

- HERGÉ -



LES AVENTURES DE

TINTIN

LES 7 BOULES DE CRISTAL

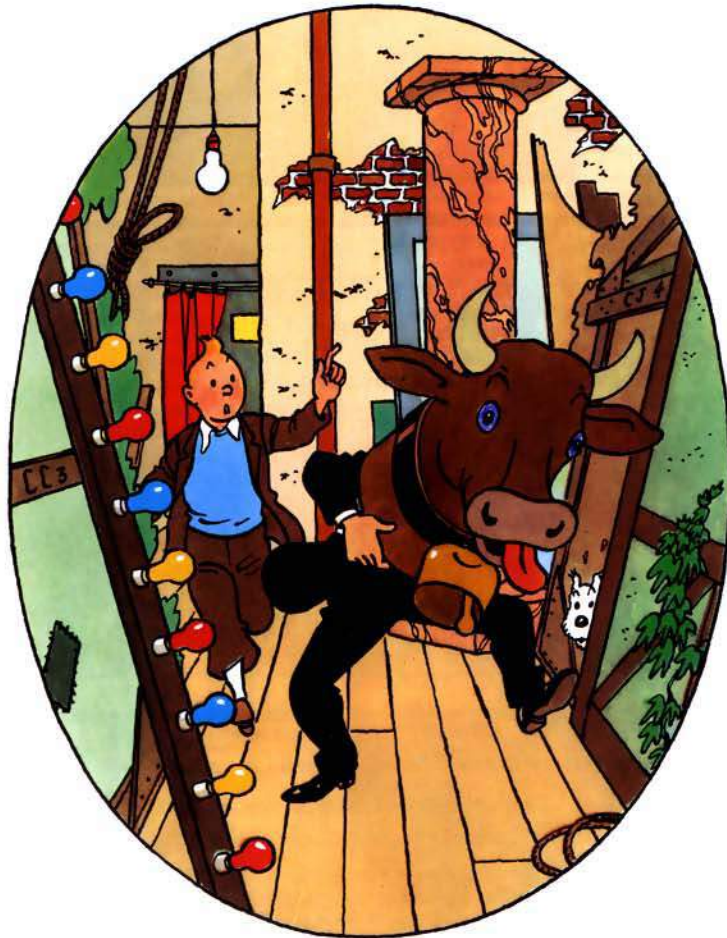


casterman

- H E R G É -

LES AVENTURES DE TINTIN

LES 7 BOULES DE CRISTAL



C A S T E R M A N

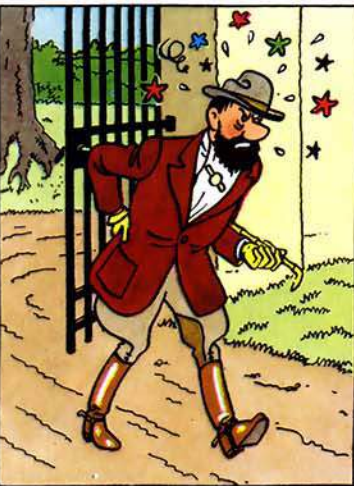
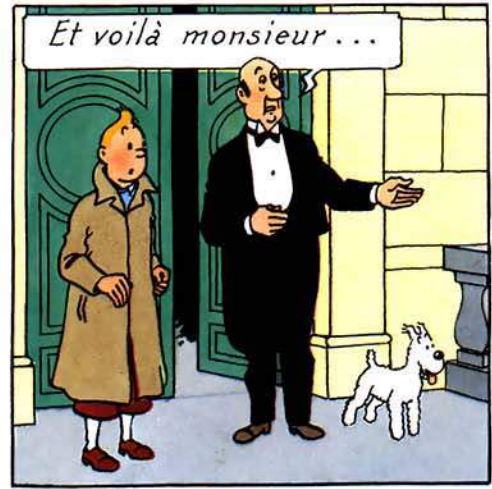
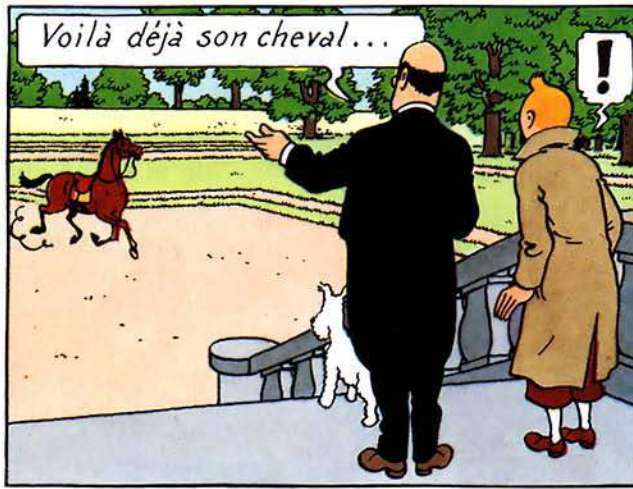
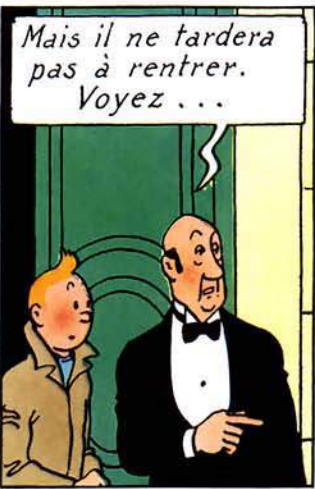
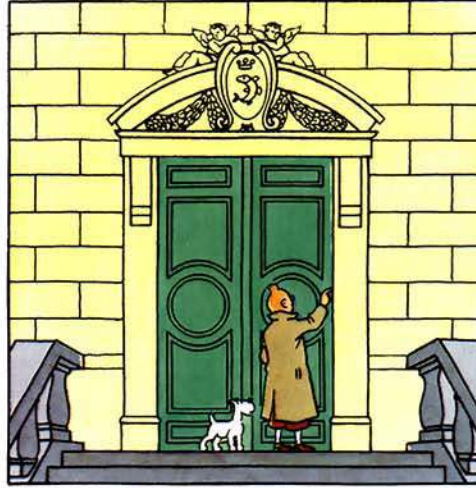
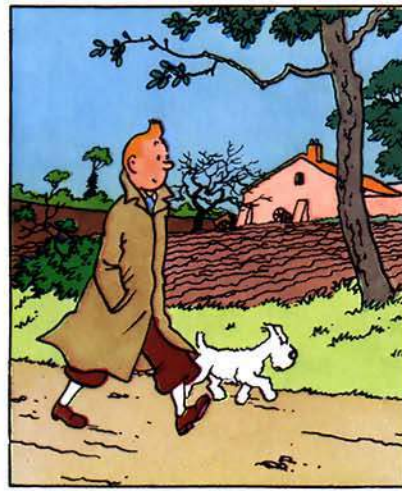
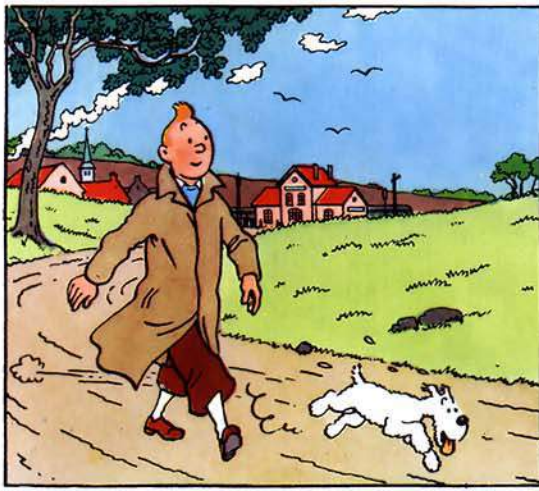
LES 7 BOULES DE CRISTAL

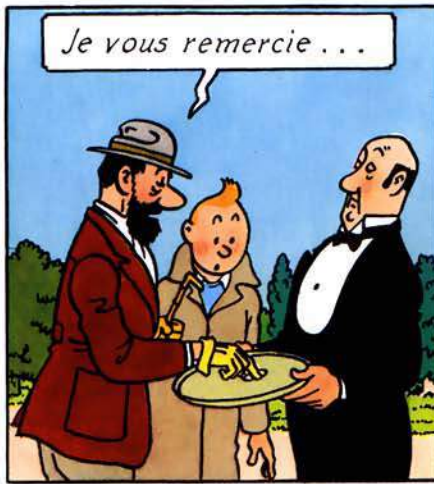
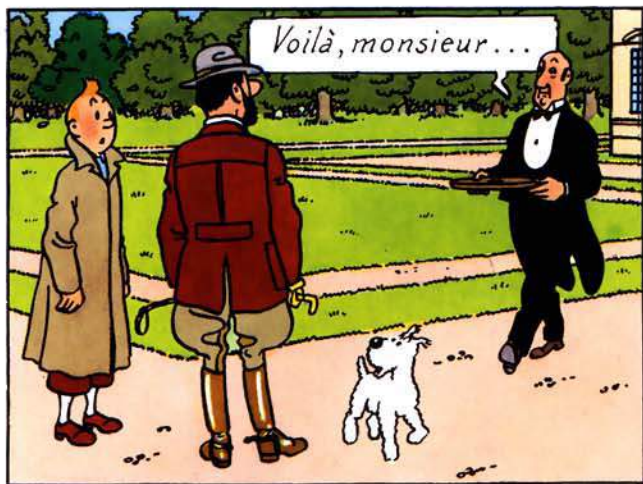


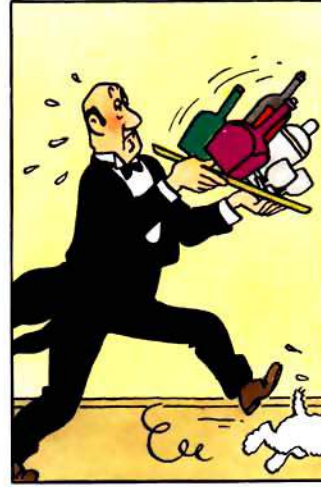
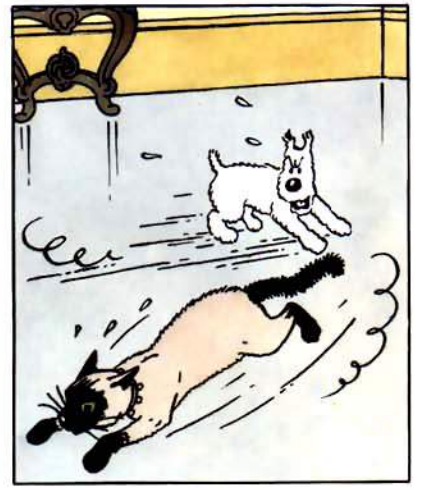
APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE L'EXPÉDITION SANDERS-HARDMUTH EST RENTRÉE EN EUROPE

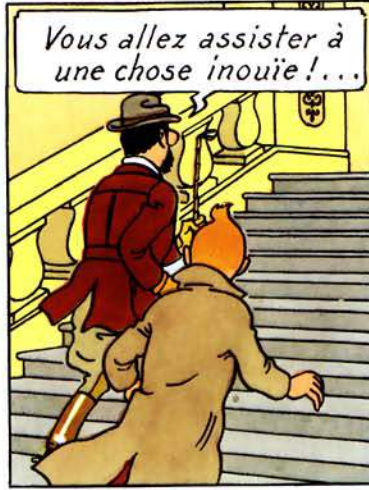
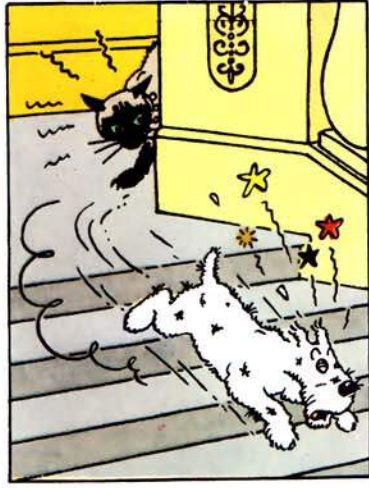
L'expédition ethnographique Sanders-Hardmuth vient de rentrer en Europe après un long et fructueux voyage au Pérou et en Bolivie. Les explorateurs ont traversé des territoires fort peu connus où ils ont découvert plusieurs tombeaux incas. Dans l'un d'eux, notamment, ils ont trouvé une momie encore coiffée du « borla » ou diadème royal en or massif. Certaines inscriptions funéraires ont permis d'établir avec certitude qu'il s'agissait de l'Inca Rascar Capac.

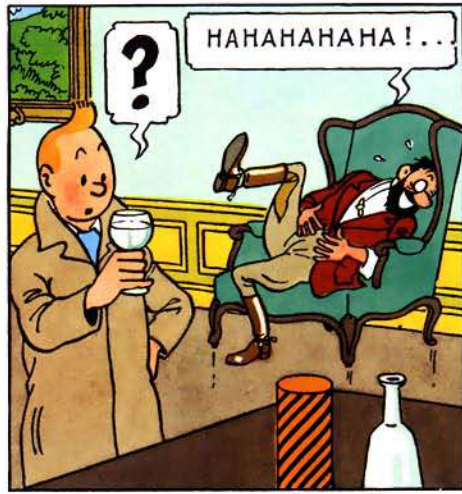
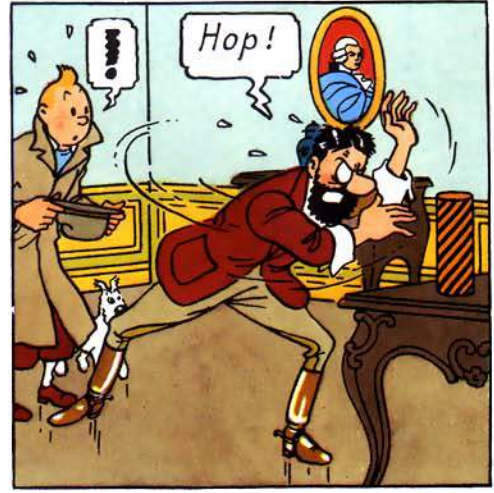
















Je commence par plonger madame Yamilah dans un état hypnotique...



Madame Yamilah, êtes-vous prête à me répondre?

Oui, sahib...



Bon... Dites-moi, madame Yamilah, quel est le prénom de ce monsieur?

Séraphin..



Est-ce exact, monsieur?

C'est... C'est exact !



Bien... Répondez-moi, madame Yamilah... Que contient le sac à main de cette dame?...

Un mouchoir... un trousseau de clés... un agenda... un poudrier... une carte d'identité...



Le numéro de cette carte d'identité, madame Yamilah?

Trente-huit, quatre cent vingt-cinq...

C'est bien cela!



Formidable, hein?...



Madame Yamilah, pouvez-vous me dire si cette dame, là, au troisième rang, est mariée?

Oui, elle est mariée.



Bien... Et quelle est la profession de son mari?...

Cinéaste



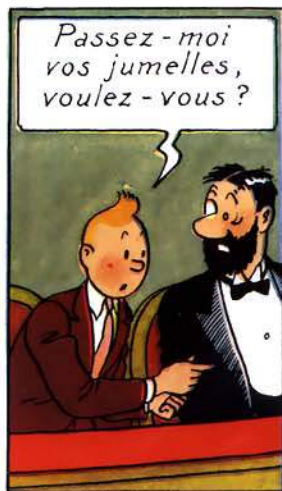
Est-ce exact, madame?..

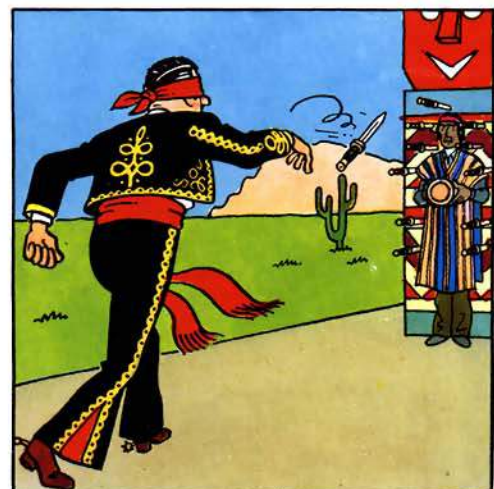
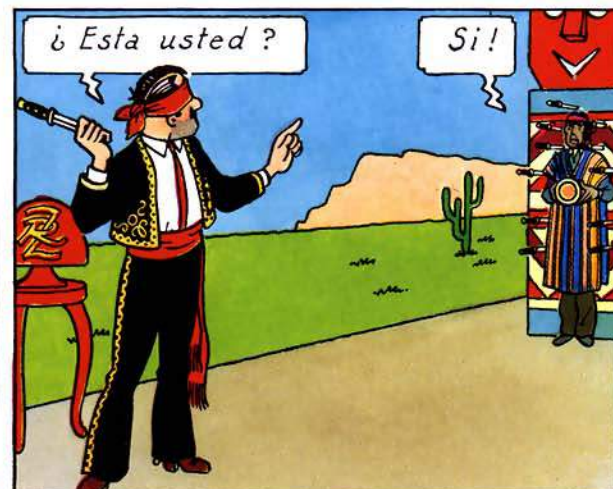
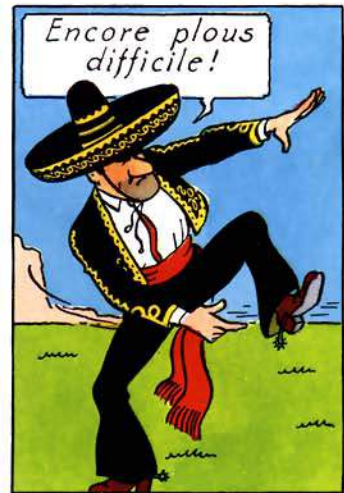
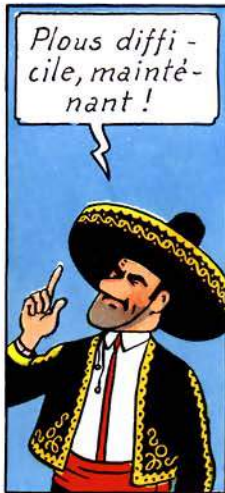
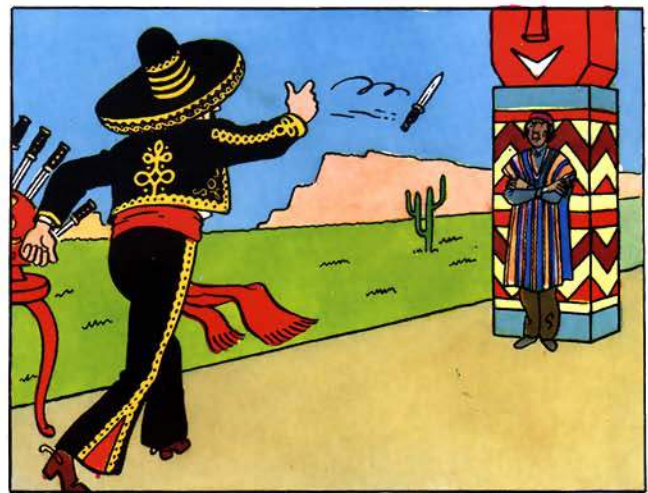


Oui, c'est cela.

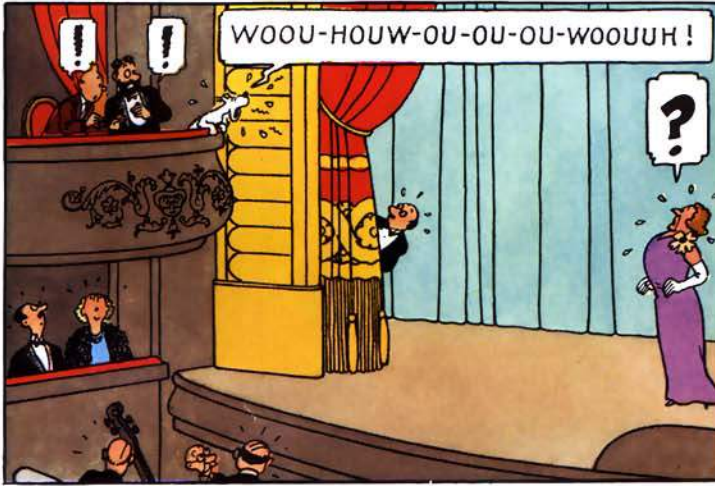


Je le vois... Il revient d'un long voyage dans un pays lointain... Mais... mais... que se passe-t-il?... Il souffre... Il souffre... Il est atteint d'un mal mystérieux...

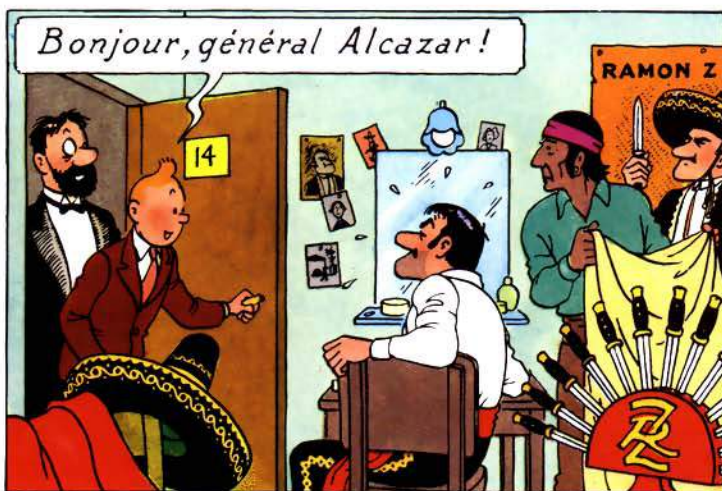




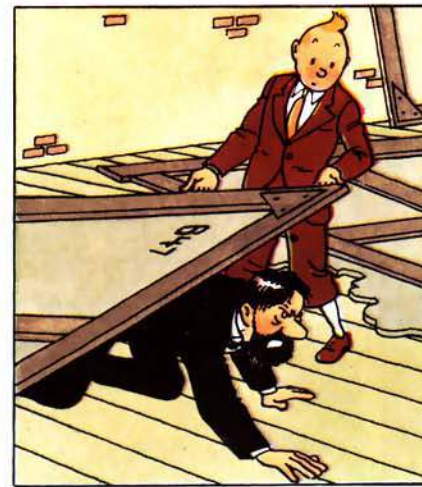
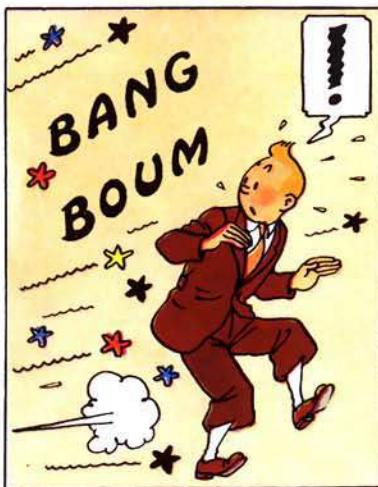
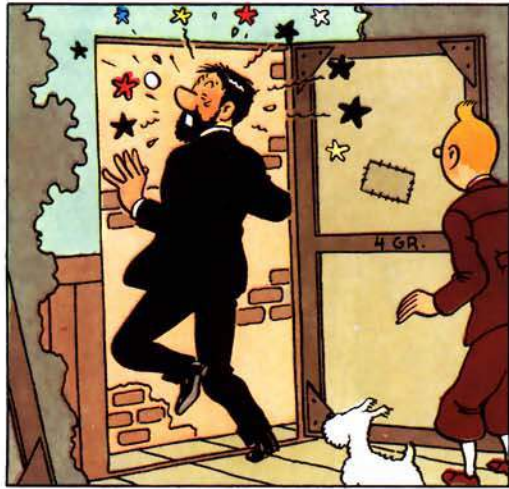
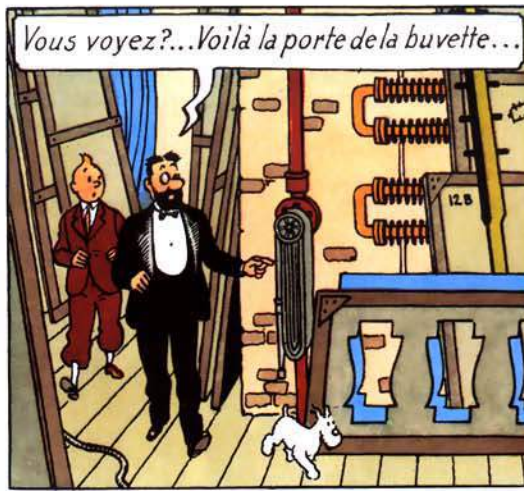
(1) voir L'OREILLE CASSÉE

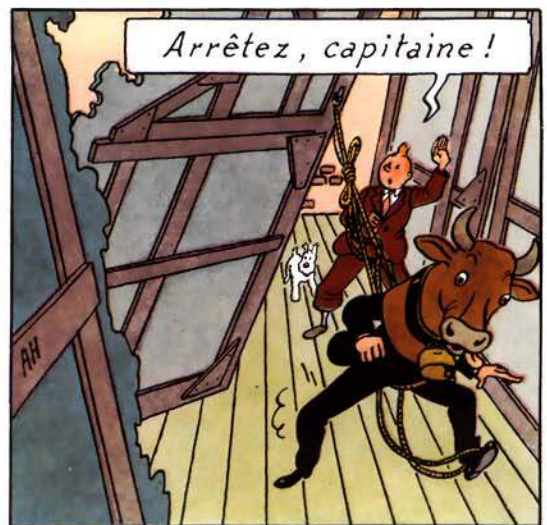
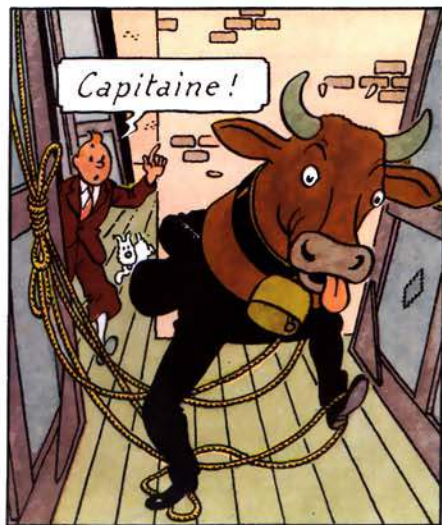
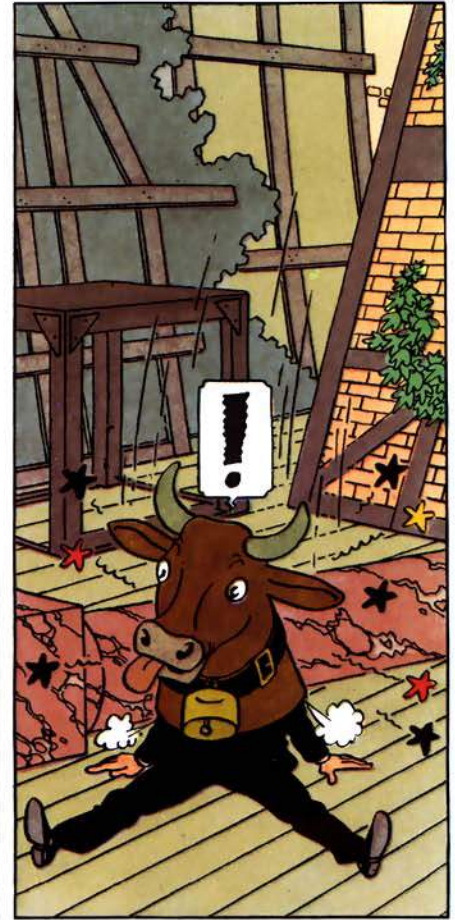
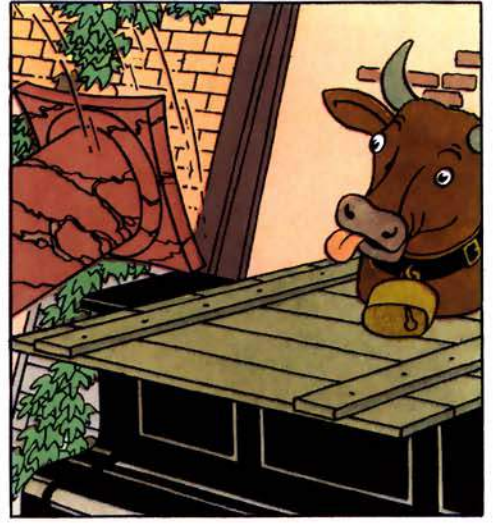


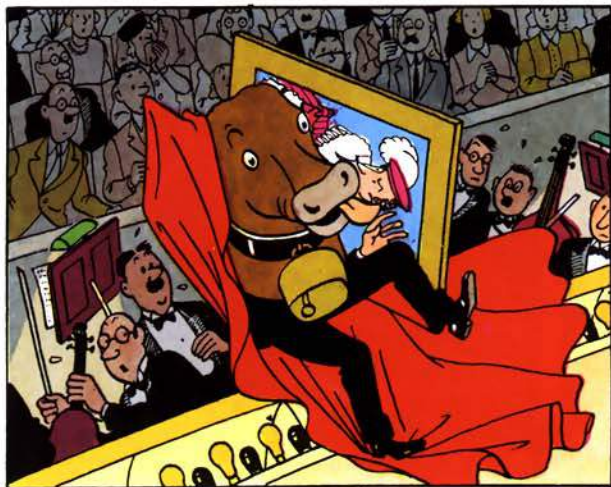
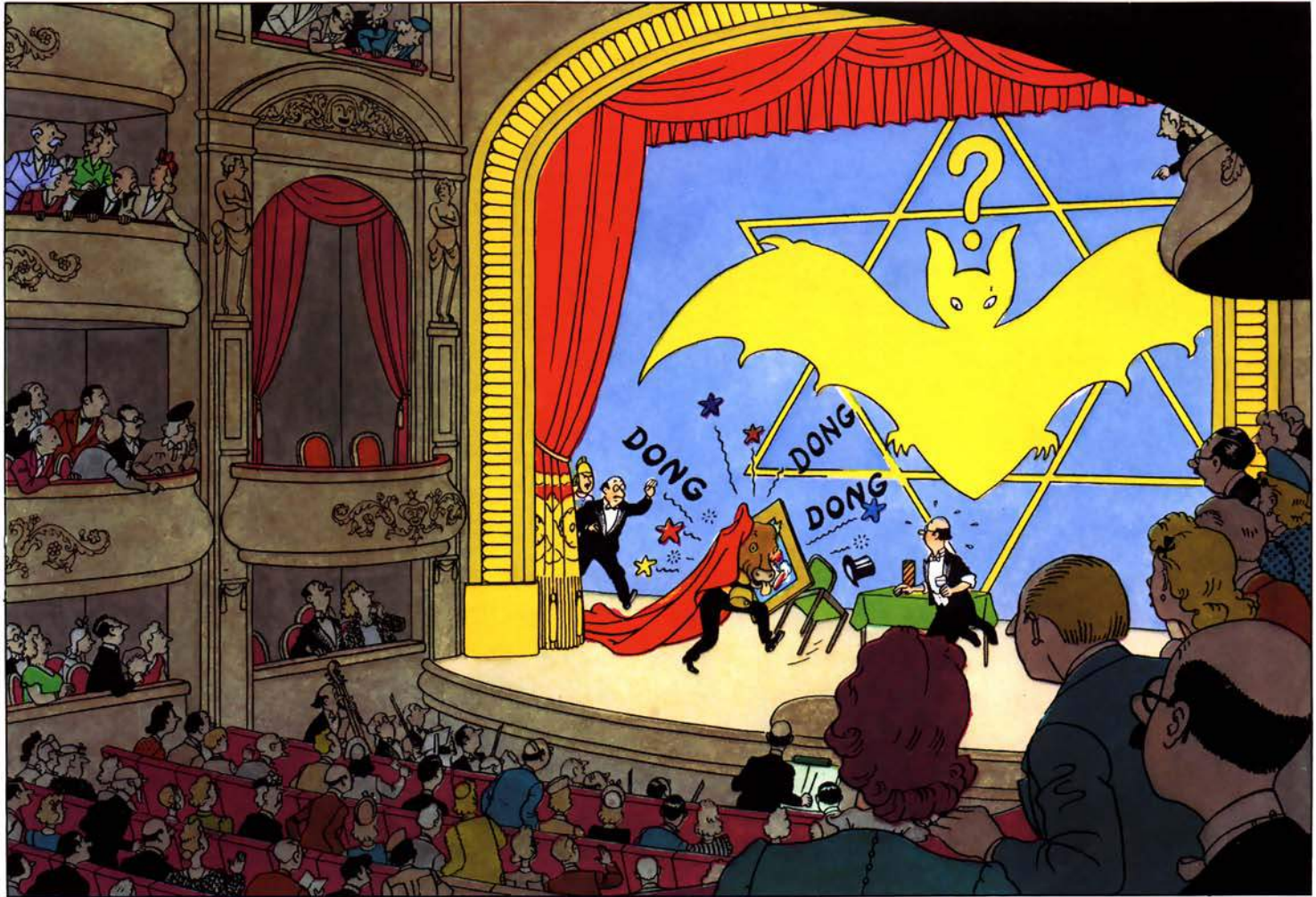
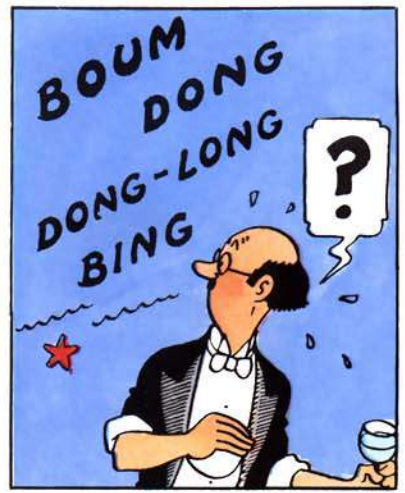
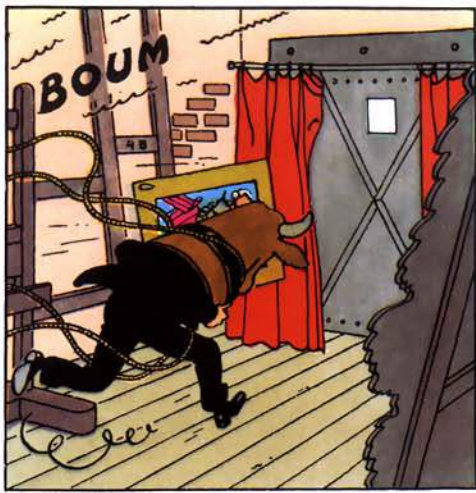
(1) voir le SCEPTRE D'OTOKAR

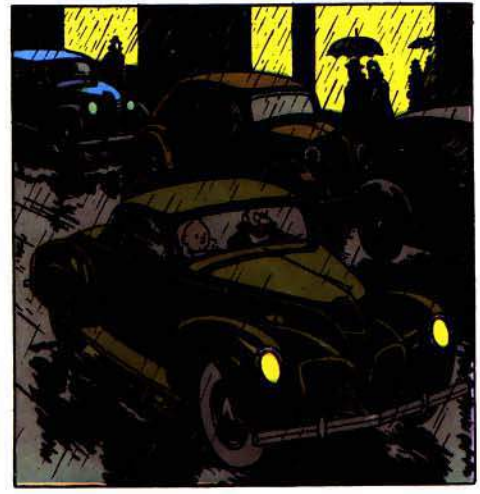




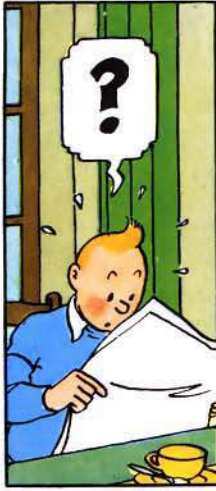
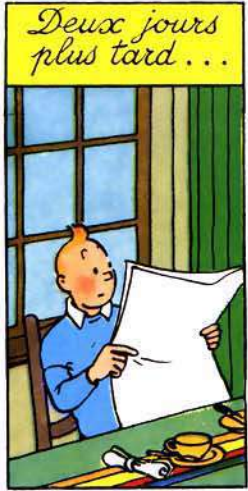








Charmante soirée!... Je vous dépose chez vous et je rentre à Moulinsart.



UNE ÉTRANGE ÉPIDÉMIE APRÈS LE CINÉASTE CLAIRMONT
LE PROFESSEUR SANDERS-HARDMUTH EST FRAPPÉ PAR UN MAL MYSTÉRIeux
Avant-hier dans la soirée le cinéaste Clairmont, rentré récemment d'un voyage en Amérique ouverte



Songez à tous les égyptologues qui sont morts mystérieusement après avoir ouvert le tombeau de Tout-Ankh-Amon... Vous verrez, la même chose arrivera à ceux qui ont violé la sépulture de ce roi inca...



Qui sait si ce brave homme n'avait pas raison?... Je me demande si...



Bonjour!... Quelles nouvelles?...



Euh... Ça va... Oui, ça va... On ne peut pas dire que ça ne va pas...

Oui, ça va, ça va... Je dirais même plus: on ne peut pas dire que ça ne va pas...

Somme toute, ça va?



Oui... Euh... Vous avez lu le journal, ce matin?... "Une mystérieuse épidémie"?... Le professeur Sanders-Hardmuth?...

Oui, j'ai lu...



Ah! oui... Et... Que pensez-vous de cette histoire?...

Je ne sais pas... Cela me paraît étrange, bien sûr, mais enfin, c'est peut-être une simple coïncidence...



Non, non, il y a là plus qu'une coïncidence...

Sans doute avez-vous raison, mais comment le prouver?... Et d'abord, quelle est cette mystérieuse maladie?...

Ce n'est pas, à proprement parler, une maladie... Les deux victimes ont été trouvées endormies, l'une à sa table de travail, l'autre dans sa bibliothèque... D'après un premier examen, il semble que les explorateurs soient plongés dans une sorte de sommeil léthargique ou hypnotique.

Ah?... Curieuse histoire...

Mais voyez ceci...

?



Quoi?... Ces petits morceaux de verre?...

De cristal... Cela se trouvait à côté des victimes...

A-t-on songé à faire analyser ces fragments de cristal?

Oui, j'en ai laissé quelques-uns au laboratoire de police scientifique, où on les examine en ce moment.

Hem... Et voilà: c'est tout ce que nous savons...

C'est assez, en tout cas, pour écarter définitivement l'hypothèse d'une simple coïncidence. Ce qu'il nous faudrait maintenant, c'est connaître le résultat de l'analyse...

Je vais téléphoner au laboratoire... Peut-être pourront-ils déjà nous fixer...

Faites...

Allô! la Sûreté?... Donnez-moi le laboratoire, je vous prie... Allô, docteur Simon?... Ici, Dupont... Non, avec T, comme Théodule... Oui... Eh bien? Cette analyse?... Comment?

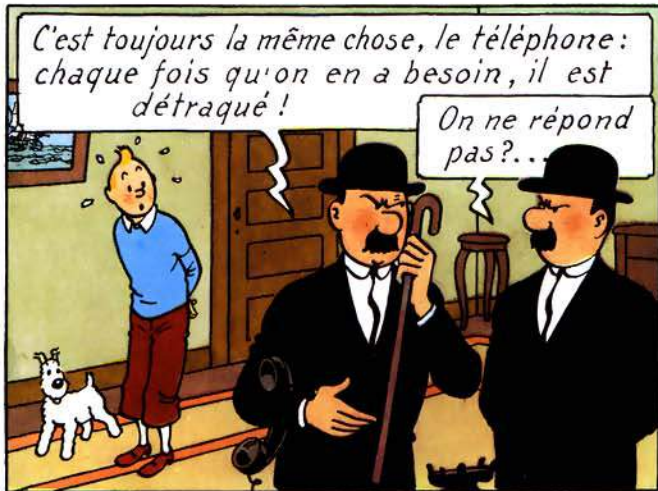
Quoi???

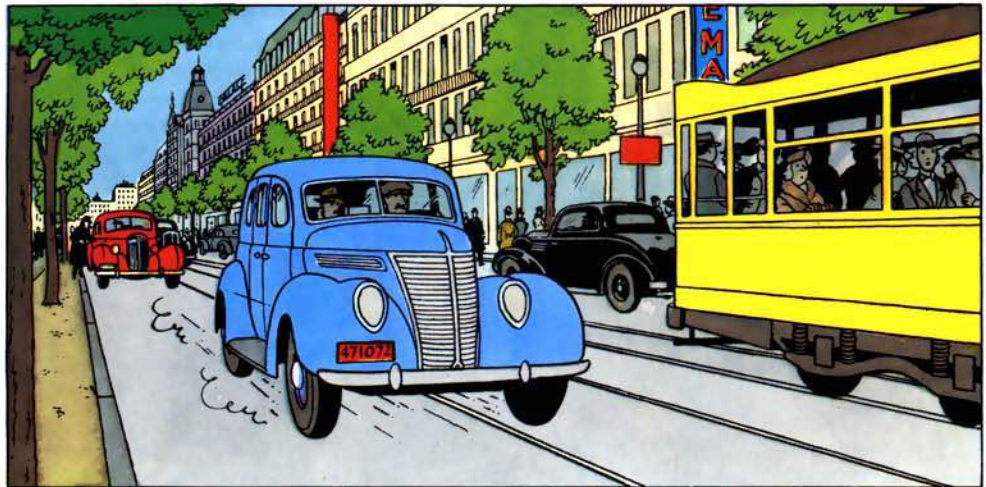
Le professeur Laubépin!!... C'est inouï!!... Trouvé endormi dans sa salle de bains!!... Oui... Toujours les mêmes petits éclats de cristal... C'est inouï... Et l'analyse, où en est-on?

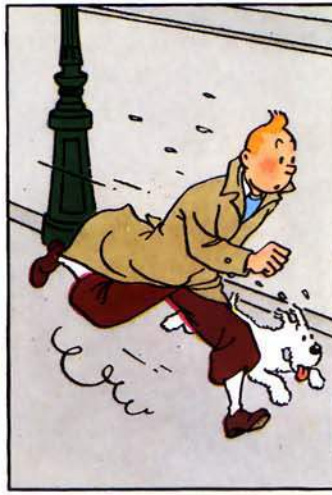
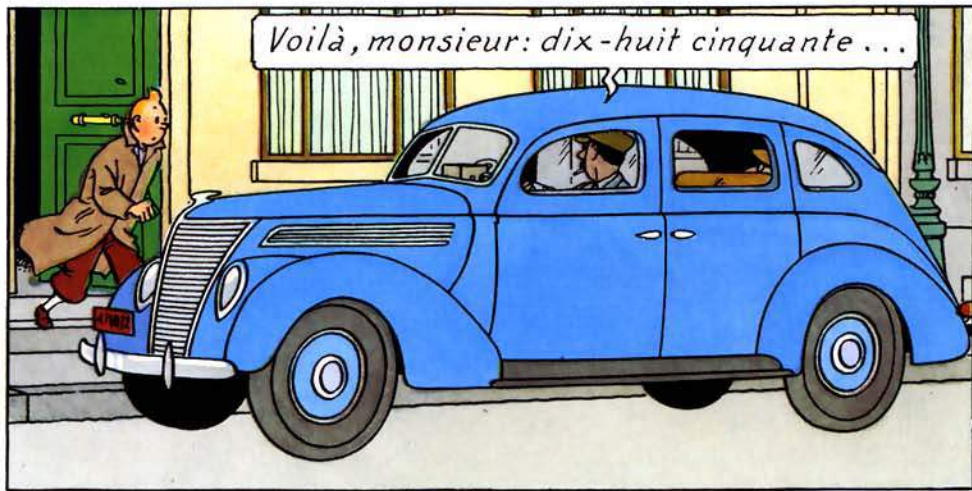
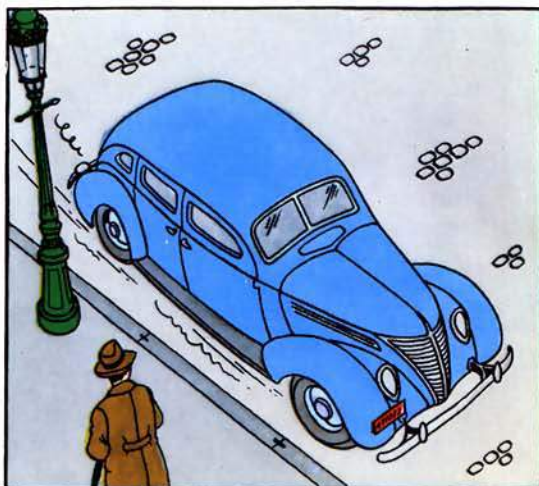
Rien de très précis... Nous avons cependant pu établir que ces éclats de cristal proviennent de petites ampoules sphériques... Celles-ci contenaient probablement le produit...

...qui a plongé les victimes dans cette espèce de sommeil léthargique... Maintenant, quel est ce produit? Nous n'en savons rien... Oui, les recherches continuent... Je vous tiendrai au courant... Au revoir.

Je n'en reviens pas! Le professeur Laubépin!!... C'est inouï!!... Et de trois!...



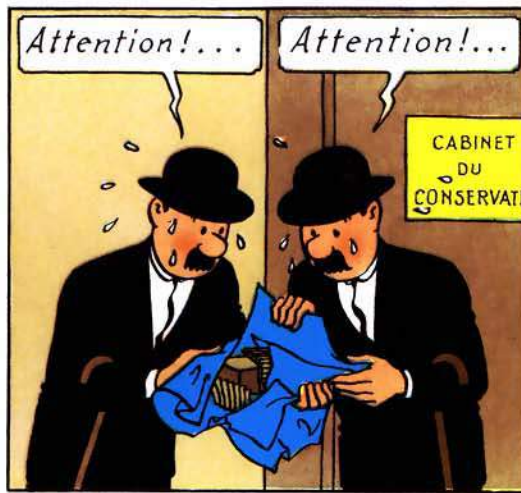


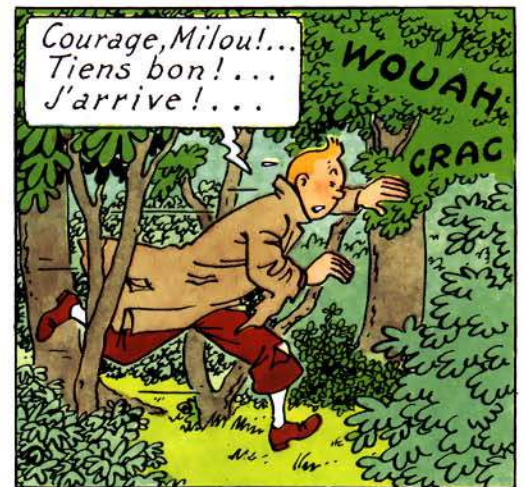
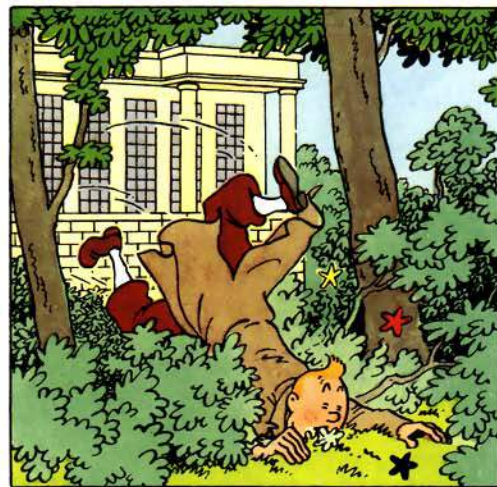
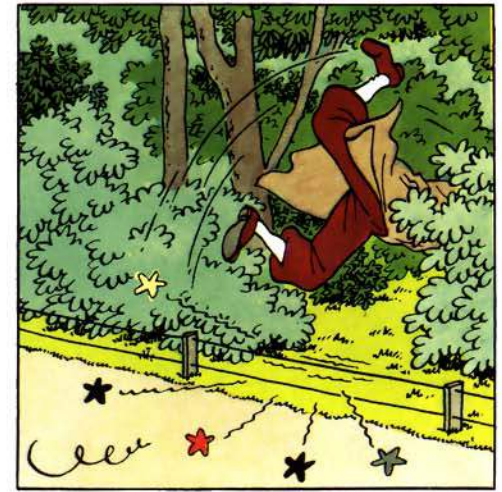
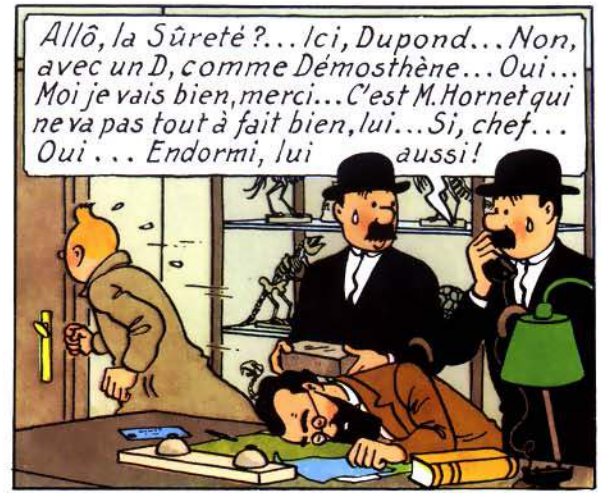


La série s'allonge!...
M. CHARLET
LE MYSTÈRE DES
BOULES DE CRISTAL
EST-CE UN
TROIS NO
VICTI
TOUT-ANKH-AMON
INCA?
 Décidément
LA VENGANCE DE
RASCAR-CAPAC
 Une tragique
 usée
Y AURA-T-IL SEPT
AMPOULES DE CRIS
 LAUBEPIN
 CHARLET
 ANTONN
 VICTIM

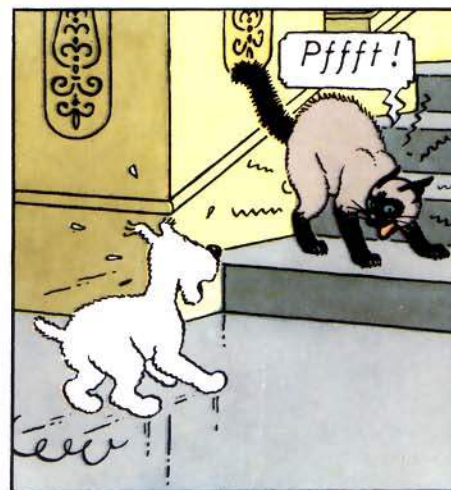
... Ainsi donc, des sept explorateurs qui ont pris part à l'expédition, seuls messieurs Hornet et Bergamotte n'ont pas subi le sort de leurs compagnons. Jour et nuit, leur demeure est surveillée par la police, de même que le musée d'Histoire naturelle dont M. Hornet est le conservateur...







Le lendemain matin...



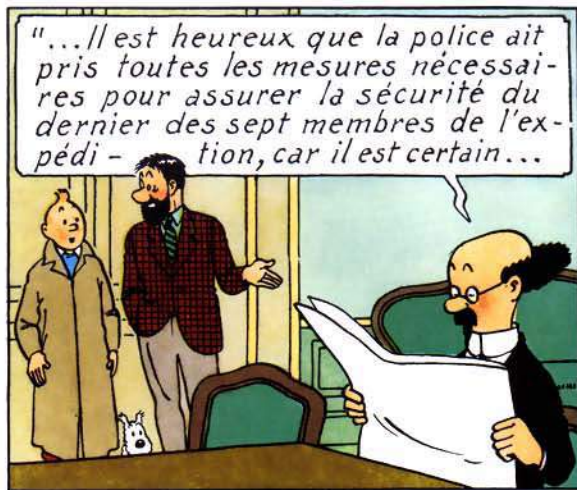


Ce cher ami!... Quelle joie de vous revoir!



Comment allez-vous?... Et M. Tournesol, comment va-t-il?

Très bien. Il est occupé à me faire la lecture...



"...Il est heureux que la police ait pris toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité du dernier des sept membres de l'expédition, car il est certain..."



...que celui-ci aurait à brève échéance partagé le sort de ses infortunés compagnons. Le professeur Bergamotte... Oh!...



Bergamotte!... Comment! C'est lui, le dernier des sept?... Ça, par exemple! Je le connais très bien, Bergamotte!... Nous avons fait toutes nos études ensemble...



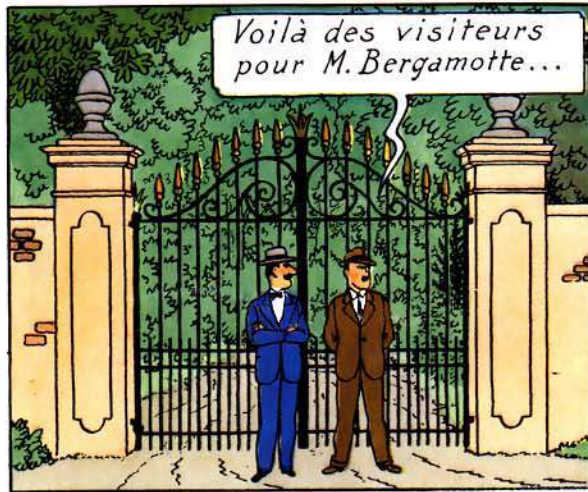
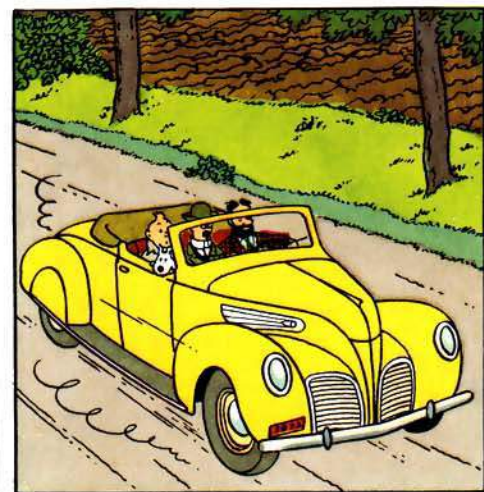
Vous connaissez M. Bergamotte, l'américaniste?... C'est chez lui, je crois, que se trouve la momie de Rascar Capac?

Oh! non! il est très gentil, au contraire... Si vous voulez, je vous présenterai...



Cela me ferait grand plaisir. Je vous remercie.

Ah?... Tout de suite?... Très volontiers... Allons-y...



Voilà des visiteurs pour M. Bergamotte...



Nous voudrions voir le professeur Bergamotte...

Bon... Vos papiers...



Haddock... Tintin... Tournesol... C'est bien. Attendez ici. Je vais voir si vous pouvez être reçus.

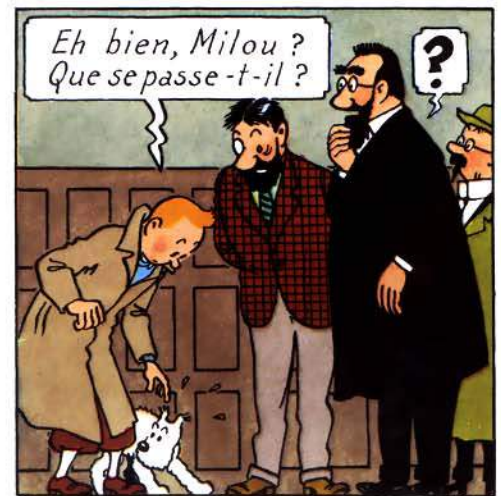
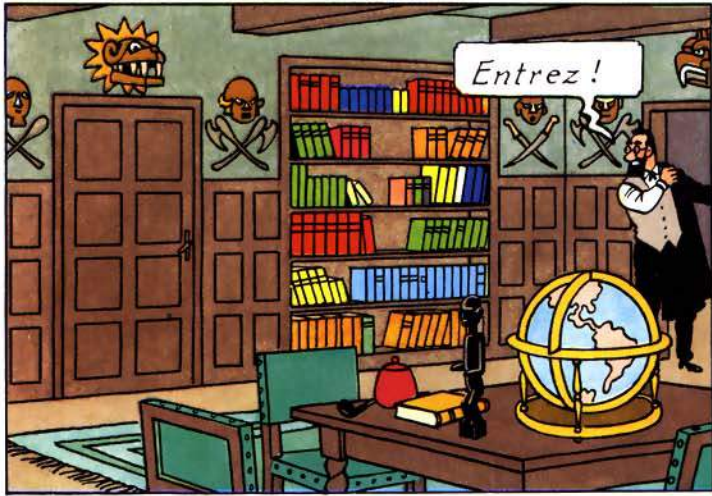
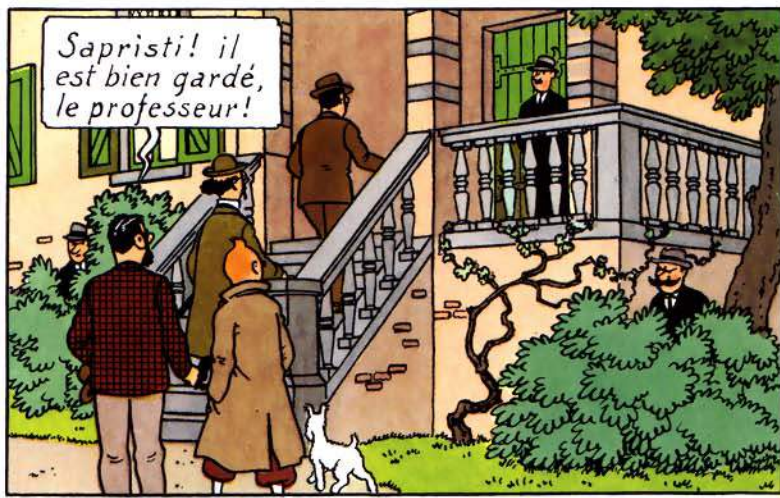


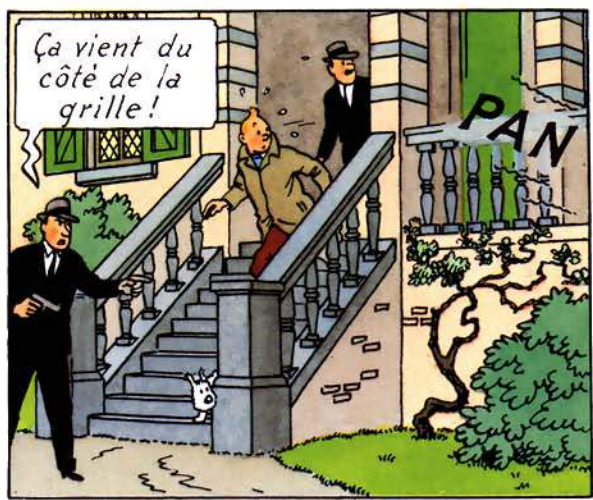
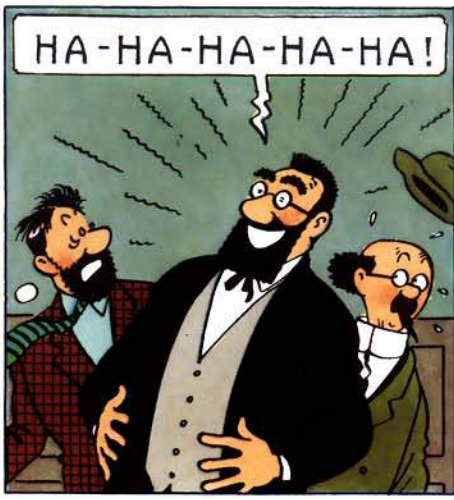
Diable! on n'entre pas ici comme dans un moulin!

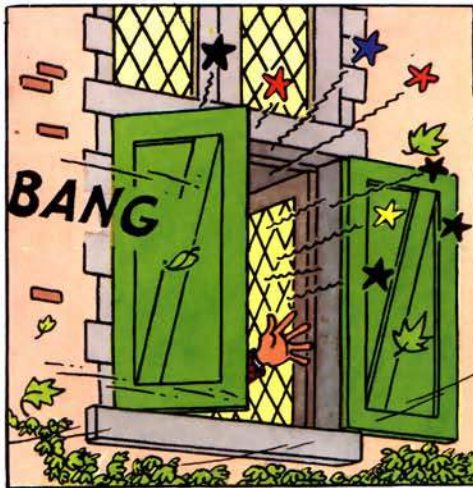
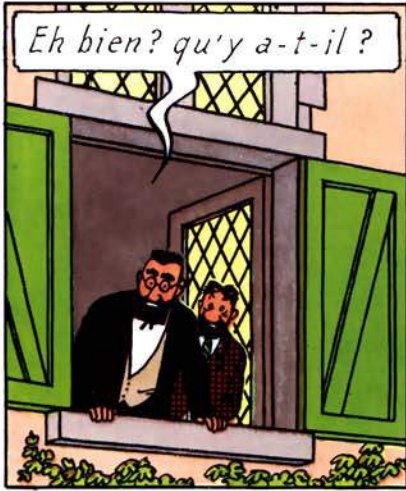
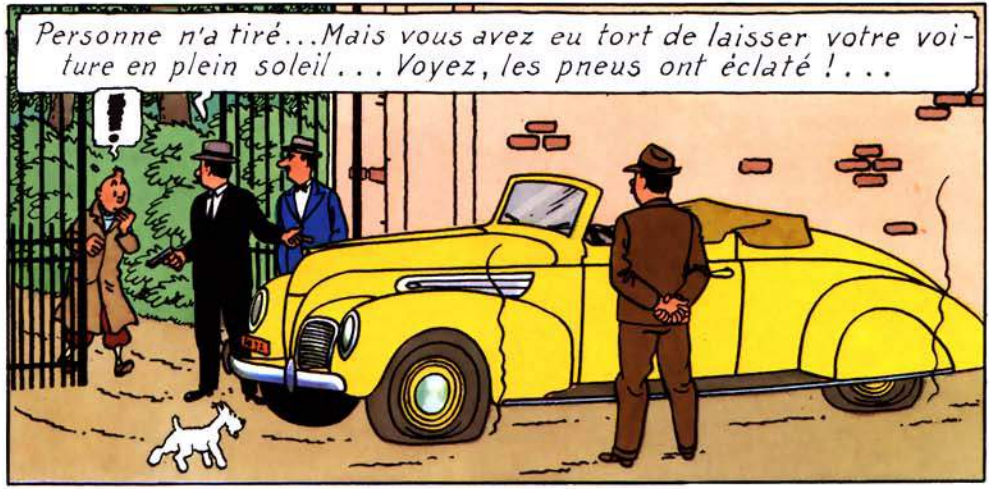
Que voulez-vous, c'est la consigne...

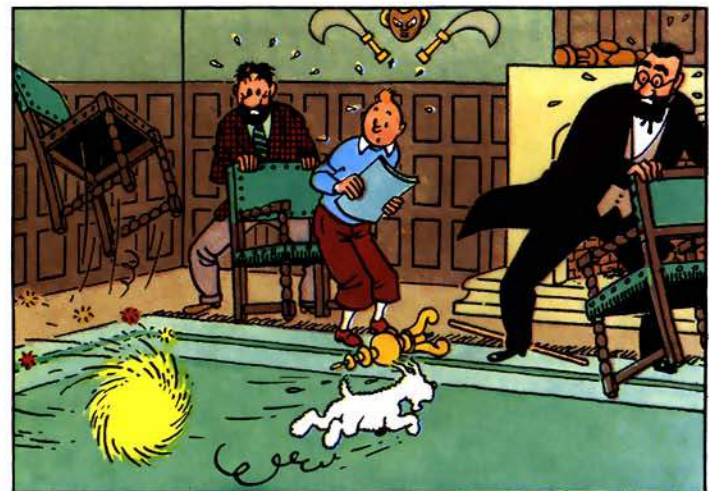
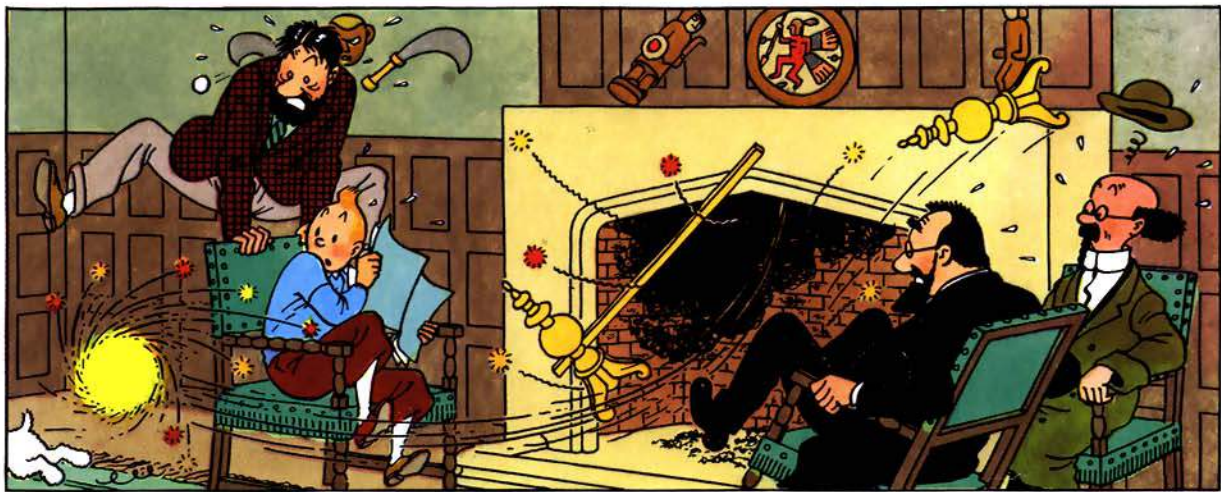


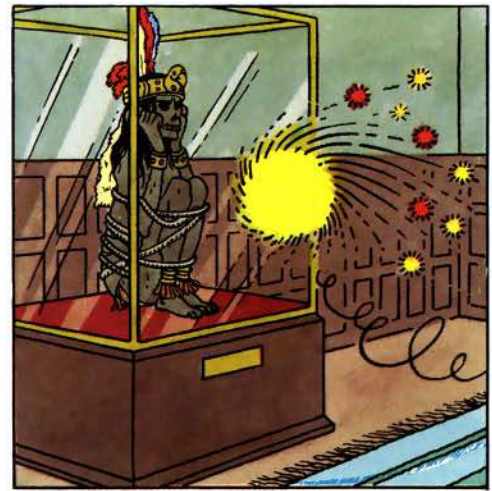
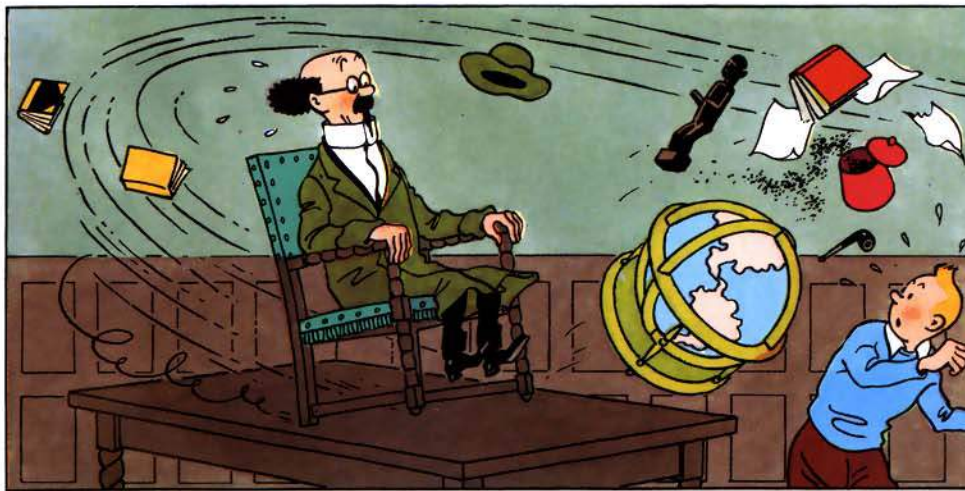
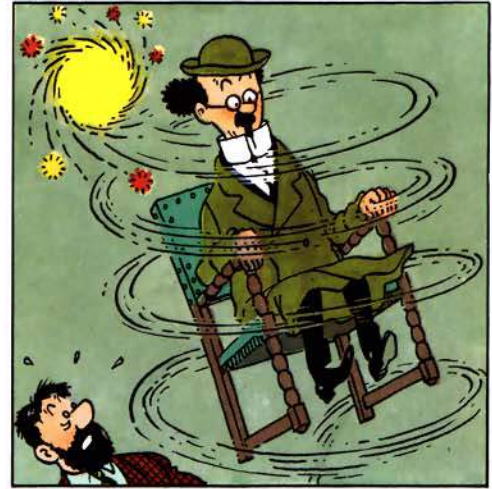
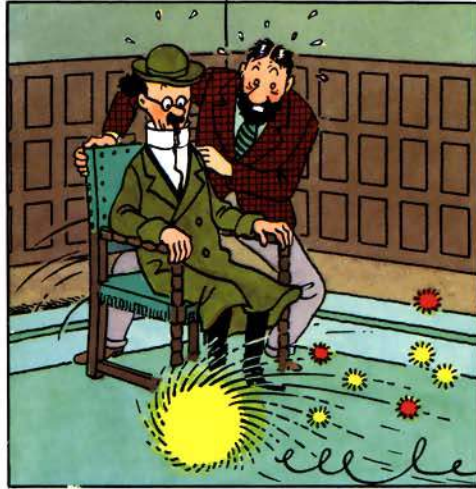
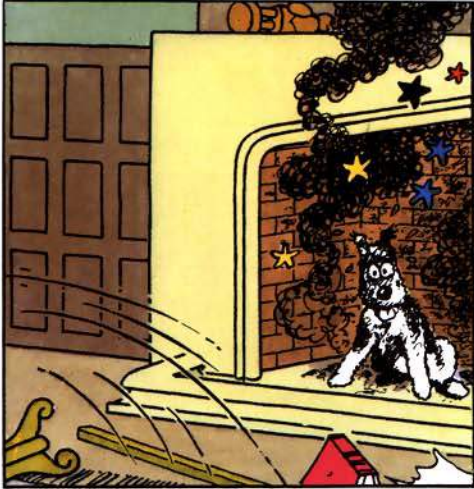
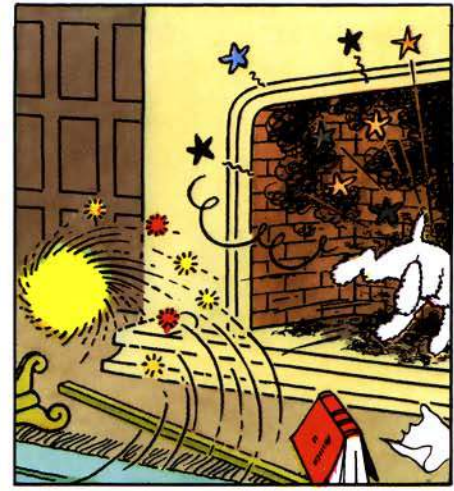
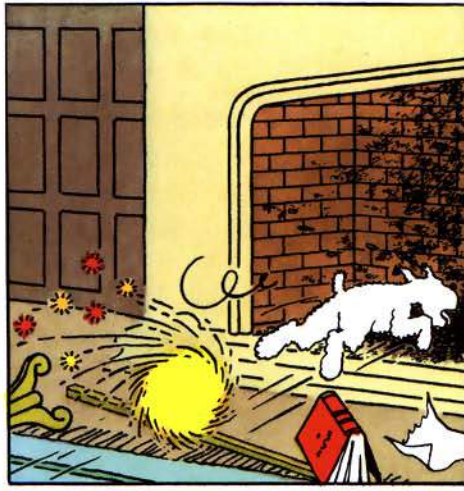
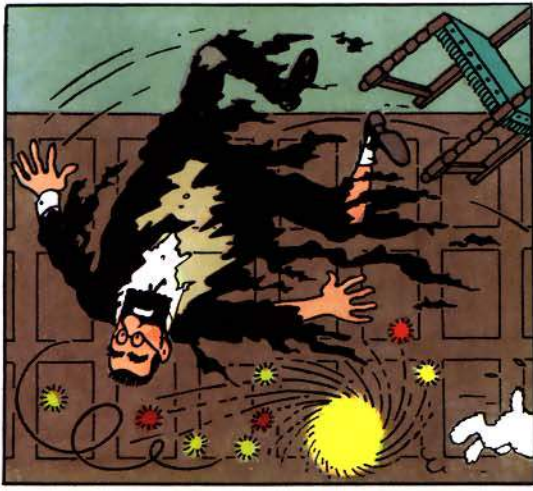
Ça va : ces messieurs peuvent entrer...



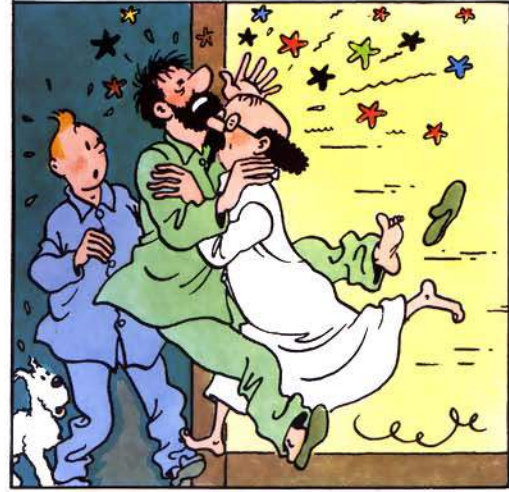
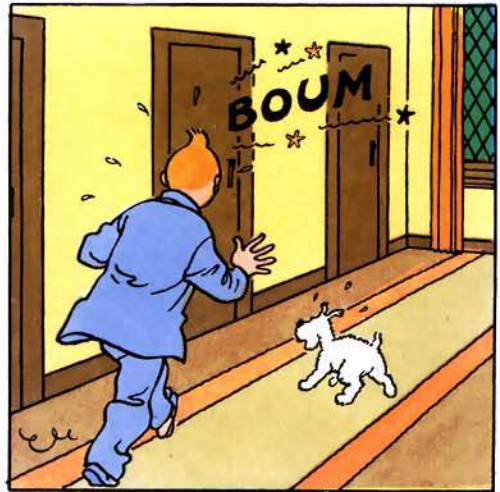


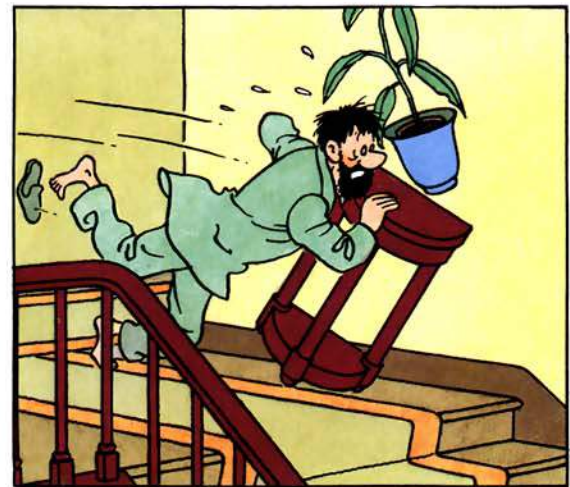


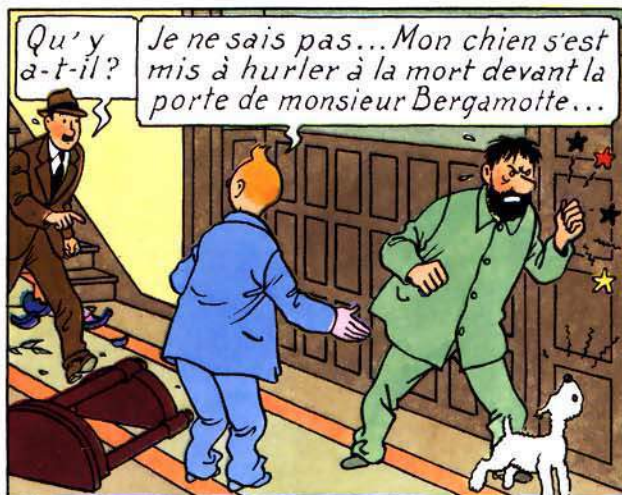


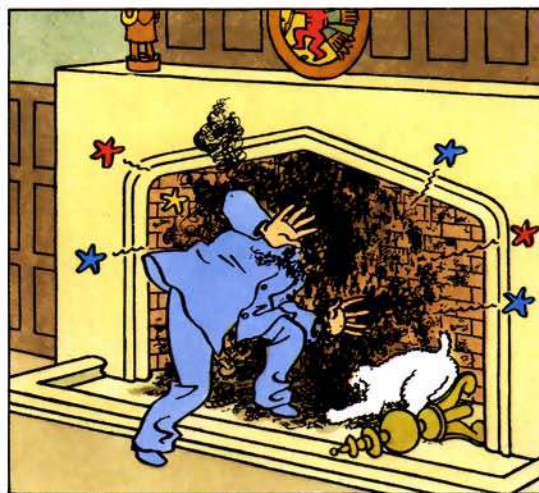
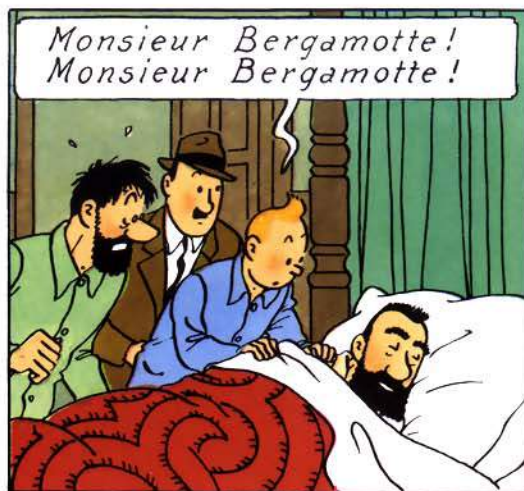


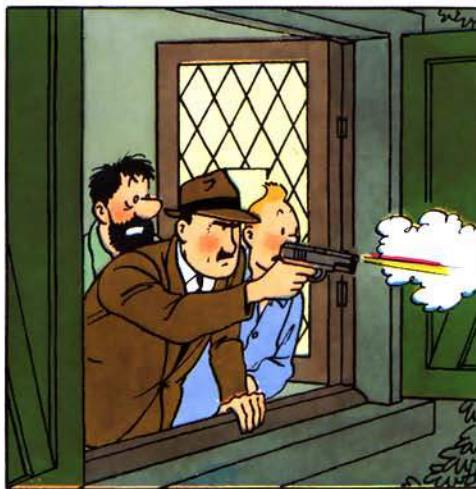


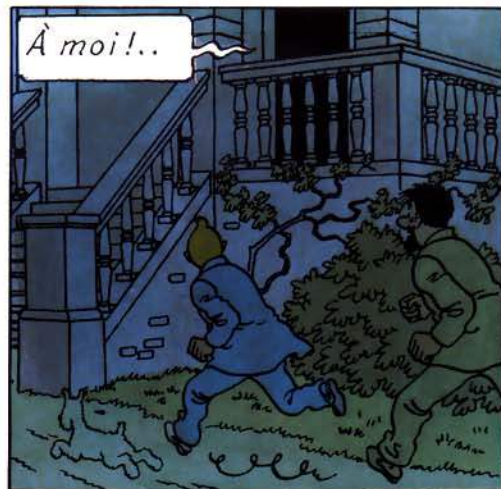


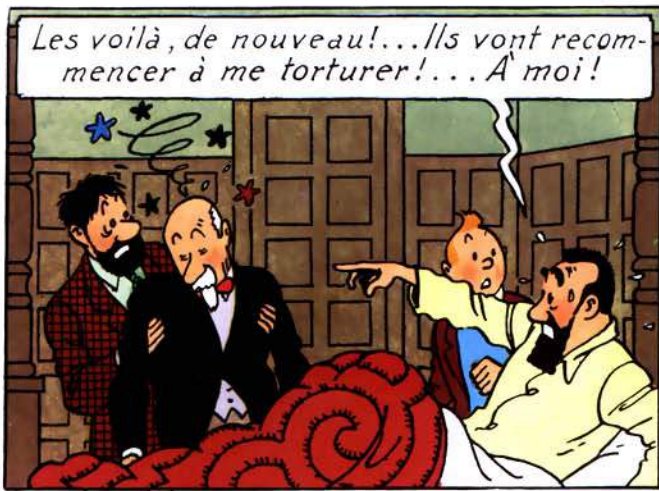














Tiens, tiens, qu'est-ce que c'est que ça?...



Un bracelet!... Saprستي! mais c'est celui qui se trouvait au bras de cette momie!... C'est curieux!... Comment cet objet est-il arrivé ici?



Il est magnifique!... De l'or massif, sans aucun doute... Je vais le mettre et aller me montrer ainsi, mine de rien...



Il est vraiment splendide!... Et puis, il me va à ravir...



Quelques minutes plus tard...

Tournesol?... Au jardin... Je suis sûr qu'il est occupé à faire fonctionner son pendule... Attendez, je vais le chercher...



Où se cache-t-il, notre brave Tournesol?



C'est curieux, il m'avait pourtant dit qu'il allait au jardin...



Eh bien?... Et Tournesol?...

Je ne l'ai pas vu... Il est probablement remonté dans sa chambre... Je vais voir...



Non, il n'est pas dans sa chambre... C'est bizarre...



Retournons au jardin. Sans doute le trouverons-nous dans les taillis, avec son inséparable pendule...



TOURNESOL!... TOURNESOL!

Inutile, vous le savez bien.



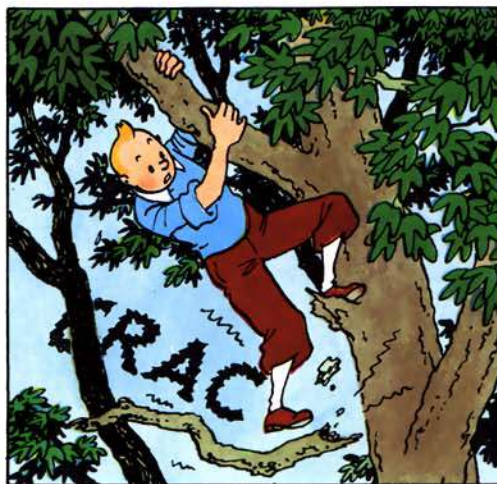
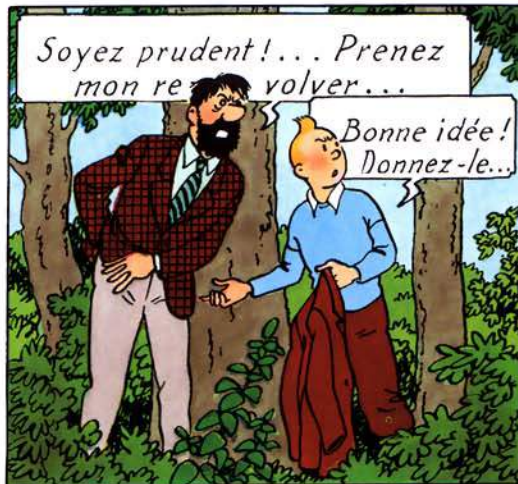
Où se cache-t-il, ce zèbre-là?... Tournesol!!!...

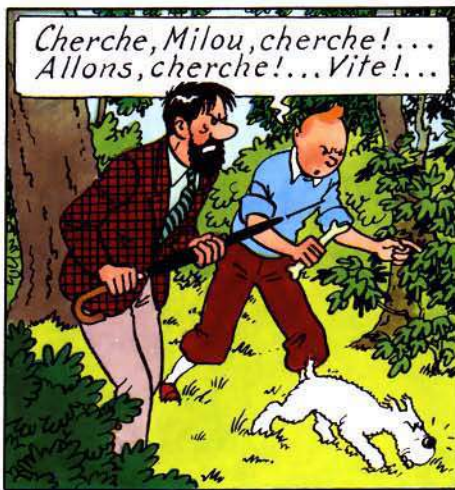


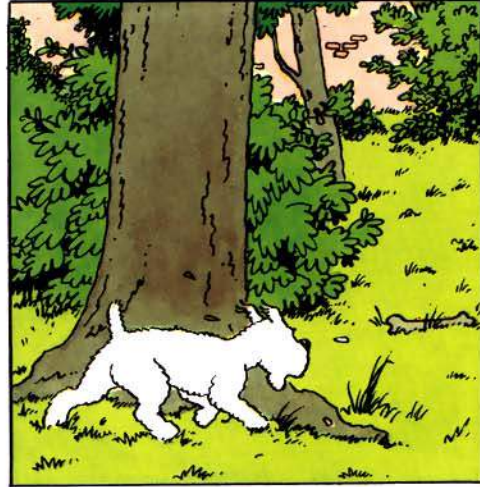
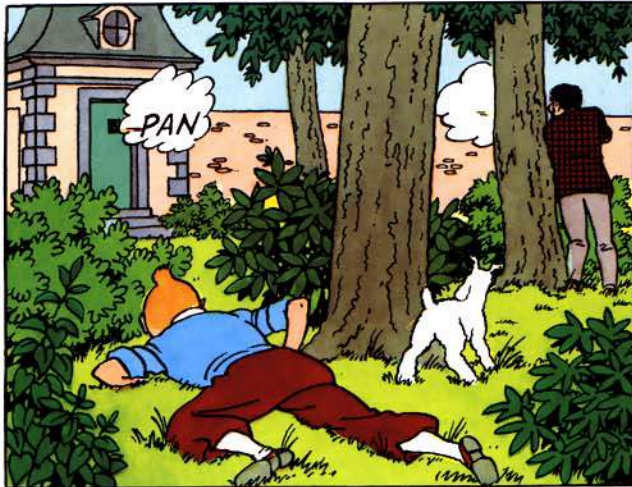
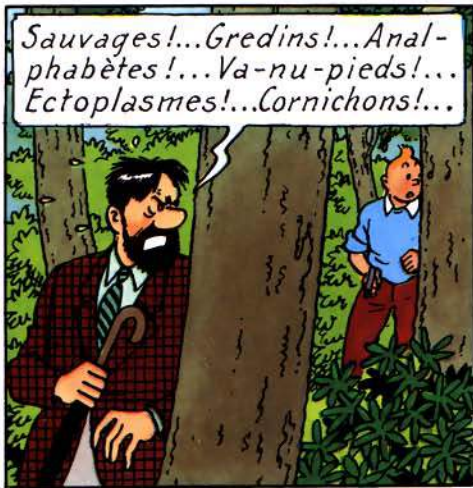
TOURNESOL!

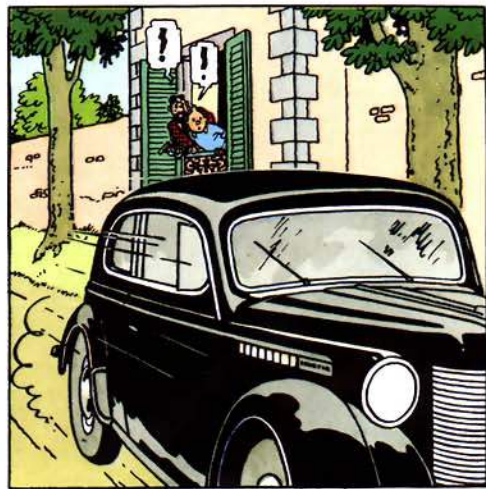
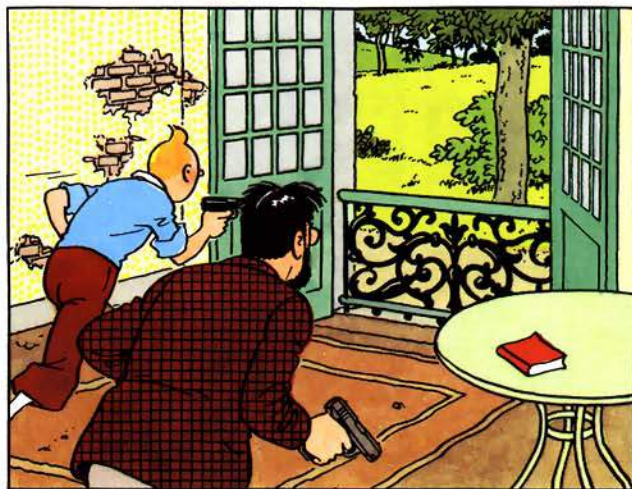
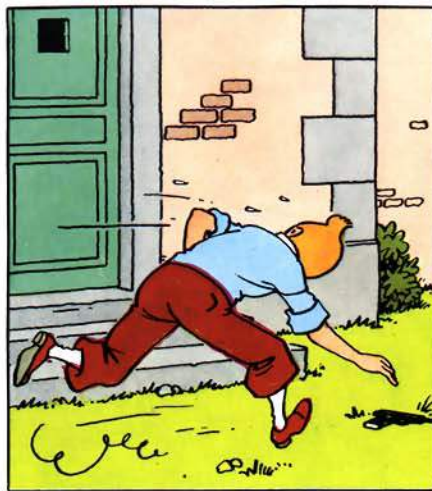
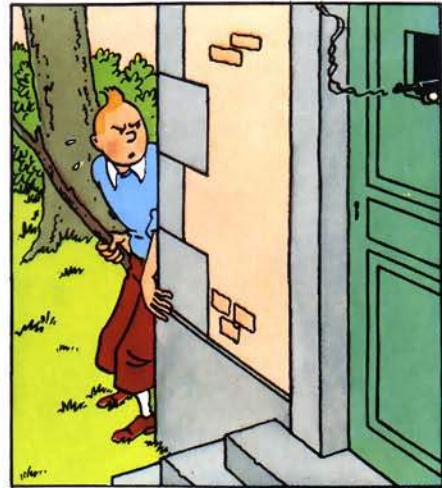
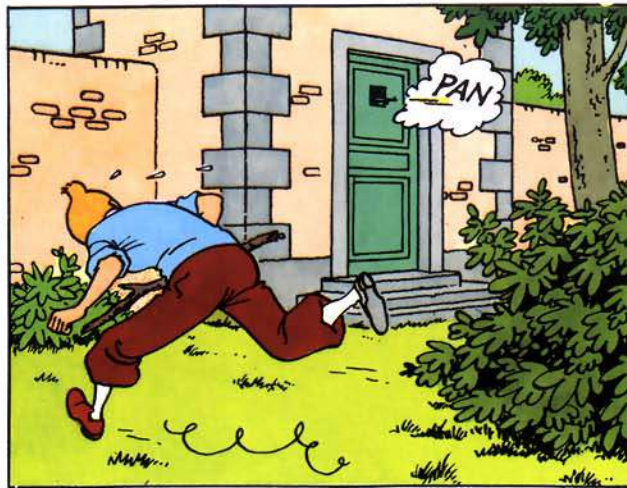


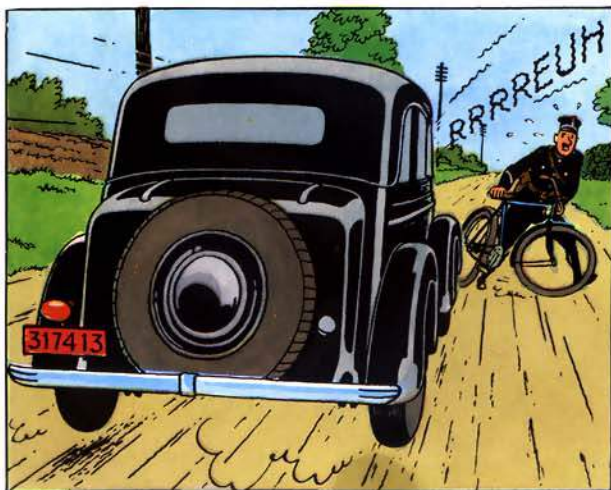
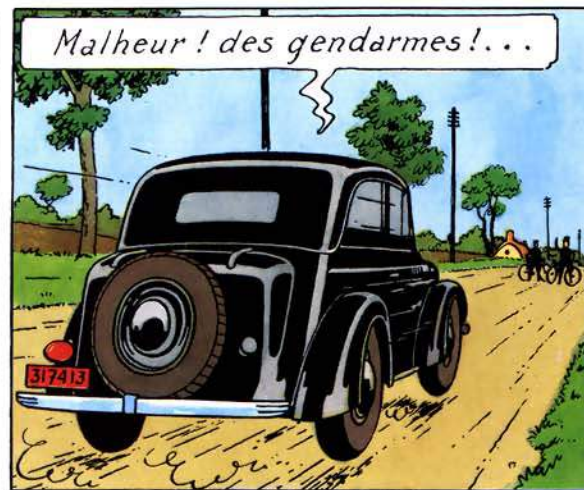
?

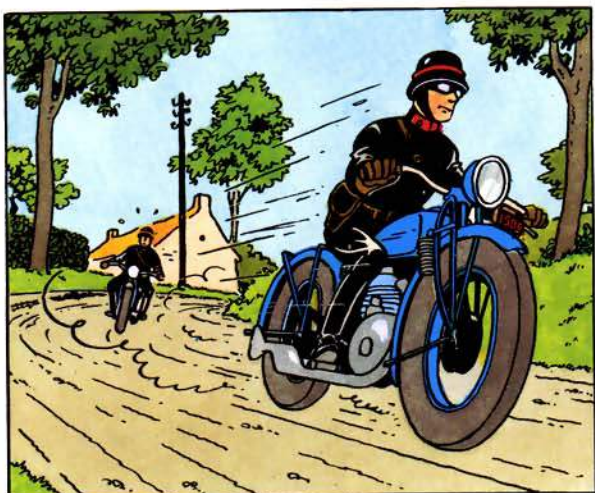
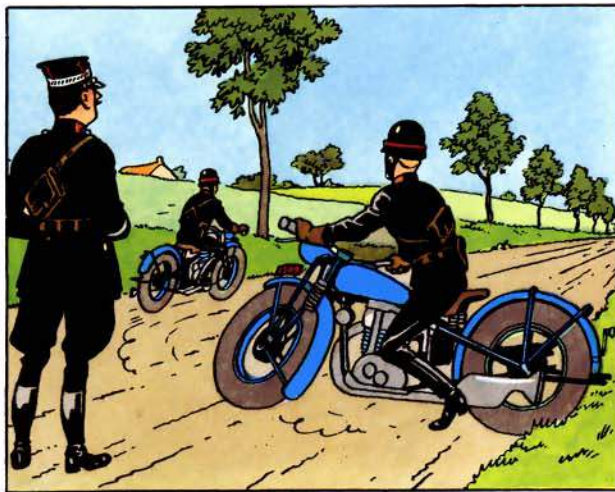
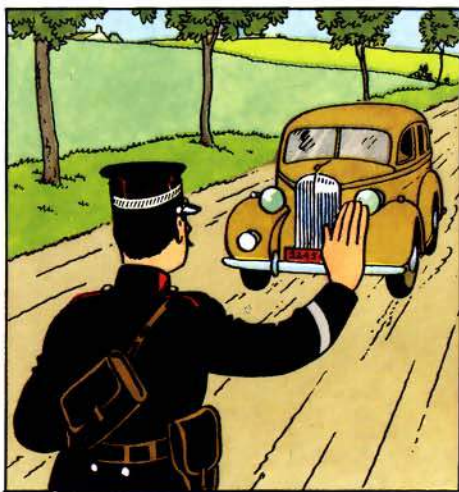














Ma foi, vous avez raison!... Il est passé une auto beige... Une conduite intérieure... C'est même moi qui l'ai fait stopper...

Vous n'avez pas songé à prendre son numéro?



Ah! non, pourquoi?... Mais, attendez... Celui qui était au volant avait l'air d'un étranger: espagnol, ou brésilien, ou quelque chose dans ce genre-là... Assez gros, basané, moustache et favoris noirs, lunettes d'écaille...

Et les autres?... Car ils étaient plusieurs, je suppose?



Oui, il y avait quelqu'un à côté de lui... Un étranger, lui aussi: visage osseux, nez busqué, lèvres minces... Il y avait encore deux hommes sur la banquette arrière, mais je n'ai fait que les entrevoir, ceux-là...



Bon!... Eh bien! on peut arrêter les battues... Inutile d'insister: les bandits sont déjà loin...

Ah ça! comment le savez-vous?



Comment je le sais?... Regardez ces traces... Voici celles des pneus de l'Opel... Mais en voici d'autres, différentes, celles de pneus Dunlop, je crois: les pneus d'une autre voiture qui a attendu l'Opel...

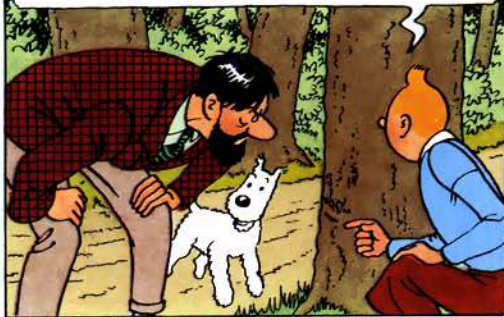


C'est juste, mille sabords!... Mais comment avez-vous deviné que cette voiture était beige?

Regardez là...



Des traces de couleur beige... Le chemin est étroit. En manœuvrant, une des ailes de la voiture a éraflé cet arbre, y laissant des traces de peinture...



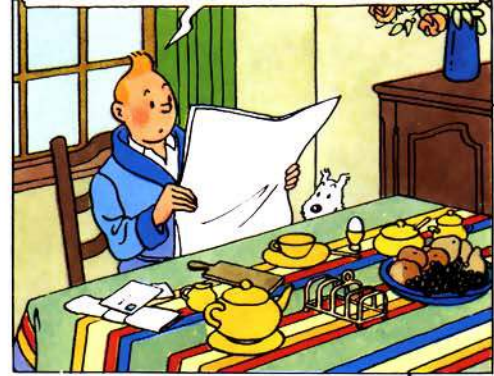
Ah! les bandits!... Ils ont donc changé de voiture!

Venez, nous allons immédiatement communiquer tout cela à la police, peut-être pourra-t-on les arrêter plus loin...

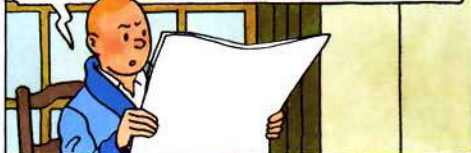


Le lendemain.

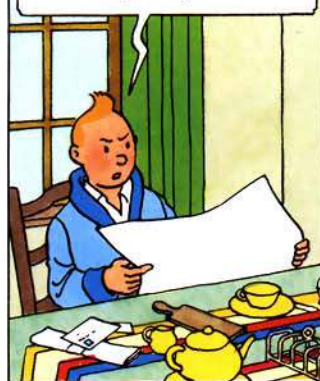
Voyons ça... Ah! voilà...



"L'auto utilisée par les ravisseurs de M. Tournesol est une conduite intérieure beige..."
Bon!... Ah!... "Signalement de ses occupants... Type étranger..."
C'est cela... "Toute personne qui pourrait fournir des renseignements est priée de se présenter au poste de police ou de gendarmerie le plus proche..."



Ça va! tout espoir n'est pas perdu.

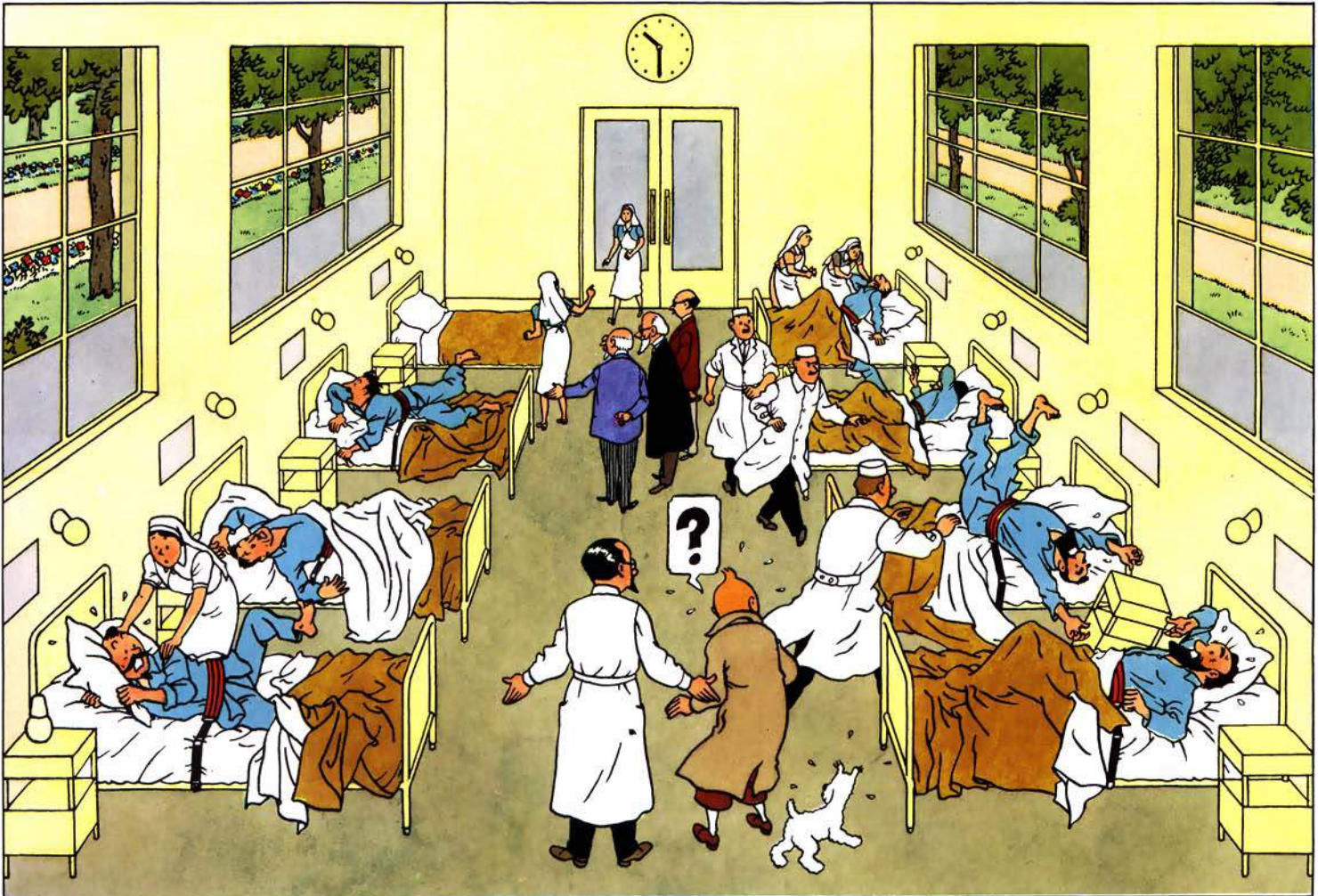


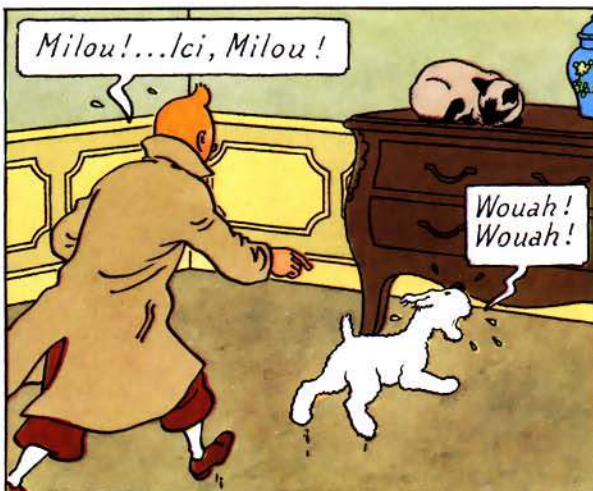
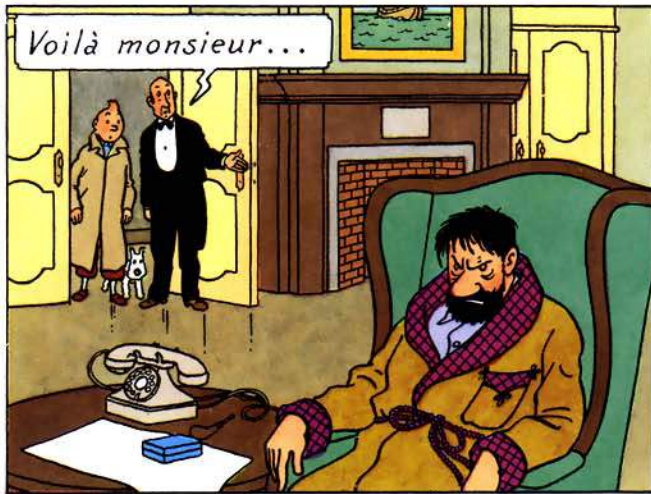
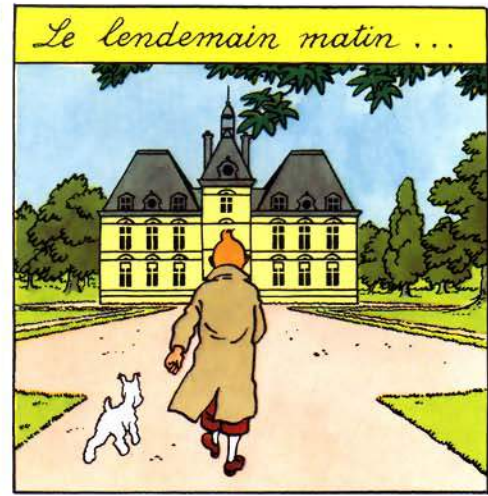
DRRING
DRRING

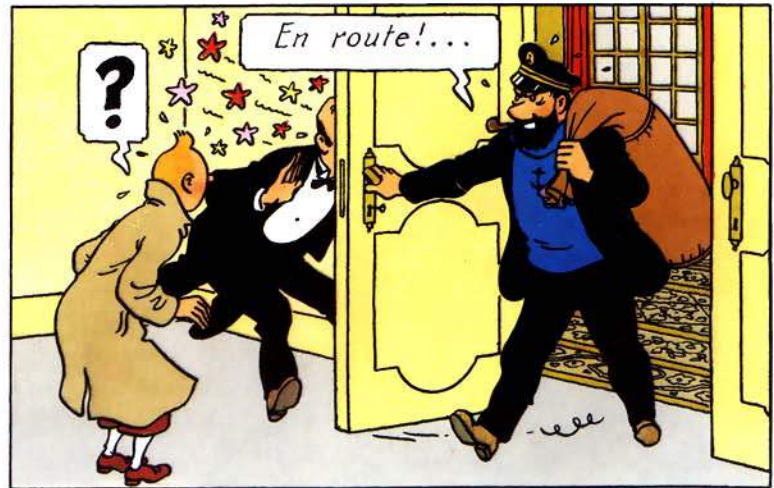
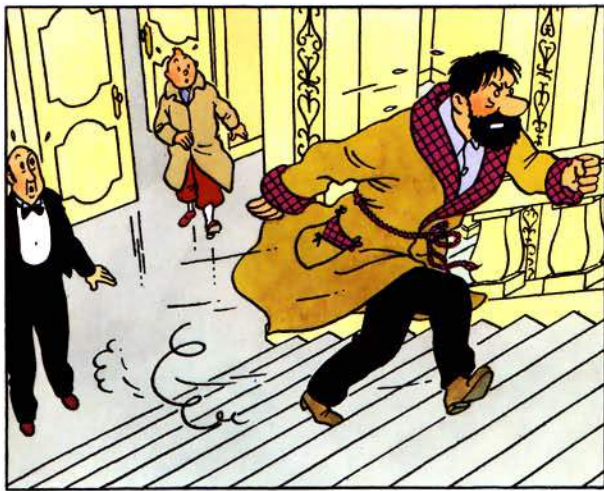


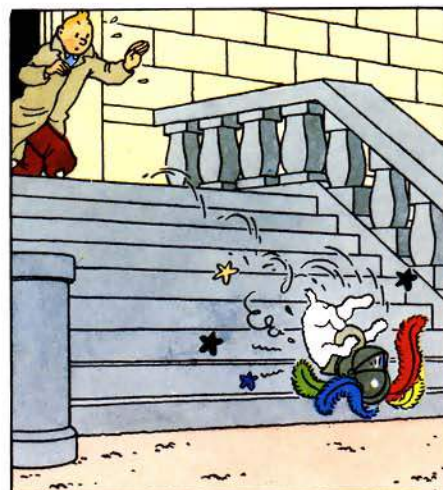
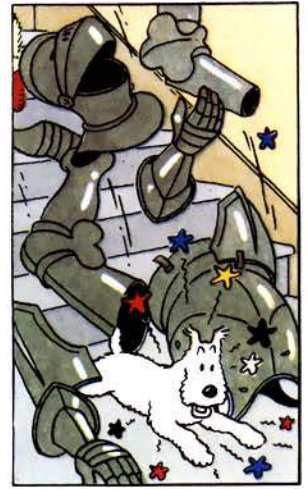
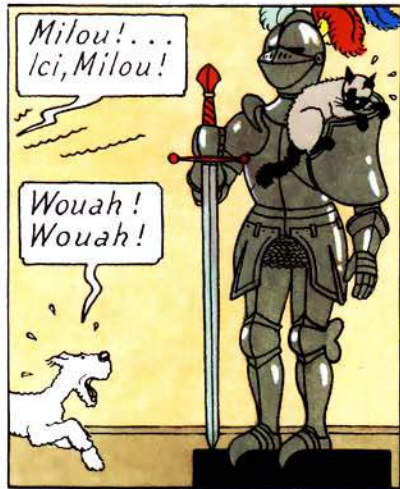
Allô!... Ici, Dupont... Oui, avec T... Dites donc, il se passe des choses étranges à la clinique où les sept explorateurs ont été hospitalisés... Je crois que vous feriez bien de faire un saut jusque-là...











Tendant ce temps...



Allons, encore un verre... le dernier...



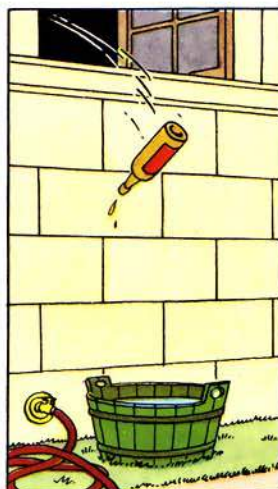
Pauvre, pauvre ami, qu'es-tu donc devenu ?



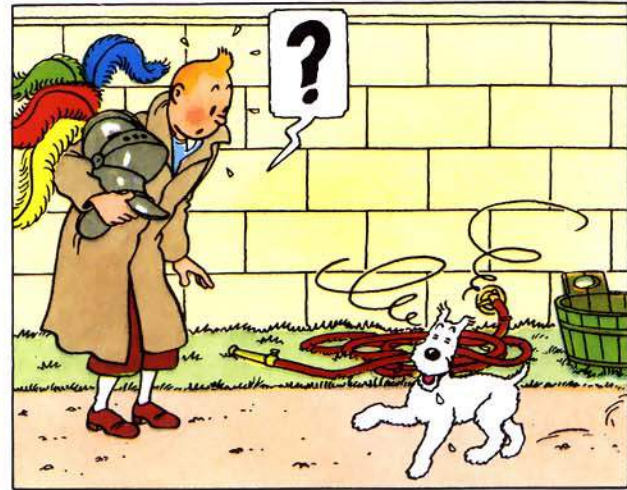
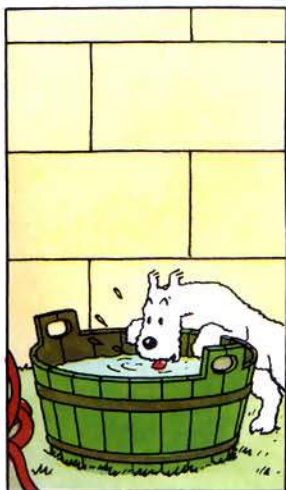
À ta santé, mon cher Tourne-sol!... Mort ou vif, nous te retrouverons, je te le jure!



Pardon!... Un peu plus à l'ouest!



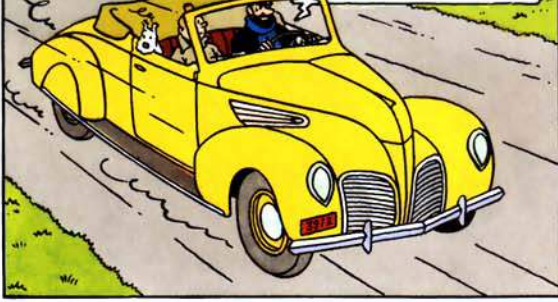
Mm-m-m-m!... Ça, au moins, c'est de l'eau!



Et quelques minutes plus tard...

Et maintenant, capitaine, me direz-vous enfin où nous allons?

A Saint-Nazaire!



La police m'a téléphoné... L'auto beige a été vue par un garagiste des environs de cette ville, chez qui ses occupants se sont arrêtés pour prendre de l'essence, et elle est repartie en direction du port. Sans aucun doute, les ravisseurs de...



...Tournesol se sont embarqués!... Mais nous nous embarquerons aussi, mille sabords! Et nous l'arracherons des mains de ces iconoclastes de ces vampires, de ces... Et puis, pensez donc: Saint-Nazaire, le port, les quais, l'océan, le vent du large, les embruns qui vous fouettent le visage...



A propos d'embruns, capitaine, vous voilà servi!



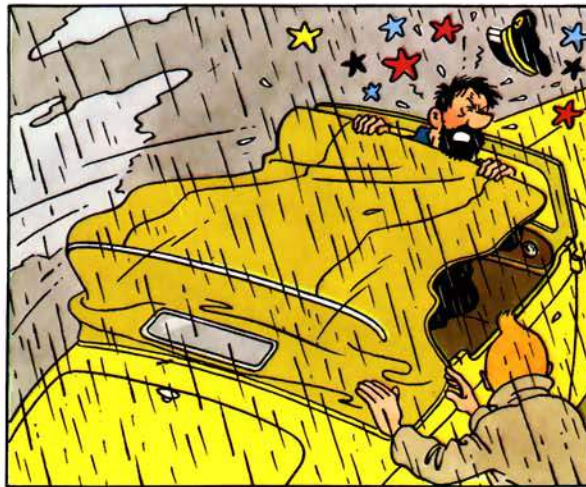
Mille sabords!... Vite! la capote, ou nous allons être trempés!



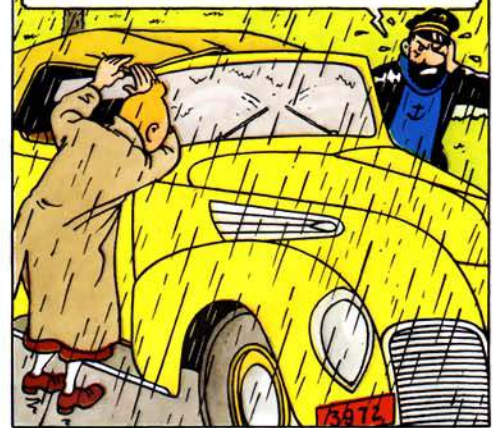
Eh bien?...



Ça ne va pas, tonnerre de Brest!... Il y a là quelque chose qui accroche... Je vais essayer en me plaçant dans la voiture...

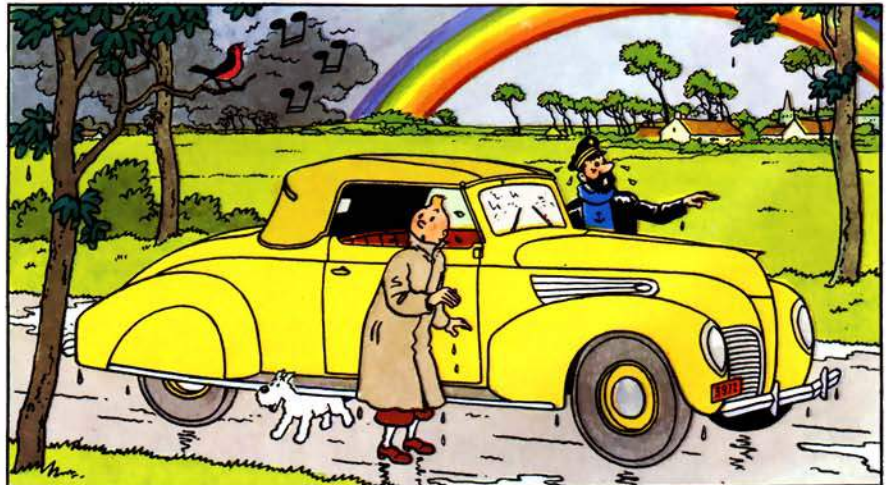
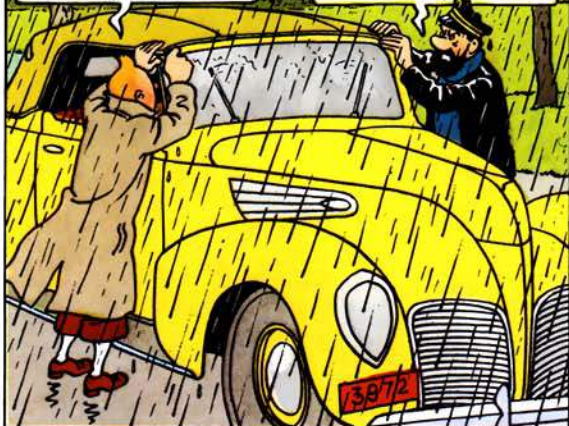


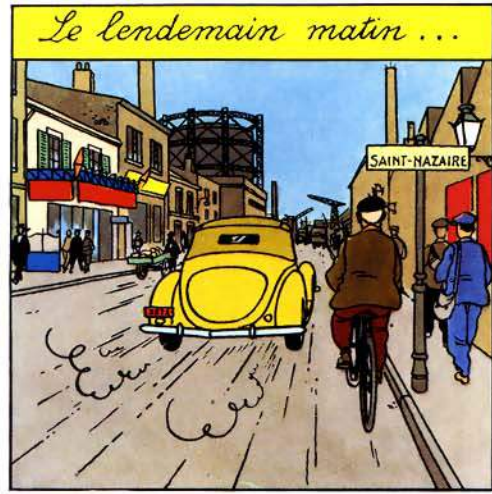
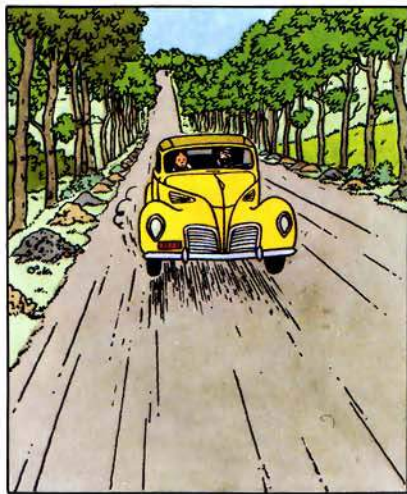
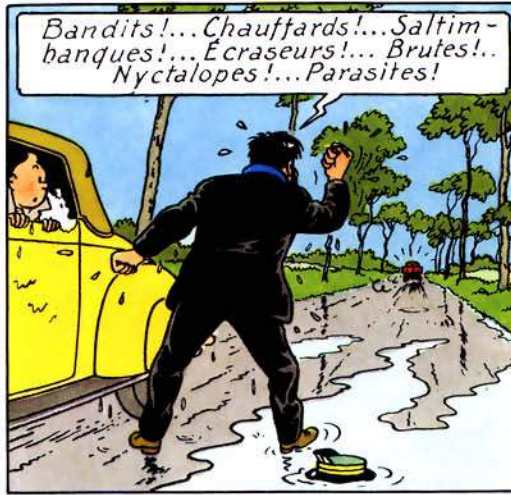
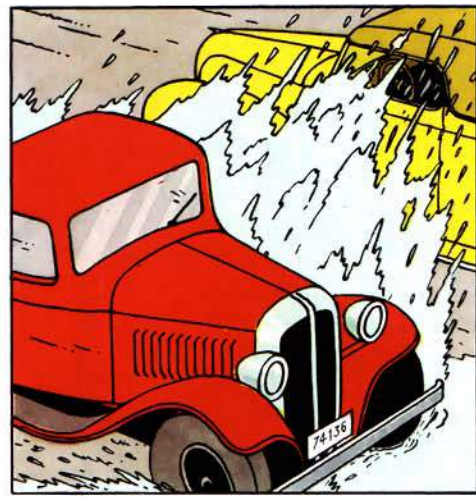
Mille millions de mille sabords!

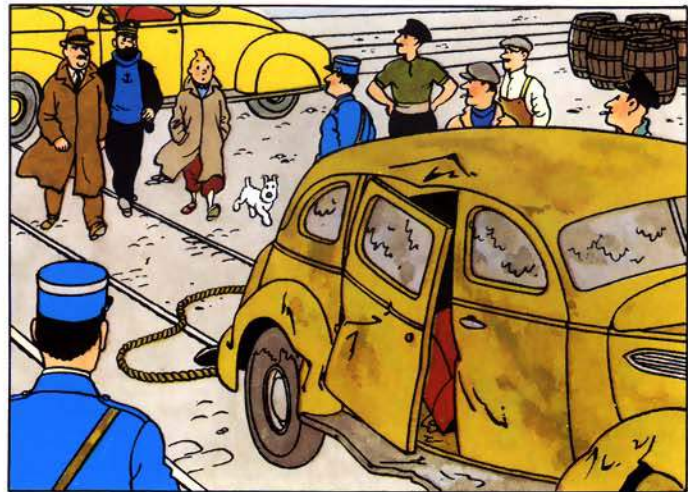


Ah! ça y est!

Pas trop tôt!









Bonjour, général!

Ay Dios de mi vida!...Tintin! amigo mio!



Eh bien, général, on s'en va en tournée?

En tournée?...Caramba! Yé rétourne dans mon pays!...Fini, le mousic-hall fini...Yé n'ai plous de parténai- re!...



Plus de partenaire?... Et Chiquito?

Parti!...Disparou!...Évaporé!... Depuis dix jours... Oh!yé n'ai rien à lui reprocher... Avant de partir pour l'Europe, il m'avait dit qu'un your il m'é quitterait et que yé né devrais ni m'inquiéter ni le faire rechercher... Alors, voilà, c'est ainsi...



Depuis dix jours...Il a donc disparu le 12...Tiens, tiens!...Dites-moi c'est un véritable Indien, ce Chiquito?

Si c'est un véritable Indien!... Santa Madre de Dios!... C'est un des derniers descendants des Incas!



Comment! un descendant des Incas?... Vous en êtes sûr?

Tout à fait sour!... C'est un Indien de poure race quichua... Chiquito, c'est un nom de théâtre... En réalité, il s'appelle Rupac Inca Huaco...

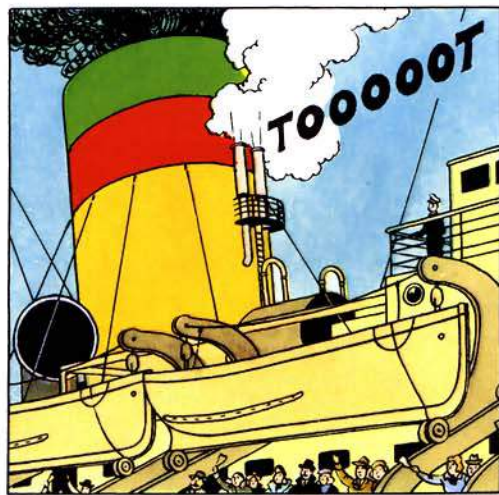


Rupac Inca Huaco... Je me demande... L'homme maigre à côté du chauffeur, dans l'auto beige... Quelle auto beige?



N'avez-vous jamais vu Chiquito en compagnie d'un homme assez gros, avec des petites moustaches noires, et des lunettes d'écaille... Un Péruvien, peut-être...

Yamaï, Il né voyait yamaï personne et né parlait à personne d'autré que moi...



Caramba! Il est temps de vous quitter... Adios, amigo mio... A bientôt, peut-être...

Bon voyage!

Allons! pressons...



Eh bien, qui donc avez-vous rencontré là?

Le général Alcazar...



...qui m'a appris deux choses très curieuses. Primo: son partenaire Chiquito a disparu depuis le 12... Or c'est dans la nuit du 12 au 13 que M. Bergamotte a été victime de la boule de cristal; le 13, on enlevait M. Tournesol et on volait les bijoux de la momie...



Secundo: Chiquito s'appelle en réalité Rupac Inca Huaco, et c'est un descendant des Incas!

Quoi? ??



Curieuses coïncidences, n'est-il pas vrai?... Très curieuses... Hein, qu'en dites-vous?



Halte!... Halte!... Arrêtez!



Descendez-moi, mille sabords!...
Descendez-moi tout de suite!



Analphabètes!... Crétins des Alpes!

Mais, capi-
taine, je ...



Moules à gaufres!... Ectoplasmes!

Allons, venez,
capitaine!



Venez, nous allons commu-
niquer au commissaire les
déclarations du général
Alcazar au sujet de ce
mystérieux Chiquito...



Voilà, tout est noté... Bon... Nous allons essayer
de retrouver la trace de ce fameux Chiquito...
Il n'est pas impossible, en effet, qu'il ait trem-
pé dans cette affaire... De toute façon, je vous
tiendrai au courant des résultats de l'enquête...



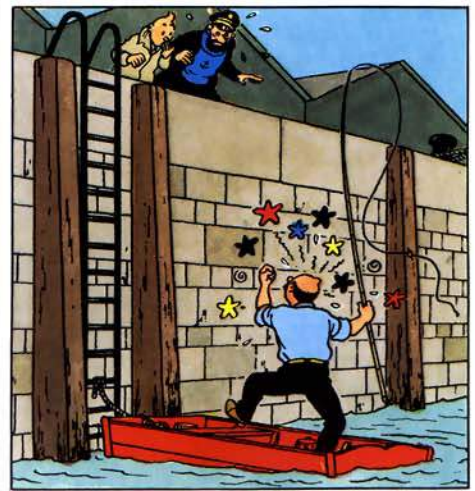
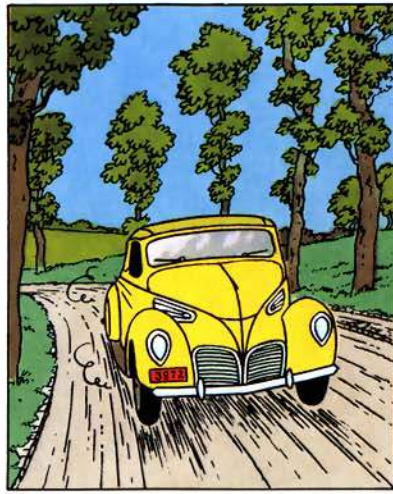
Voilà qui est réglé... Et mainte-
nant, capitaine, que faisons-nous?

Je n'en sais
rien.

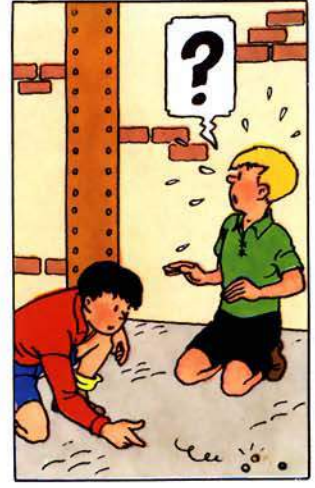


Oh! mais, je crois
que j'ai une idée...

Dites...







Le 14... Voyons... Oui, il y avait là le "Pachacamac", un cargo péruvien, arrivé le 10 de Callao avec un chargement de guano, reparti le 14 pour Callao avec une cargaison de bois...



Très bien, je vous remercie.

Ce que j'en pense?... C'est bien simple... À mon avis, Tournesol, enlevé par Chiquito, un Indien péruvien, est à bord du "Pachacamac", un cargo péruvien, en route pour Callao, un port péruvien!



Mais alors, tonnerre de Brest! Il faut partir tout de suite et l'arracher des mains de ces bandits.

D'accord! Nous partirons donc le plus vite possible pour le Pérou... Demain ou après-demain... Maintenant, je vais téléphoner au commissaire pour lui faire part de notre découverte.

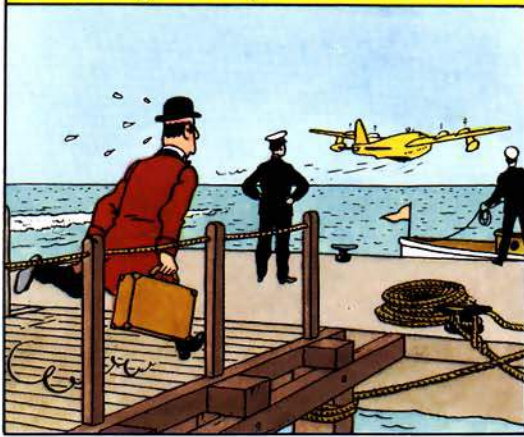


Bon. Et moi je vais téléphoner à Nestor pour lui annoncer notre départ.

Allô... Oui, c'est moi... Ah? Le chapeau de M. Tournesol?... Vous... Ah!... Oui... Oui... Évidemment!... Ah! le "Pachacamac"... pour Callao... En effet, cette piste semble intéressante... Entendu, je vais faire le nécessaire... Comment? vous partez pour Callao?... Mais c'est inutile, voyons!... À votre aise... Quand partez-vous?... Bon... Au revoir... Et bon voyage!



Deux jours plus tard...



Dites-moi, ce n'est pas l'avion pour l'Amérique du Sud qui s'en va là-bas, n'est-ce pas?



Si, c'est lui.

Mon Dieu! mon Dieu! Quel malheur!... Ah! quel malheur!... Pauvre, pauvre monsieur... Ah! pauvre monsieur!



Qu'y a-t-il?... Quelque chose de grave?

Je vous crois!... Mon maître s'est embarqué sans un seul monacle de rechange!

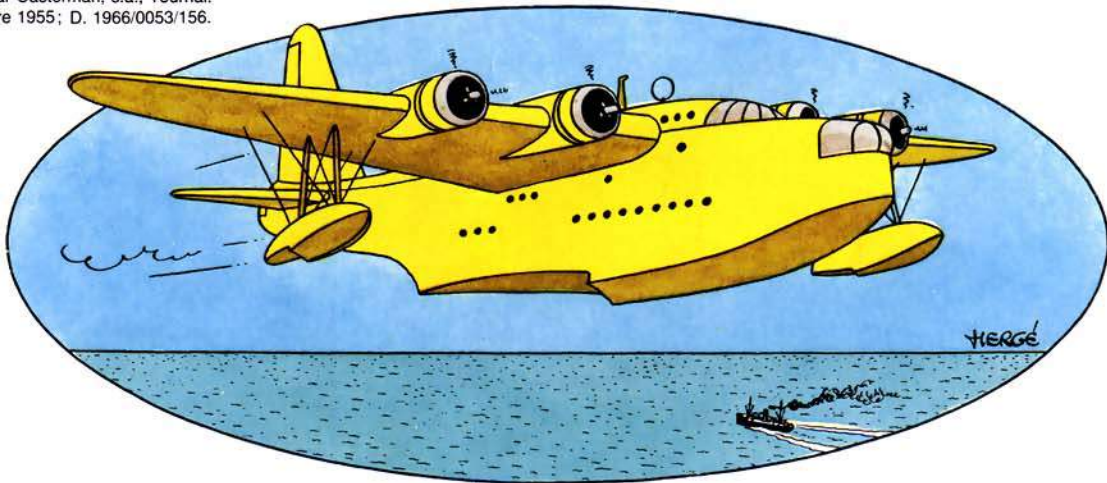


Et maintenant, en route pour le Pérou!... Nous serons à Callao avant le "Pachacamac". Là, nous avertirons immédiatement la police et, à l'arrivée du cargo, nous retrouverons Tournesol.



Oui, tout cela est bel et bon, mais je me demande si tout ira aussi bien que vous le supposez...

Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai. Dépôt légal: 2^e trimestre 1955; D. 1966/0053/156.



HERGÉ

Lisez la suite dans : LE TEMPLE DU SOLEIL

Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

- Tintin au pays des Soviets
- Tintin au Congo
- Tintin en Amérique
- Les cigares du pharaon
- Le Lotus bleu
- L'oreille cassée
- L'île Noire
- Le sceptre d'Ottokar
- Le crabe aux pinces d'or

Fac-similés des premières éditions en couleurs

- L'île Noire

Les aventures de Tintin au cinéma

- Le lac aux requins

Archives Hergé

- Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
- Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
- Tome 3: Tintin 1934-1937
- Tome 4: Tintin 1938-1941

Les exploits de Quick et Flupke

- Jeux interdits
- Tout va bien
- Haute tension
- Toutes voiles dehors
- Chacun son tour
- Pas de quartier
- Pardon, madame...
- Vive le progrès
- Catastrophe
- Farces et attrapes
- Coups de bluff
- Attachez vos ceintures

Les aventures de Jo, Zette et Jocko

- Le testament de M. Pump
- Destination New-York
- Le Manitoba ne répond plus
- L'éruption du Karamako
- La vallée des Cobras

Les aventures de Popol et Virginie

- Popol et Virginie chez les Lapinos