

Humanisme n°244-245

Mars 1999

De mémoire et d'histoire

Plus d'un demi siècle après la fin de la Seconde Guerre mondiale, il ne reste plus qu'un ultime quarteron de négationnistes pour contester la nécessité du devoir de mémoire. Ce devoir doit évidemment se nourrir d'un autre devoir d'Histoire. C'est bien pour cela que les francs-maçons du Grand Orient de France s'en vont chaque année fleurir le mur des Fédérés au Père-Lachaise, car ils savent bien que, jusqu'en 1914, la Commune a été rayée de la mémoire collective et qu'il ne faut plus que cela soit.

Theme: 05 - HISTOIRE
08 - SOCIETE - ETUDES

Auteurs: LEFEBVRE DENIS - SERNE PIERRE - LE SAUL JEAN-CLAUDE -
LEFEBVRE REMI - REYNAUD JEAN-MICHEL - SAMACOITZ JEAN-GEORGES
YSMAL PIERRE - ROCHARD POKY - MONROY MICHEL - PORSET CHARLES
COY JEAN-LOUIS - COMBES ANDRE



N° 244-245 - 50 F - Mars 1999



Sommaire Humanisme n° 244-245

Editorial

Les leçons du passé

Philippe GUGLIELMI

Dossier : De mémoire et d'Histoire

Alexandre Dorna face à la rédaction

Edouard BOEGLIN

Archives or not archives ?

Denis LEFEBVRE

La mémoire militante

Pierre SERNE

Présences du passé

Rémi LEFEBVRE

Cinéma en histoire

Jean-Claude LE SAUL

Les visages d'Hiram

Jean-Georges SAMACOITZ

Le vrai et la vérité

Jean-Michel REYNAUD

Les disciples d'Orwell

Pierre YSMAL

Clio et Calliope

Poky ROCHARD

Métaphore monétaire

Michel MONROY

L'art et la manière

Charles PORSET

Les sentiers de la gloire

Jean-Louis COY

Images en révolution

Bernard SEGARRA

Timbres-reflets

Jean-Claude ALLARD

l'imaginaire du Maçon

Jean TAILLEFER

In Mémoriam

André COMBES

Maçonnisme

Laïcité, valeur maçonnique ?

Claude LE TANTER et Christian EYSCHEN

Quatre années noires en Italie

Cocci CESARE

Etudes

Changer d'ère en l'an 2000

Charles CONTE

Une et indivisible

Yvonne BOLLMANN

Sciences, santé, avenir

Baudoin de CONTES et Patrick DURAND

Hitler disséqué

Patrick SADOUD

Utopies

Dites 33, bis

Eric LEMOINE

Pouvoir d'achat contre exclusion

Max GANDELIN

Actuelles

Fin des temps, messianisme et manuscrits

Ernest-Marie LAPERROUSAZ et Charles

PORSET

Pleines pages

Pierre MOLLIER et Pierre YSMAL

Pour en savoir plus

Pochothèque

Pierre YSMAL

Revue des revues

Les bonnes planches

p179, Jack CHABOUD

7e art

Jean-Louis COY