échelons.

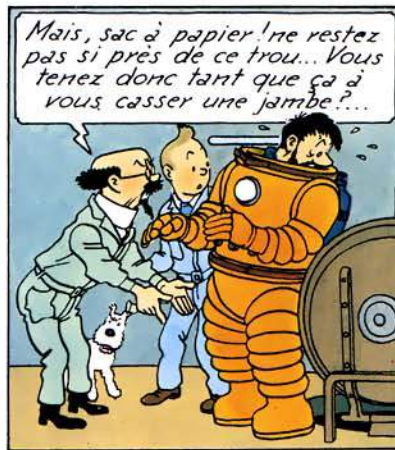
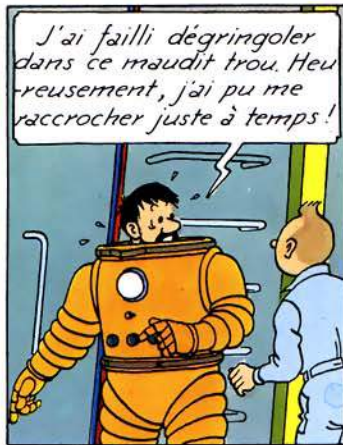


Nous sommes ici dans la cabine qui nous servira à la fois de chambre à coucher, de cuisine et de salle à manger...



Et c'est sur ces couchettes que nous serons étendus lorsque...

Mille sabords!...





Mon Dieu!... Pauvre Monsieur Tournesol!... Rien de cassé, au moins?...



Qu'est-ce qui se passe, mille sabords?...

Voici vos lunettes!... Avez-vous mal?...



Quand on se mêle de prêcher la prudence aux autres, on commence par regarder soi-même où l'on pose les pieds, espèce de cornichon!... Encore une chance que vous soyez entier!...



Qui... qui êtes-vous?... Et que signifie ce ridicule accoutrement?...



Ce ridicule accoutrement?... Ah! mais, dites donc, ne recommencez pas à faire le zou... hem!... je... c'est-à-dire... n'essayez pas de vous payer ma tête!... Ça suffit comme ça!...



Ah! je vous trouve enfin, professeur!...



Eh bien, c'est du joli!... Un homme sérieux comme vous, se conduire de cette façon!... C'est inimaginable!... Vous avez failli causer dix accidents!... Quelle mouche vous a donc piqué?...



Je... euh... je ne comprends pas... Que... que me voulez-vous?... Et où sommes-nous?...



Où nous sommes?... Mais mille millions de mille sabords, vous le savez mieux que nous, où nous sommes, espèce d'anacoluthe!...



Voyons, professeur, souvenez-vous!... Vous étiez en train de nous faire visiter votre fusée lunaire... Professeur?... Professeur?...



J'ai l'impression que c'est assez grave... Je crains qu'il soit frappé d'amnésie!... Il faut le ramener immédiatement à l'usine et prévenir d'urgence monsieur Baxter...



Tournesol?... Amnésique?... Hélas! j'en ai bien peur... Les médecins l'examinent en ce moment...



Alors, Messieurs, ce n'est pas grave, n'est-ce pas?... Vous allez nous le guérir?...

Hemm!... Humm!...



Hemm! difficile à dire!... Nous ne pouvons pas nous prononcer si vite... Il faut attendre... Bien sûr, son état peut s'améliorer... Il ne faut jamais désespérer... Mais...
Un cas intéressant, de toute façon...



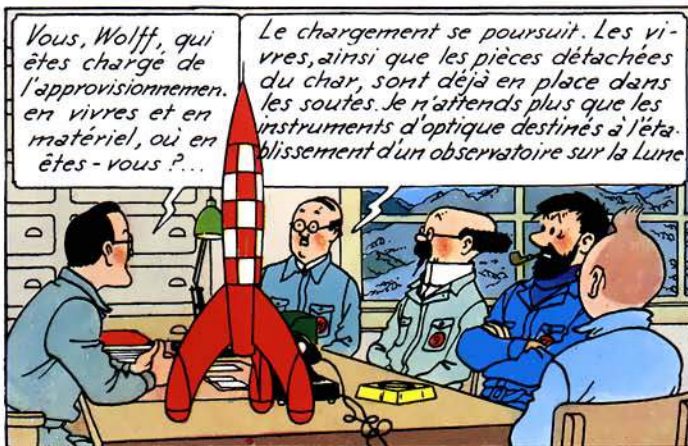
Mais il faut qu'il guérisse!... Lui seul, lui seul, entendez-vous, connaît le secret du moteur atomique!... Sans lui, le voyage dans la Lune est impossible!... Impossible, comprenez-vous? impossible!...

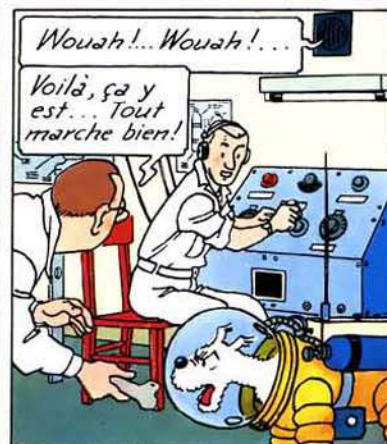
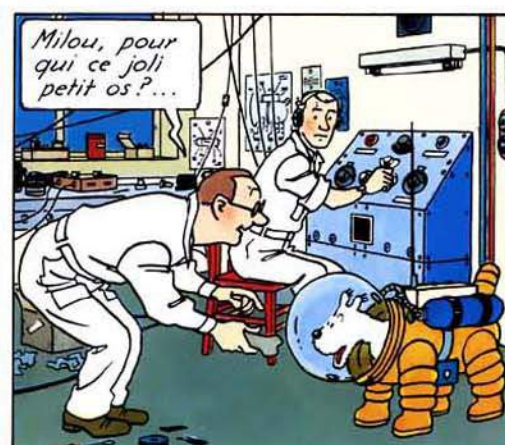


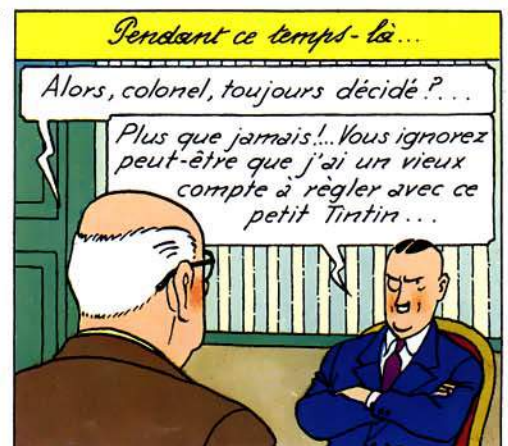
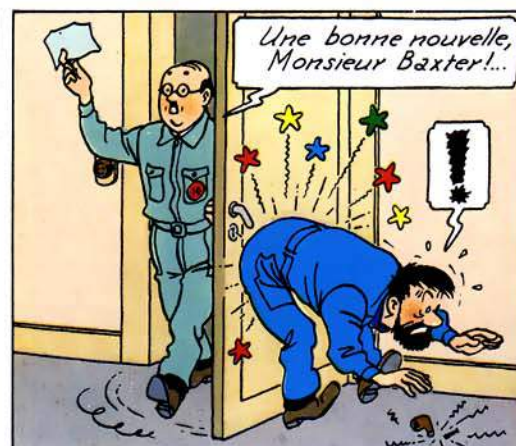
(1) VOIR : "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".



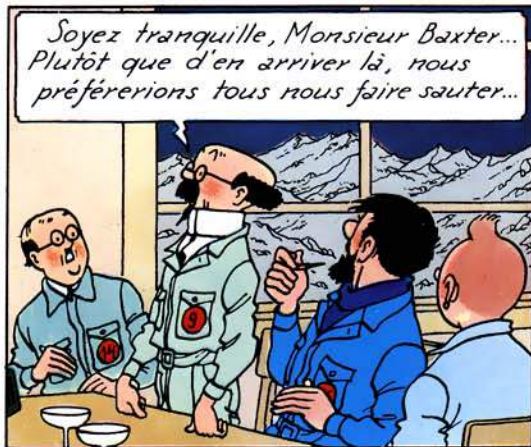
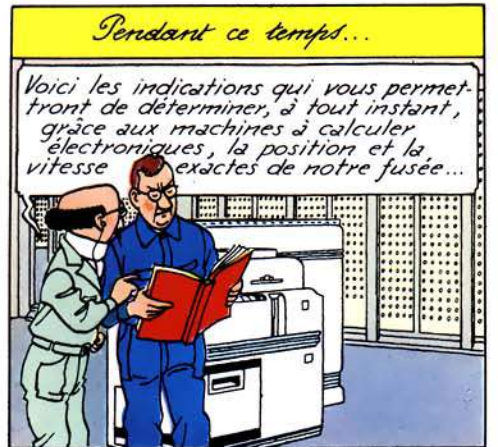
















Vous n'avez pas l'air de vous amuser, capitaine.

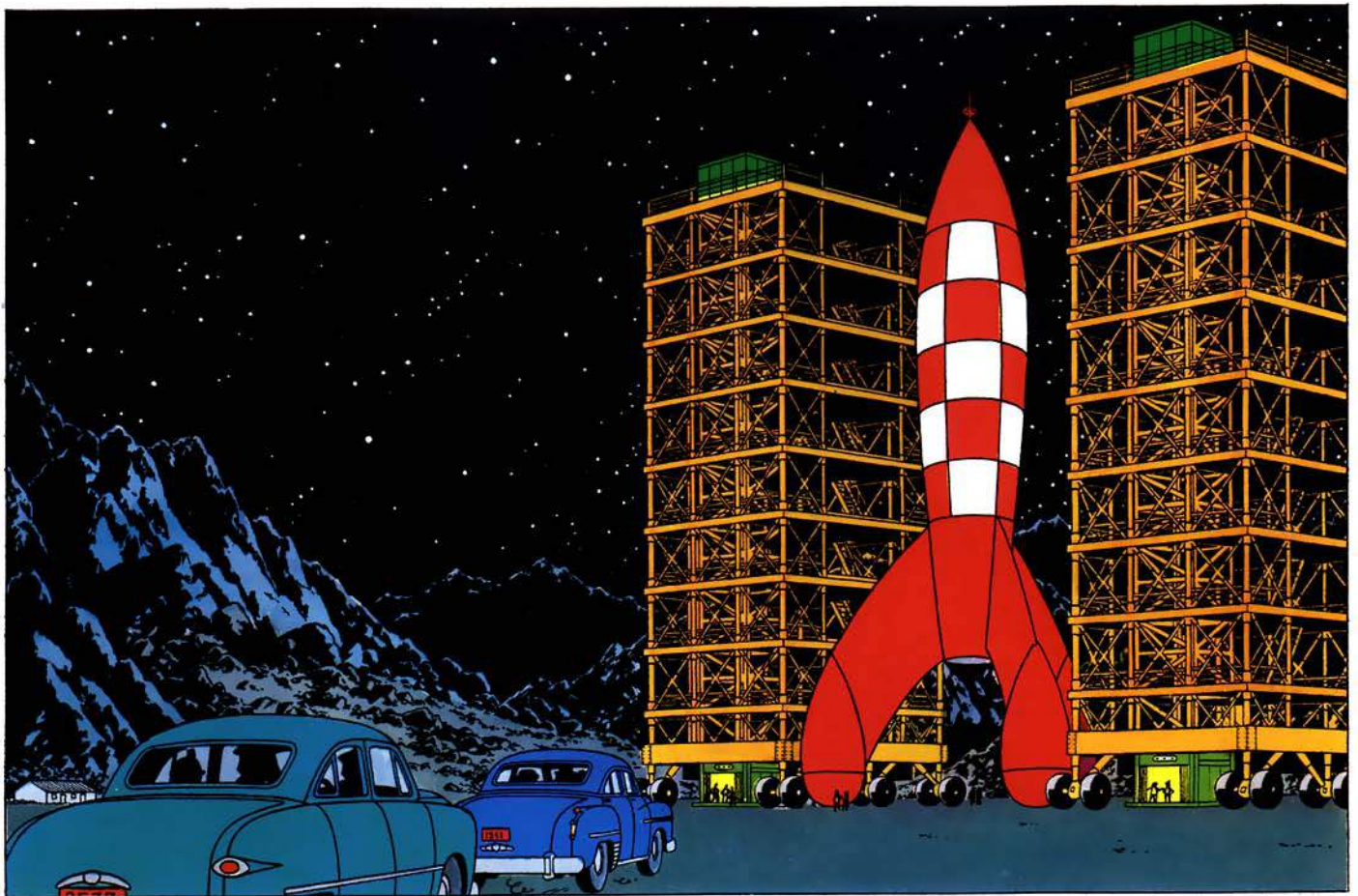
Pourquoi aurais-je l'air réjoui? Parce que nous partons pour la Lune?...



Pour la Lune!!...Laissez-moi rire!...Si l'engin de cet hurluberlu de Tournesol n'éclate pas en petits morceaux au moment du départ, nous irons nous promener quelque part entre la Grande Ourse et Jupiter, et nous n'en reviendrons jamais! Libre à vous de pousser des hurlements de joie..

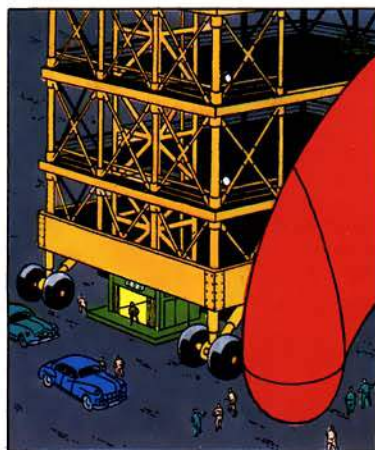


C'est-à-dire que je...Oh!regardez, capitaine, nous arrivons.



Regardez donc! Les tours de montage sont illuminées, la fusée est prête au départ... C'est féérique!...

Oui, oui...pour les spectateurs...c'est très joli!...



Voilà donc l'engin auquel nous allons confier notre vie!... C'est de la folie furieuse!... Et dire que c'est grâce à moi que Tournesol a retrouvé la mémoire et qu'il a pu réaliser ce projet! Je ne m'en consolerais jamais!



Pendant ce temps...

Si rien n'est changé, il ne leur reste plus qu'une demi-heure avant le départ...

Messieurs, le moment est venu de nous séparer. Dès que vous aurez pris place dans la fusée, j'irai m'installer dans un abri d'où j'assisterai au départ. Ensuite, je retournerai à l'usine, où je reprendrai contact avec vous par radio.



Au revoir, capitaine. Je me réjouis de ce qu'il y ait un marin parmi les premiers hommes qui prendront pied sur la Lune!...

Oh, vous savez, ça m'aurait été égal si ç'avait été un clarinettiste!



Adieu, mon jeune ami. Mes vœux vous accompagnent.. Je regrette de ne pouvoir être des vôtres...



Ecoutez, Monsieur Baxter, si vous y tenez vraiment, je puis vous céder ma place...

Merci, capitaine, c'est très chic de votre part, mais je ne puis exiger de vous un tel sacrifice!



Adieu, Wolff, et bonne chance! Vous savez combien je vous estime... Je compte sur vous pour secondier efficacement le professeur.

Je vous remercie, Monsieur Baxter, vous pouvez avoir confiance.



Quant à vous, mon cher professeur, votre compétence est la meilleure garantie du succès.

Merci, Monsieur Baxter... Je n'ai qu'une parole: ou nous irons sur la Lune, ou nous périrons tous!



Allons, Messieurs, l'ascenseur nous attend.



Dites donc, capitaine, vous aurez de quoi lire!...

Oui, je désire approfondir mes connaissances...



Voulez-vous que je vous aide?

Non, merci, ça va très bien comme ça.

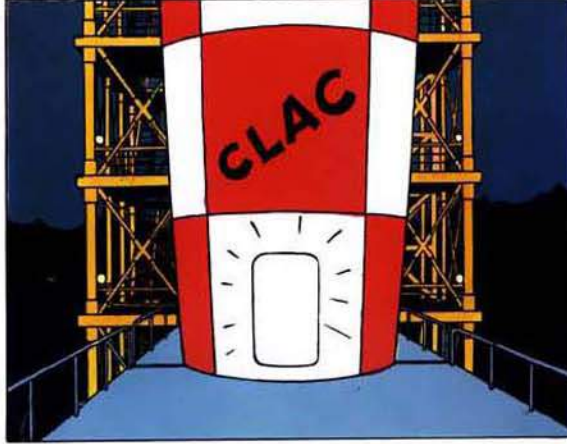


Passez, Messieurs!

Entre nous, mon vieux Milou, je t'avoue que j'ai sérieusement le trac!

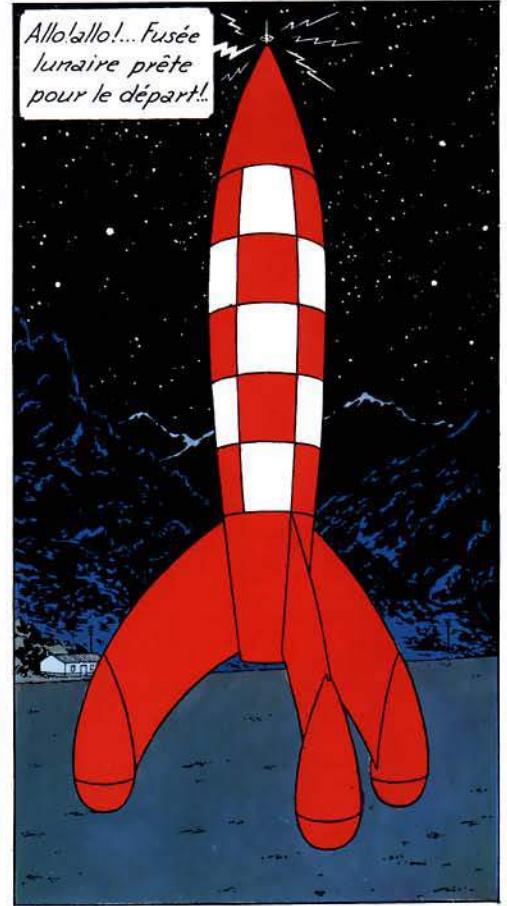
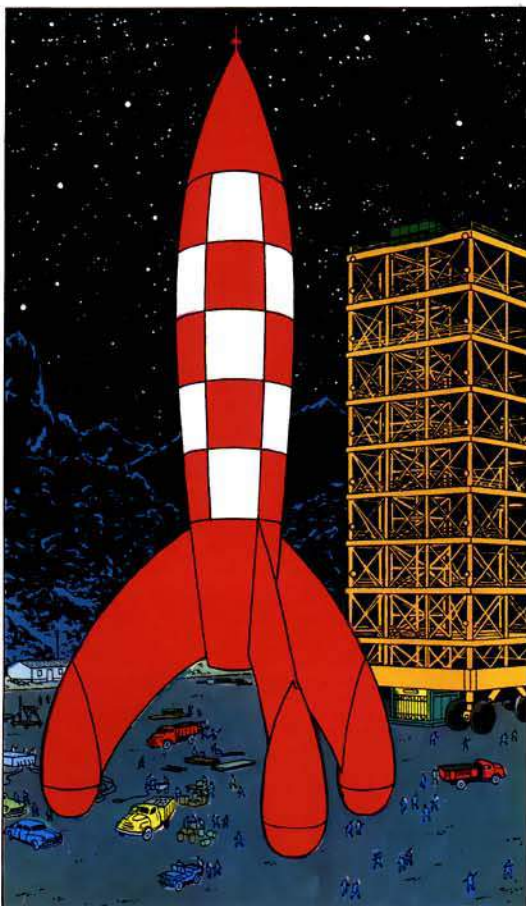


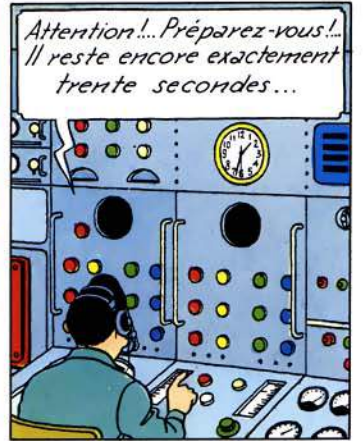
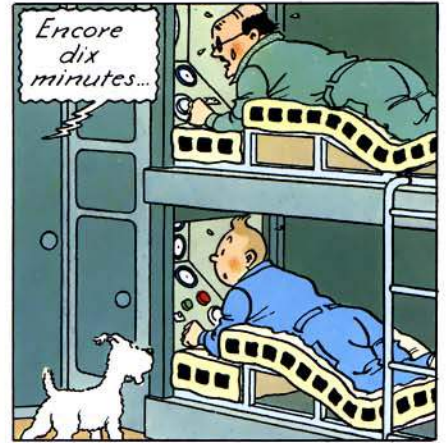
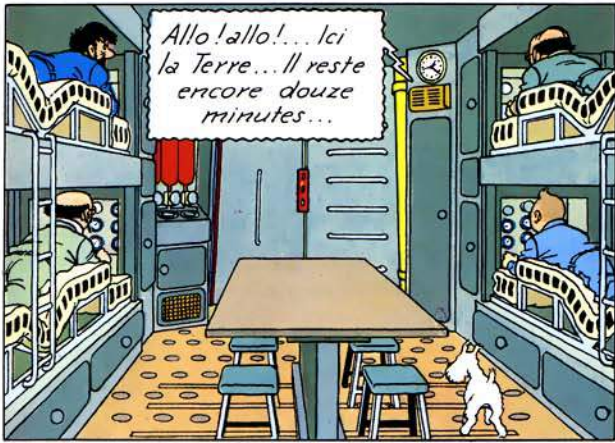
Adieu, la Terre!...



Le sort en est jeté!... Les voilà enfermés dans ce qui pourrait bien devenir leur tombeau!...











Allo, allo... Ici la Terre...
J'appelle Fusée lunaire...
Allo, allo...



Observatoire à Station
Contrôle... La Fusée
est à présent à 1500 km
d'altitude. Etes-vous
déjà parvenus à
entrer en contact
avec la radio du bord?



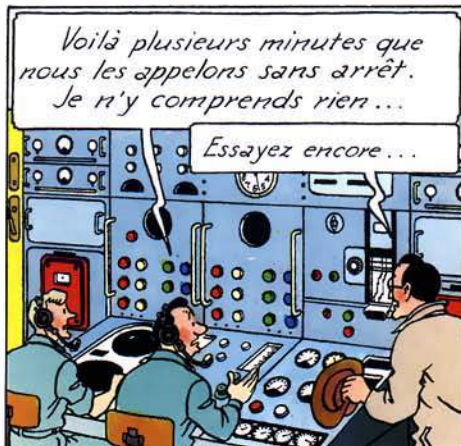
Allo, allo... Ici la Terre...
J'appelle Fusée lunaire. J'appel-
le Fusée lunaire... Allo, allo...

Station Contrôle
à Observatoire...
La Fusée lunaire
ne répond pas...



Allo, allo, ici la Terre...
J'appelle Fusée lunaire...
J'appelle Fusée lunaire...

Tonnerre! Pourvu
qu'il ne leur soit
rien arrivé!...



Quelles seront les péripéties du fabuleux voyage de la fusée

?



Quels dangers attendent, sur la Lune, Tintin et ses compagnons

?

Reviendront-ils sur la Terre? Vous vivrez la suite de leur grande aventure en lisant le second volume de ce récit :

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviétiques
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos