

HUMANISME N°332

Août 2021

Humanisme n° 332

Dossier : Les nouveaux inquisiteurs

Sommaire Humanisme n° 332

Sommaire

Les Pingouins de la discorde par Xavier Gorce /

Les réseaux sociaux, entre manipulation et censures par JP Sakoun /

Censure et cancel culture au cinéma par Emmanuel Pierrat /

Politique identitaire : Regards croisés U.S.A.-France par Laurent Dubreuil /

Observer le décolonialisme par X-Laurent Salvador /

Le rituel de ralliement au régime diversitaire : le cas de la soumission à la théorie du racisme systémique par Mathieu Bock-Côté /

Justicialisme punitif et autocensure par Renée Fregosi /

Contre l'épidémie de la cancel culture, des anticorps républicains par Jean-Éric Schoettl /

Éditorial

Les nouveaux inquisiteurs

Vitriol

Philippe Foussier Vous avez dit : « diversité » ?

Actualité des Lumières

Charles Coutel Condorcet et la genèse de la loi de 1905 ?

Le Grand entretien

Philippe Foussier Les symptômes d'une société malade

Entretien avec Jean-Pierre Le Goff

Dossier : Les nouveaux inquisiteurs

Travaux de loges

J-Stéphane Migot Information, liberté de conscience et démocratie (3/3)

Jacques Guyard

Littérature

Damien Cesselin Une fresque humaniste : Les Rougon-Macquart

Le Ventre de Paris (3/20)

Chroniques humanistes

Alimentation et laïcité: Charles Conte

Musique

Jean Kriff Déodat de Séverac (1872-1921), un compositeur paysan

7e art

Jean-Louis Coy Edgar Morin : aperçus du cinéma

Livres

Renée Fregosi Le Bêtisier du laïco-sceptique

Nathalie Heinich - -Virginie Tournay - Jean- Pierre Sakoun -Xavier Gorce

Cécile Révauger Que faire... en Loge ?

Paul Sugy L'extinction de l'homme. Le projet fou des antispécistes

Chatterton Williams Autoportrait en noir et blanc.