

HUMANISME N°111

Juin 1976

Sommaire Humanisme n° 111

Informations maçonniques en France et dans le monde

- 4 - Communication à la presse par le Grand Maître Serge Behar
- 6 - La loge et la cité (Pierre Lamarque)
- 11 - 1832 La Franc-maçonnerie et les réfugiés polonais
- 13 - Une loge sous le second empire "La Reconnaissance" par les Emules d'Hiram (André Combes)
- 18 - La franc-maçonnerie facteur de reconversion culturelle ?
- 20 - La maçonnerie hongroise entre les deux guerres
- 21 - Les Francs-Maçons célèbres : Arthur Groussier (Louis Fourcade)
- 23 - L'Ordre maçonnique mixte international : "Le Droit Humain D.H"

Idées & Symboles

- 26 - Approche politique de la violence (Pierre Dessaint)
- 30 - Initiation (Pythagore)
- 33 - Créativité (Belanger)
- 34 - Société secrète (Jean Lachowski)

La cité est le monde

- 36 - La coopération internationale (Albert Jenger)
- 44 - La qualité d'une réforme : Instruction publique et élitisme (Ernest Renan)
- 46 - L'Ecole, un cadre de vie pour l'enfant (Anne Marie Franchi)
- 48 - Enseignement primaire : Une société en crise (Claude Prot)
- 50 - Où en est la question de l'orthographe française ?

Panorama Culturel

- 56 - Autour d'une architecture pour demain (Nuna Sadoul)
- 59 - Art Lyrique (Nina Sadoul)
- 60 - Une aventure pour cet été : La croisière du "Club des poètes" (Papageno)
- 61 - L'art nécessité spirituelle (Georges Oudot)
- 66 - Les livres (Claude Planson, Elia Kasan)

Auteurs :