

- HERGÉ -

★  
LES AVENTURES DE  
TINTIN

★  
**LE LOTUS BLEU**



casterman

**Les Aventures de TINTIN et MILOU  
ont paru dans les langues suivantes:**

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istanbul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,  
Pan-American and Universal Copyright Conventions.  
No portion of this book may be reproduced by any process  
without the publisher's written permission.

*Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.*

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- H E R G É -

LES AVENTURES DE TINTIN

# LE LOTUS BLEU



C A S T E R M A N

# LE LOTUS BLEU

## 藍蓮花

### DES NOUVELLES DE TINTIN

On se souvient de la lutte sans merci que le jeune reporter Tintin avait engagée contre une puissante bande internationale de trafiquants de stupéfiants.

Nos lecteurs n'ont certes pas oublié que le jeune globe-trotter avait réussi, après de multiples aventures, à faire mettre sous les verrous les principaux affiliés de la bande, à l'exception de leur chef qui, à la suite d'une chute dans

un précipice, avait trouvé la mort.

Rappelons à cet effet que ce personnage mystérieux n'a jamais pu être identifié et que son corps, d'ailleurs, n'a jamais été retrouvé.

Nous apprenons aujourd'hui que le sympathique reporter et son inséparable Milou sont toujours les hôtes du Maharadjah de Rawhajpoutalah, chez qui ils goûtent un repos bien mérité.



**CRR  
TUUIT**  
Depuis qu'il a pris l'habitude de capter des messages sur ondes courtes, il n'ya plus moyen de dormir tranquillement!...



Ah! le revoilà enfin, ce poste que je cherche à identifier depuis plusieurs jours...



Qu'est-ce que tout cela peut bien signifier?



rr c q 15.30 yokoka  
entre voie maison r  
ma ns maison d.  
charles andre di.  
manche seul aligner  
écran ou tentures  
serpent marchera  
inévitablement e  
proche occident  
halte intrus e



Ce message doit pourtant avoir un sens, mais lequel?...

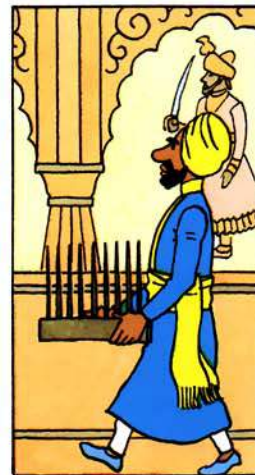
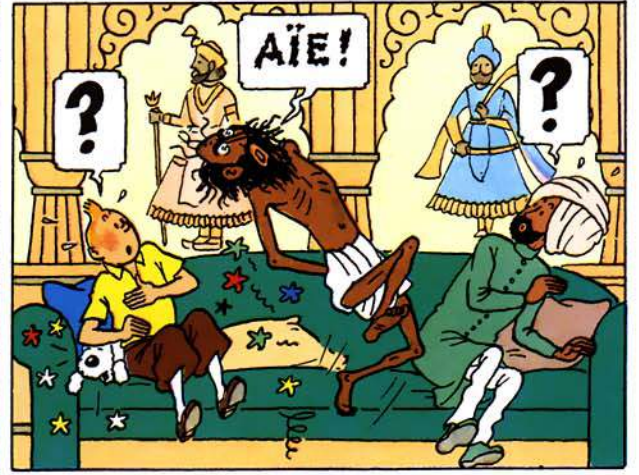
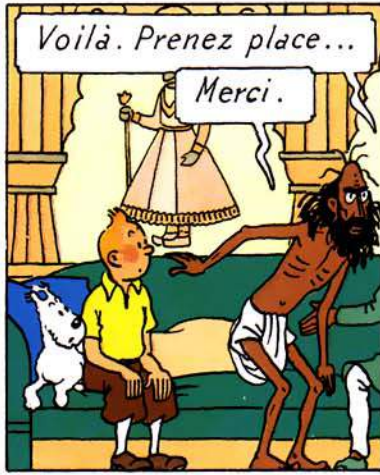
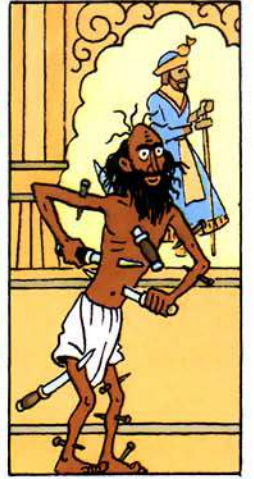


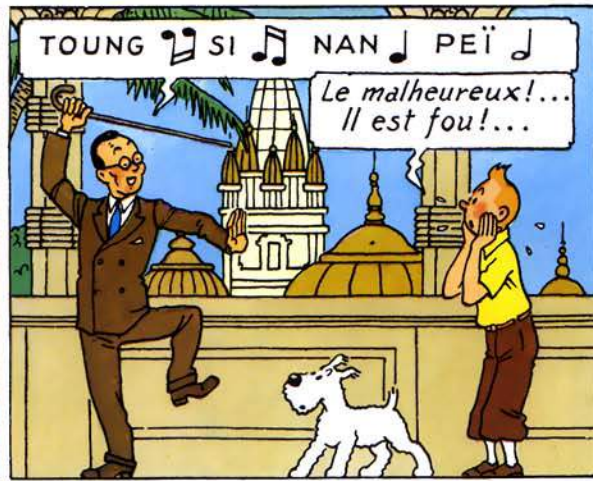
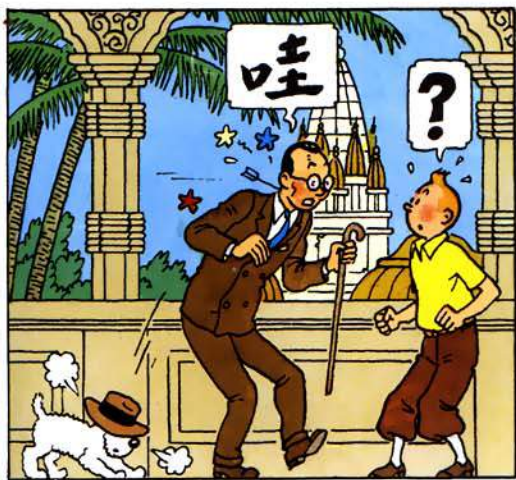
Voyons, mon goniomètre indique la direction O-S-O, E-N-E. Le poste émetteur doit donc théoriquement se trouver sur une ligne orientée de la même manière, et passant par Rawhajpoutalah...

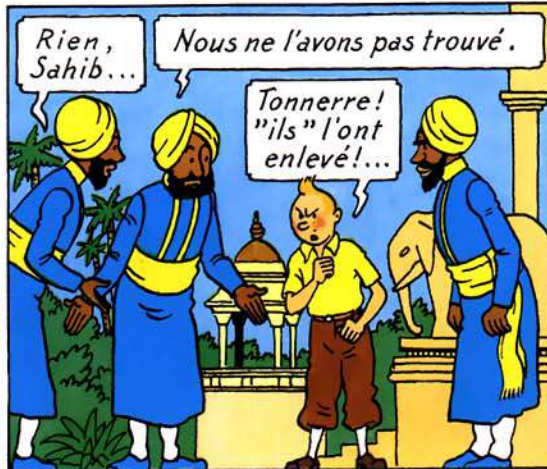
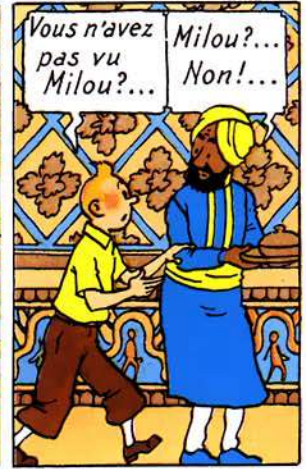


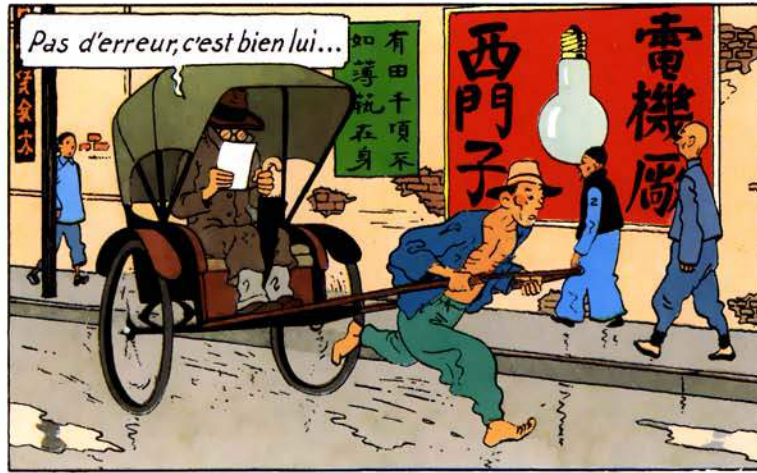
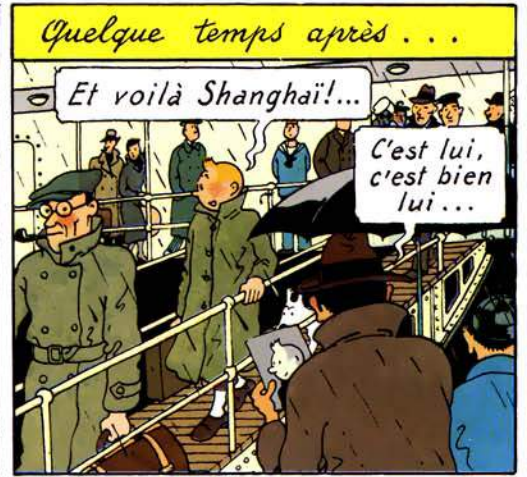
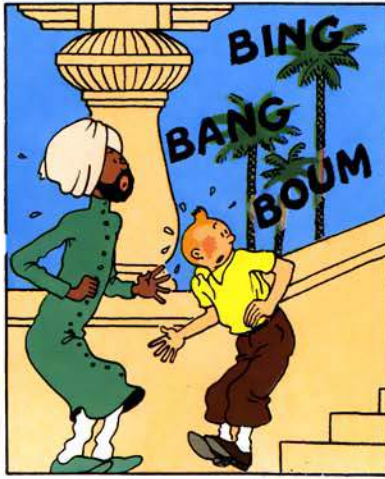
Sahib Tintin, le Maharadjah désirerait vous voir.

C'est bien. J'arrive.



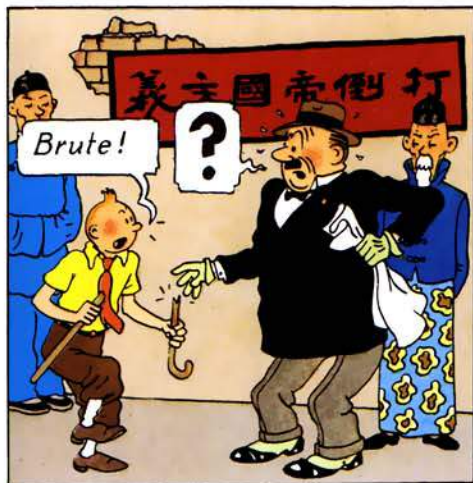


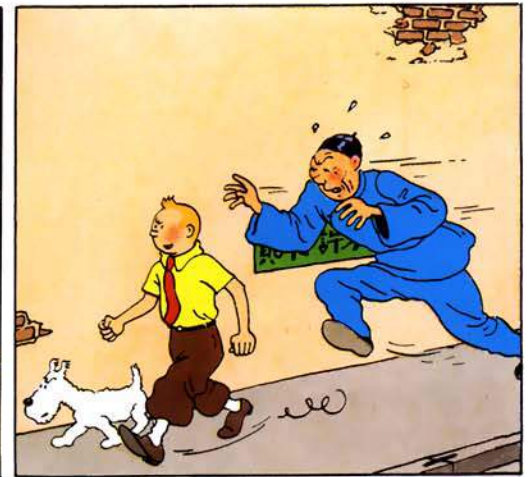
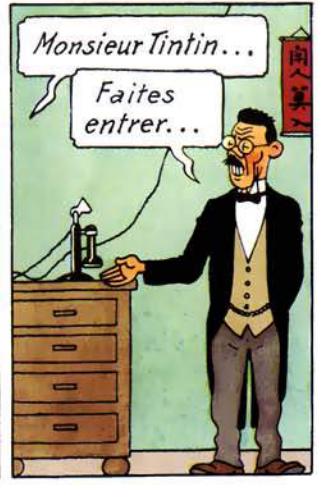


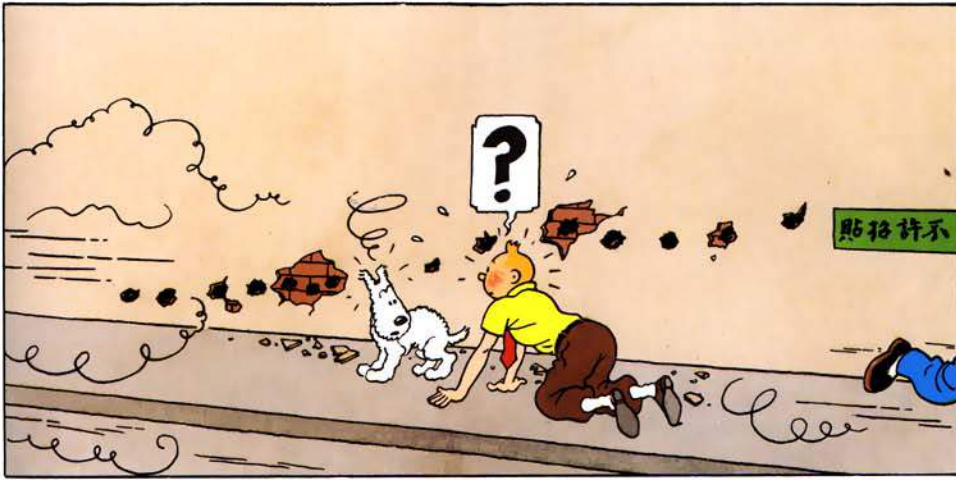
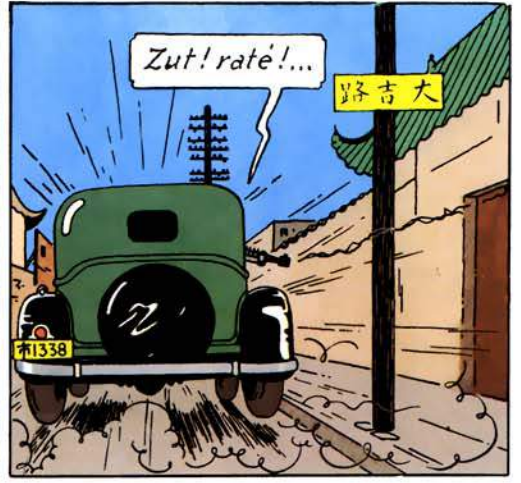




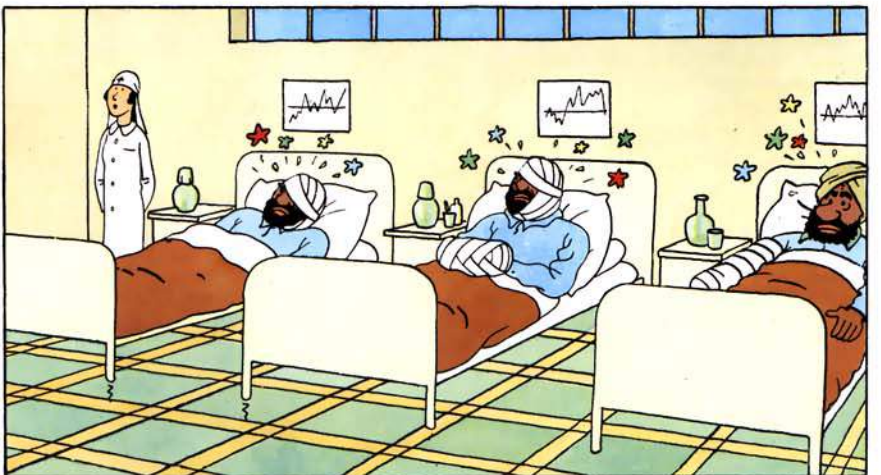
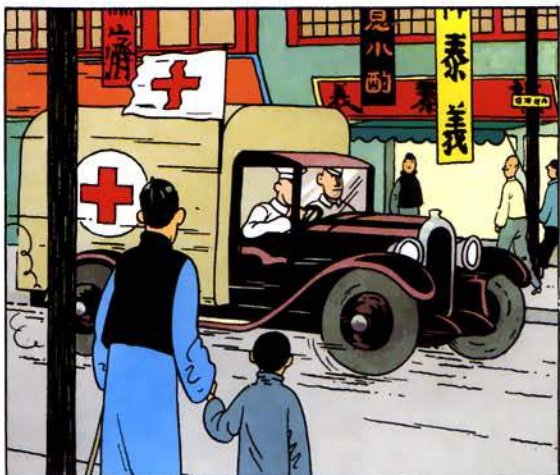
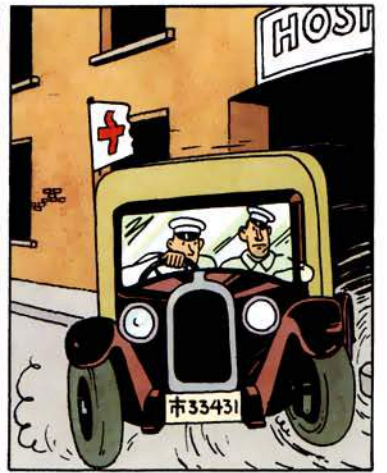
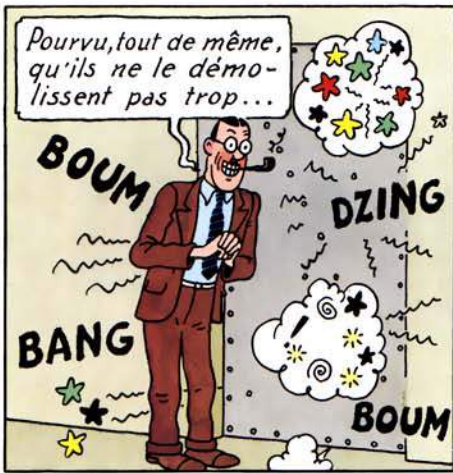


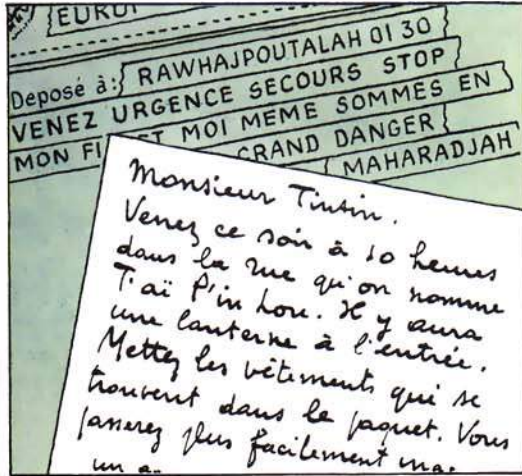








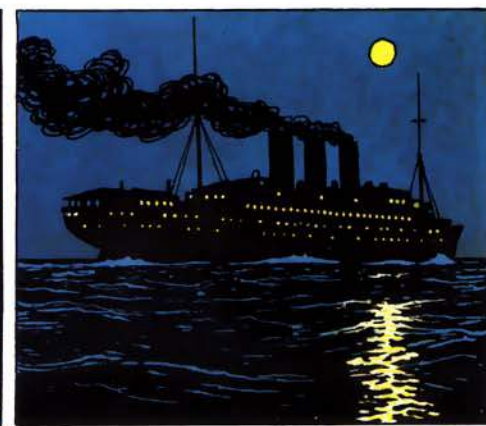
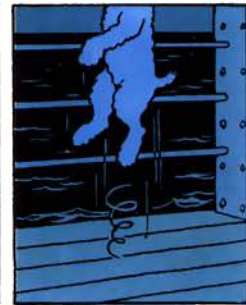
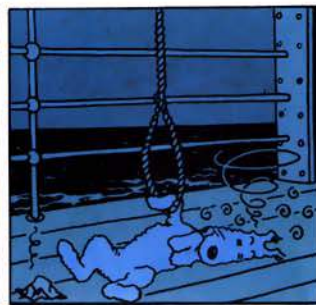
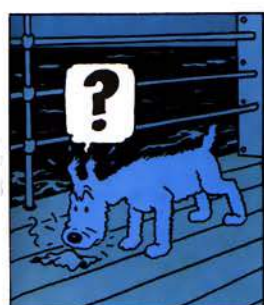
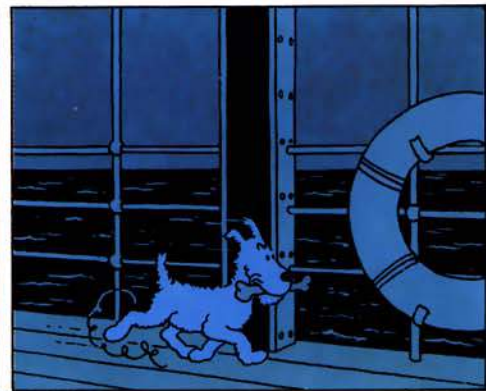


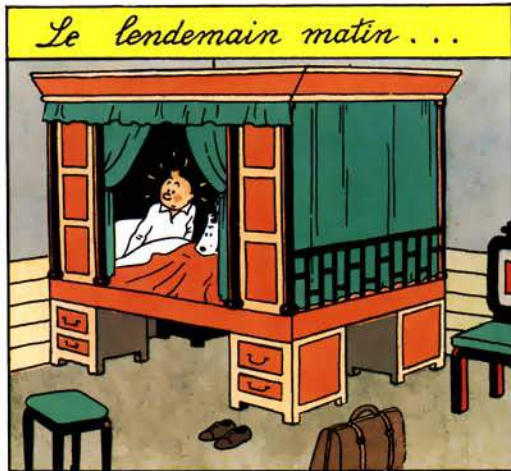










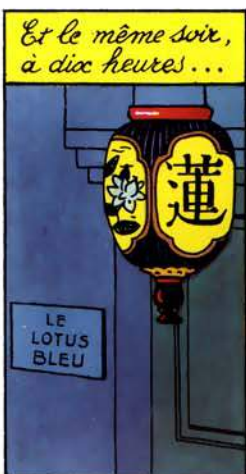


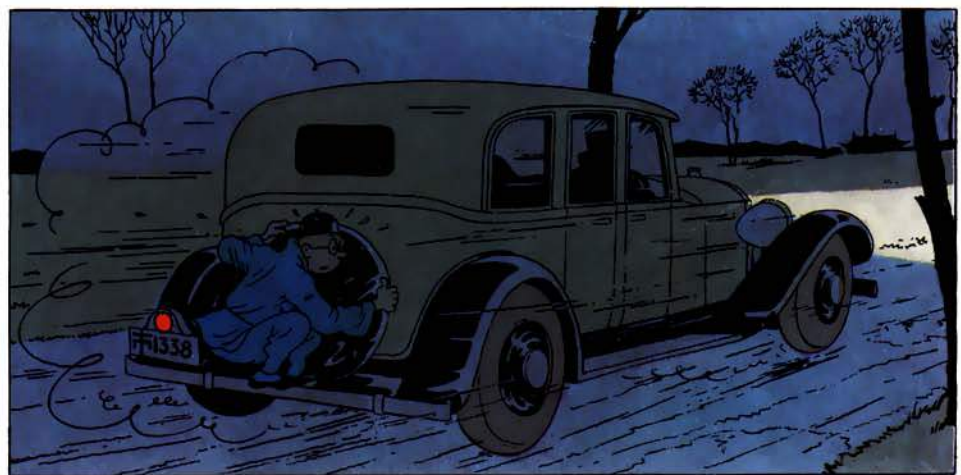
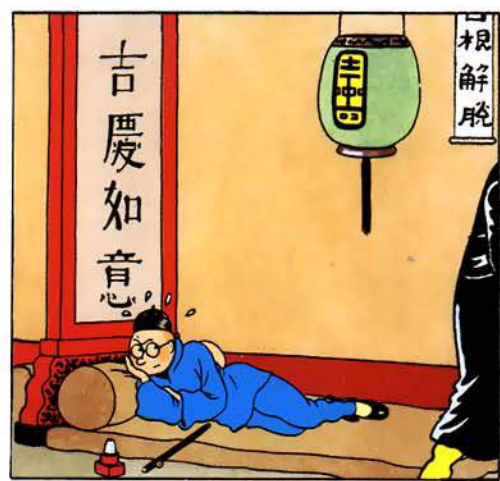
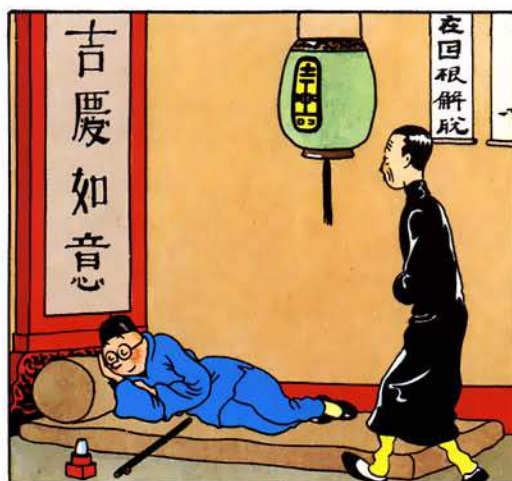
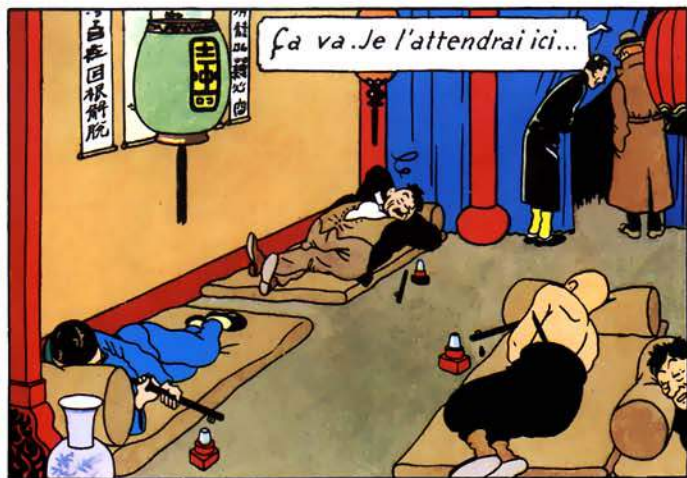






ce cercle  
solaire  
irlandais  
direct x  
le misphère  
uzanus  
est long  
tube s  
blanc  
eugene







*Vous avez le nécessaire?*

*Attention! nous voici arrivés...*



*Et maintenant, au travail!...*



*Sapristi! qu'il fait froid!... Je... Ah! que font-ils?... Ils se cachent... Je me demande si...*



*Parfait!*

*Allo?... Allo?... La gare de Cheng Fou?... Les bandits chinois viennent de faire sauter la voie... Oui... Oui... Au kilomètre 123...*

*Sapristi! je suis gelé...*

**TCHOUMMM!**

**!** **?**

*Là-bas!... Quelqu'un!... On nous espionnait!...*

**PAN**







Tintin devrait être rentré depuis longtemps...

Où pourrait-il bien être?...



Mon chauffeur va vous reconduire à Shanghai. Moi, j'ai encore un petit compte à régler avec ce jeune indiscret!...



Ils m'ont emmené ici et m'ont enfermé dans cette pièce... Que vont-ils faire de moi?...



Excusez-moi, cher Monsieur Tintin, mais je n'ai pas pu m'occuper de vous plus tôt et...

Que comptez-vous faire de moi?... Voilà ce que je voudrais savoir...



Ce qu'il me plaira de faire, cher ami!... Vous êtes ici chez moi, dans la banlieue de Shanghai. Personne ne vous a vu entrer; personne ne vous verrait jamais sortir, si tel était mon bon plaisir...



Vous êtes donc à ma merci et je puis vous faire disparaître... Mais, tout bien réfléchi, je ne veux pas votre mort! Non, et j'ai décidé, au contraire, de vous rendre la liberté!...



Vous permettez?... Je suis à vous dans un instant...

Je... je vous en prie... Faites...

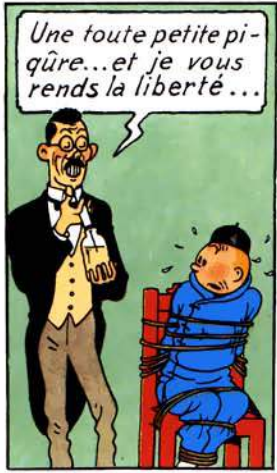


Eh bien! j'avoue que je ne m'attendais pas à cela!...



Connaissez-vous ceci, mon cher ami?...

Le poison-qui-rend-fou !!!



Une toute petite piqûre... et je vous rends la liberté...



Rassurez-vous, voyons!... J'ai dit: une toute petite piqûre... Vous ne serez donc pas fou furieux...



Et voilà!... Vous voyez, cela n'a pas été long...

Fou!... Je vais devenir fou!...



Et Tchang?... Pas encore rentré, lui non plus?...

Pas encore, Vénérable.



Tant pis! il faut absolument que je retrouve Tintin!...



Un ♪ deux ♪ trois ♪ quatre ♪ cinq ♪ six ♪ sept ♪ Violette! ♪ Violette!... ♪



Et maintenant, mon cher ami, je vous mets à la porte!...

Cott... Cott... Codaak!...





Mille milliards de samourais! ce n'est pas du radjaïdjah que je lui ai injecté!...



Tchang, que vous aviez chargé de surveiller la maison de Mitsu-hirato, vient de rentrer, Vénérable...  
Qu'il vienne tout de suite!



J'étais caché dans l'autre pièce. J'ai remplacé le radjaïdjah par de l'eau. Et le véritable poison, je vous l'ai rapporté. Je me suis également occupé de son poignard et de son pistolet...



Je le retrouverai!... Il ne peut pas être loin!...



Le voilà!...



J'aurais pourtant juré que mon browning était chargé!... Heureusement, il me reste le poignard!



Malédiction!... Cette lame est en fer-blanc!...



Et ça?... C'est aussi du fer-blanc, sans doute?...



Une heure plus tard... Commandant, je suis sujet japonais!... J'ai failli être assassiné par un jeune Européen, un espion au ser-vice des Chinois!... Il se nomme Tintin!...



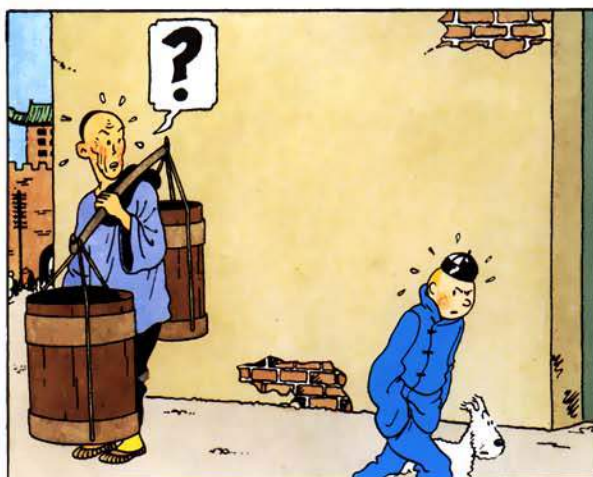
Et maintenant, il s'agit de retourner chez Monsieur Wang...

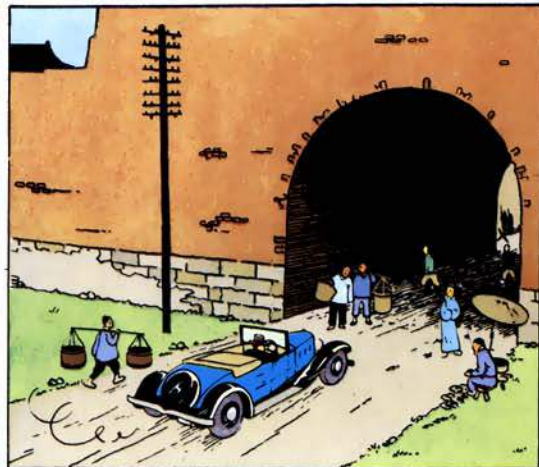
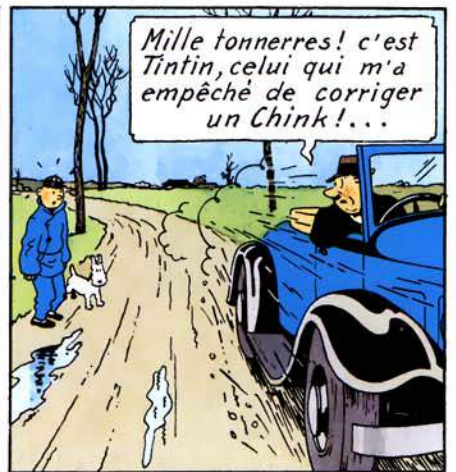
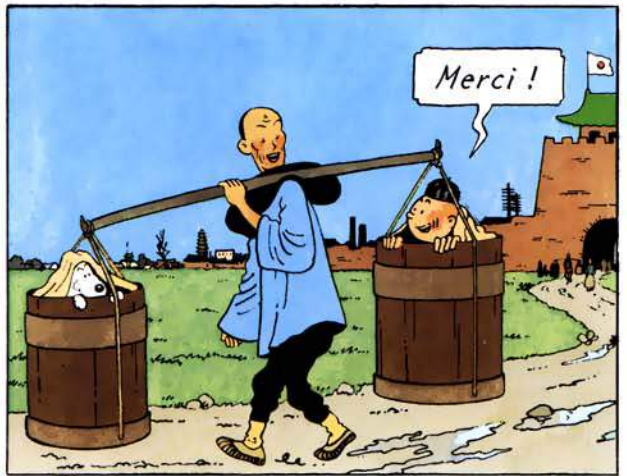


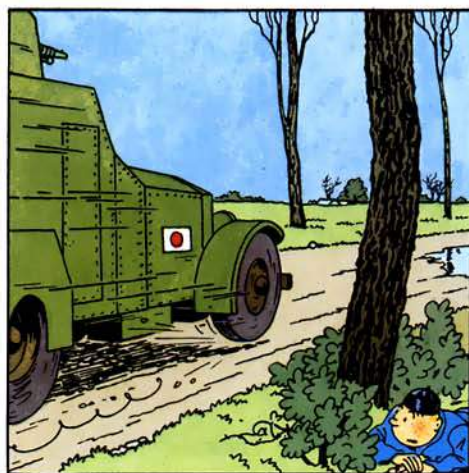
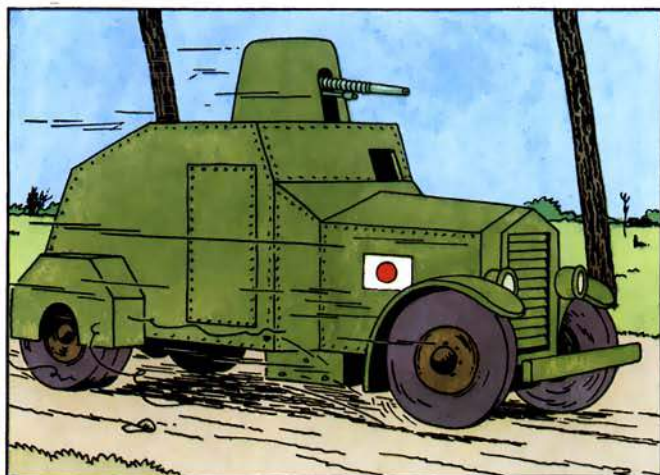
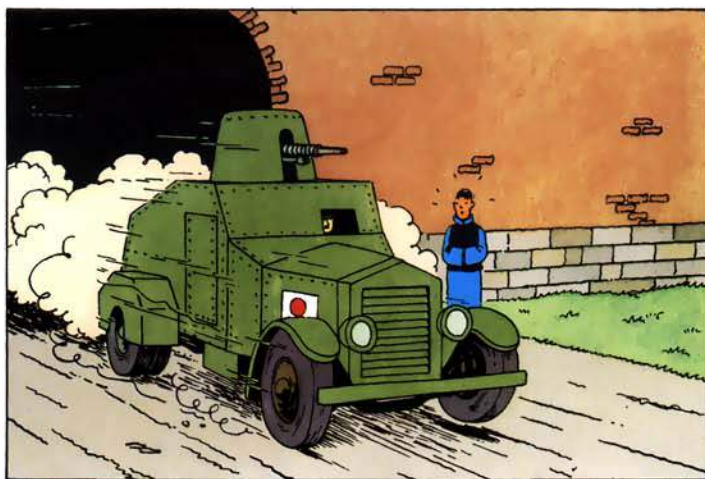
5.000 YEN DE RÉCOMPENSE  
TINTIN  
懸賞 及 拿 光 子 丁 丁  
拿 氏 送 局 酬 洋 五 千 元 通 比 林  
二 千 五 百 元  
周 大 華 氏 啟



Il n'y a plus une minute à perdre si je veux quitter la ville!...









Vous voilà enfin!...Je désespérais de jamais vous revoir!...



Vous nous avez menti!... On n'a trouvé nulle trace de Tintin... Vous allez donc vous tenir à notre disposition!... On ne baigne pas avec l'autorité militaire, sachez-le!...

Mais... mais... je...



Que je sorte seulement d'ici, et il verra de quel bois je me chauffe, ce petit gredin!



Ainsi donc, voilà ce mystérieux poison qui a déjà fait tant de ravages... Et dire que, sans l'initiative de votre serviteur, j'allais, moi aussi, en être la victime...



AYAYAH! OHO! YOUUP! ? ?



Notre fils a une nouvelle crise de folie, Wang!... De grâce, essayez de le calmer!...



Pauvre, pauvre maman...



Ah! si l'on pouvait rendre la raison à son fils!... Mais c'est impossible...



A moins que... Oui, mais il y a une chance sur mille!...



Et encore faut-il pour cela que je réussisse à retraverser les lignes japonaises...



Courage, Madame!... Demain matin, j'irai à Shanghai et je ferai analyser le poison qui a fait perdre la raison à votre fils. Peut-être, qui sait? pourra-t-on le guérir...



Le lendemain matin...



Je tremble pour vous!... Oubliez-vous que votre tête est mise à prix?

Ne craignez rien. Si je puis arriver à la concession internationale, je suis en sûreté. Là, ils ne peuvent plus rien contre moi...



Allo?... Oui, c'est moi-même... A qui ai-je l'honneur?...



Ici Dawson, le chef de police de la concession internationale... Un certain Gibbons est retenu prisonnier chez vous, n'est-ce pas... Oui... C'est un gros industriel américain... Oui... Je vous conseille de le remettre en liberté... Il pourrait vous créer des ennuis, vous comprenez...

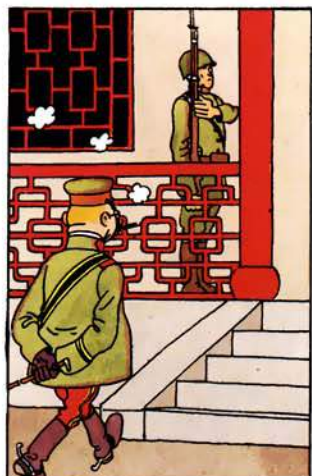
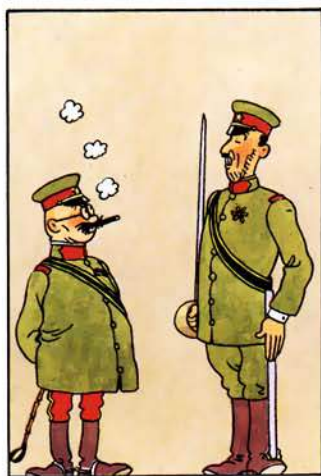
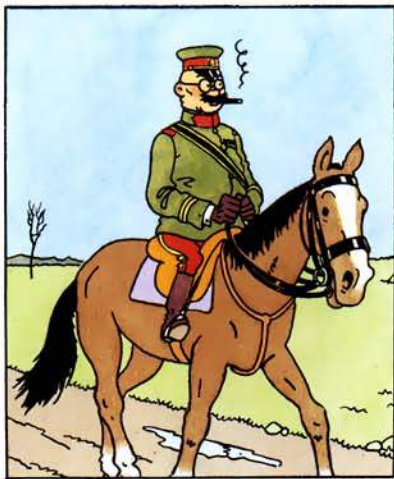


Soit, mais à une condition... Nous recherchons un jeune espion européen, nommé Tintin. S'il cherche refuge dans la concession internationale, vous nous le livrez...



D'accord, commandant... Vous pouvez compter sur moi!...







Eh bien! il est charmant, notre nouveau général!...

Mon commandant, il y a là un petit homme qui veut absolument vous voir. Il prétend que c'est lui le général!...

Amenez-le-moi: il va trouver à qui parler!

Mais...mais le général vient de sortir!...

Et moi je vous dis, skronnyonyo! que je suis le général Haranochi!... J'ai été attaqué, sur la route, par un jeune Chinois qui m'a dépouillé de mon uniforme!...



Personne en vue?... Bon!...

Alors, allons-y!...

Un...

Ensuite, nous rendons la liberté à notre bedaine-postiche!... Content, Milou?...

Deux...

Et trois!...



Et maintenant, à la concession internationale!... Et vivement!...



Tout va bien : nous y sommes!...



Halte!... Vos papiers d'identité!...



Mes papiers d'identité?... Je ne les ai malheureusement pas sur moi... Mais je me nomme Tintin et je...

Sorry!... Rien à faire!...



Mais regardez-moi!... Vous voyez bien que je suis Européen...

Rien à faire!...



Que se passe-t-il?... Ce garçon n'a pas de papiers, Sir...

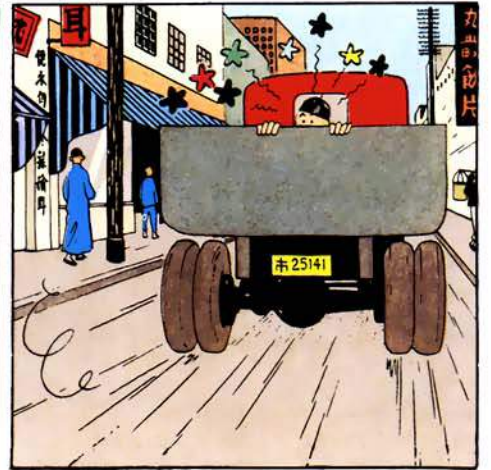
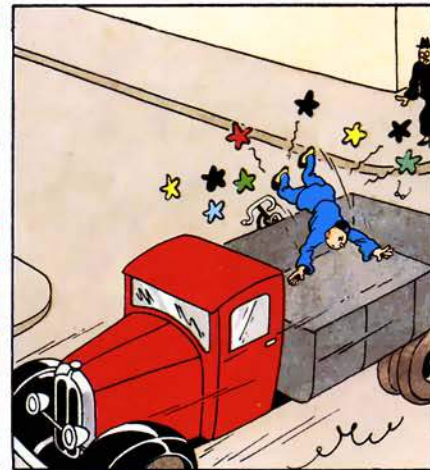
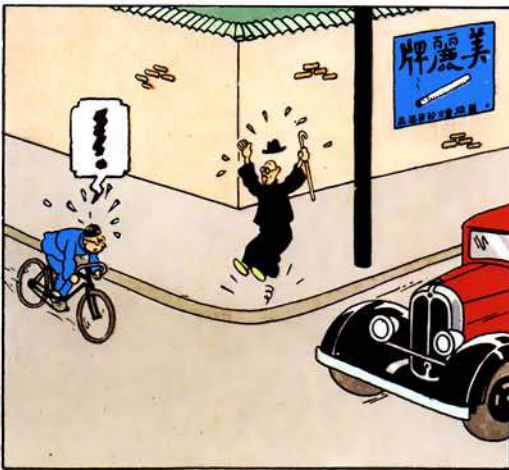
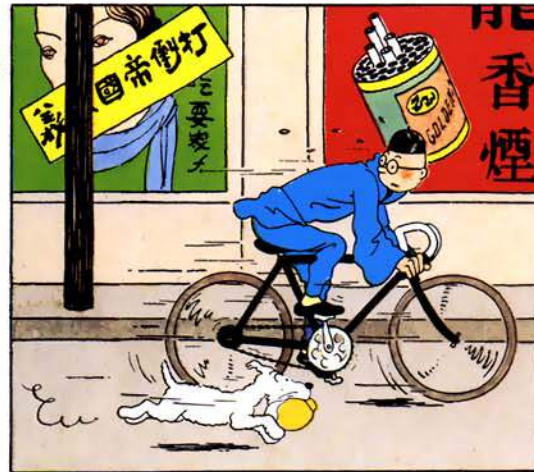
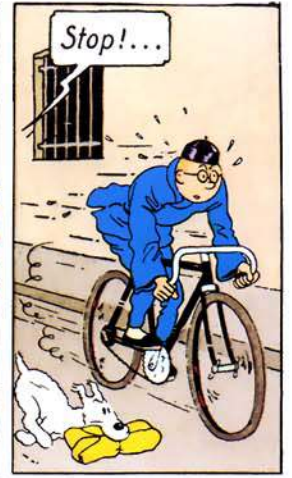
Permettez?...



Inutile d'insister, my boy! Il faut des papiers en règle pour pénétrer dans la concession...



Que faire?... Mon Dieu! une patrouille japonaise!... Il faut absolument que je passe, sinon...





Le professeur Fan Se-Yeng, célèbre par ses remarquables ouvrages sur la folie, vient de rentrer à Shanghai après un long voyage d'études en Amérique. Le voici, dans son beau jardin, goûtant enfin un repos bien mérité...

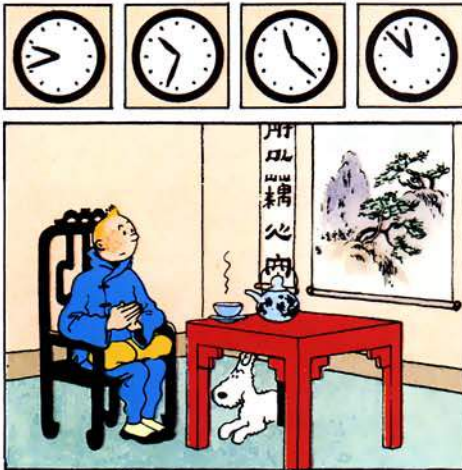


(1) Voir LES CIGARES DU PHARAON



Monsieur Fan Se-Yeng, s'il vous plaît?...

Mon vénérable maître n'est pas encore rentré. Mais il ne tardera guère. Voulez-vous l'attendre?...



Mon cœur est dans l'inquiétude. Mon vénérable maître m'avait dit qu'il serait rentré vers dix heures. Et il est plus de minuit!...

Vous a-t-il dit où il allait?...

Oui, il est allé à une réception donnée, en son honneur, par son ami, Monsieur Liou Ju-Lin, rue de la Montagne Pourpre...

C'est bien, je vais y aller...



Comment, mon très honorable ami n'est pas rentré chez lui?... C'est étrange!... Il nous a quittés vers dix heures, en compagnie d'un de nos invités, Monsieur Rastapopoulos...

Rastapopoulos est à Shanghai?... Où habite-t-il?...



Au Palace Hotel, vite!...



Bonsoir, Monsieur Rastapopoulos!...

Tintin!... Quelle bonne surprise!...



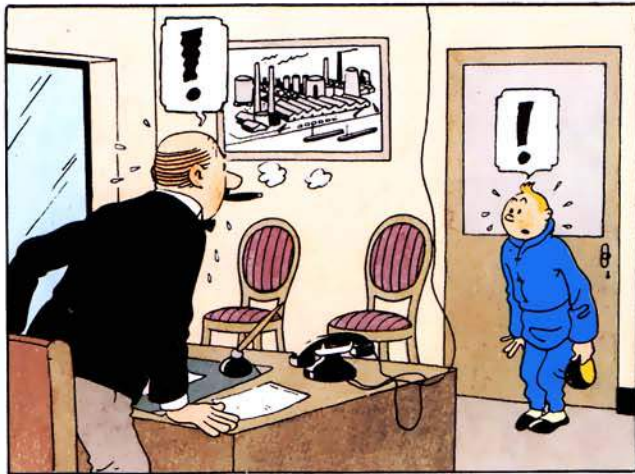
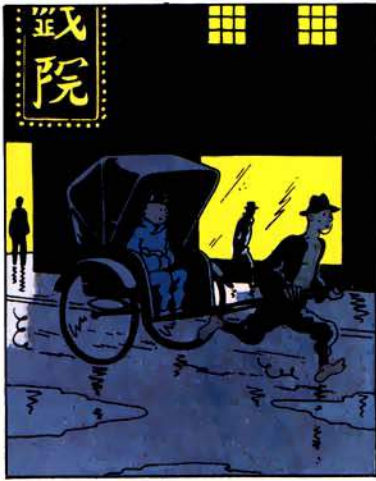
Je viens de quitter Monsieur Liou, qui m'a dit vous avoir vu partir vers dix heures, en compagnie du professeur Fan Se-Yeng. Est-ce exact?...

C'est exact, oui. J'ai reconduit le professeur en voiture et je l'ai quitté au coin de la rue du Sage Immense, où se trouve sa propriété... Mais pourquoi cette question?...



Le professeur Fan Se-Yeng n'est pas encore rentré chez lui!...

Pas rentré chez lui?... Mais il n'y a pas cent mètres de l'endroit où je l'ai déposé jusqu'à sa porte!...





Ah! c'est vous, Monsieur!... Entrez vite!... Je viens de recevoir une lettre de mon vénérable maître!...

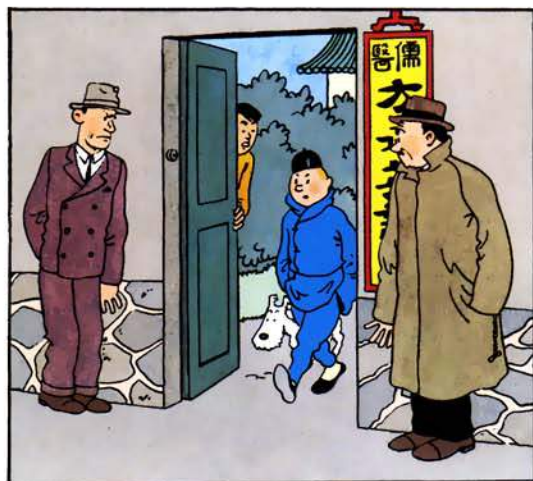
Une lettre?...



Mon cher Tchen,  
J'ai été enlevé par des brigands qui exigent une rançon de 50.000 dollars pour me rendre la liberté. Surtout, que la police ne les recherche pas, car s'ils étaient inquiétés, je serais mis à mort.  
La rançon devra être déposée, avant quinze jours, au vieux temple qui se trouve à une heure de marche de Hon-Kou, sur la rive droite du Yang-Tsé-Kiang. Comme je ne possède pas ce



Je vais partir à la recherche du professeur!... Pendant mon absence, voulez-vous conserver ce paquet?... Surtout, prenez-en grand soin...



Voilà, chef, nous vous amenons Tintin!...

Bravo, Richards! ... Faites-le entrer...



J'aimerais savoir pour quel motif vous m'avez arrêté...

Une seconde, mon cher ami, vous allez être satisfait...



Allo?... Le poste de police japonais?... C'est vous, commandant?... Ici Dawson...



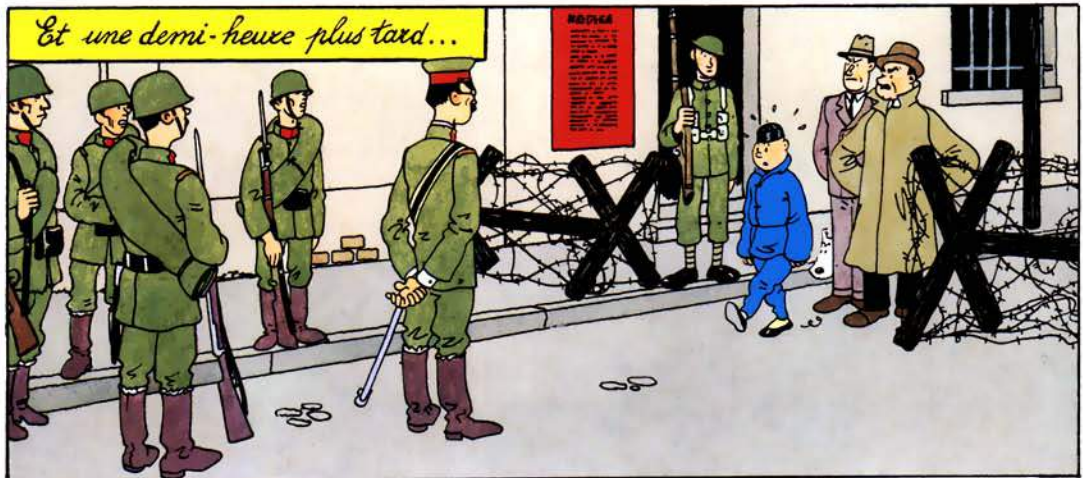
Oui... Oui... Tintin!... Vous l'avez arrêté?... Toutes mes félicitations... Oui... C'est cela... Parfait... Dans une demi-heure... Au revoir...



C'est honteux!... Je suis ici en territoire international, et vous n'avez pas le droit de me livrer aux autorités japonaises!...



Pardon! c'est tout différent!... Avez-vous des papiers qui vous autorisent à circuler dans la concession? ... Non, n'est-ce pas... J'ai donc le droit de vous en expulser... Si, par la suite, les Japonais vous arrêtent, je n'y puis rien...



Et une demi-heure plus tard...



Deux jours après...

Vénérable, Tintin est prisonnier des Japonais qui l'ont condamné à mort!... J'ai vu les affiches en ville!...

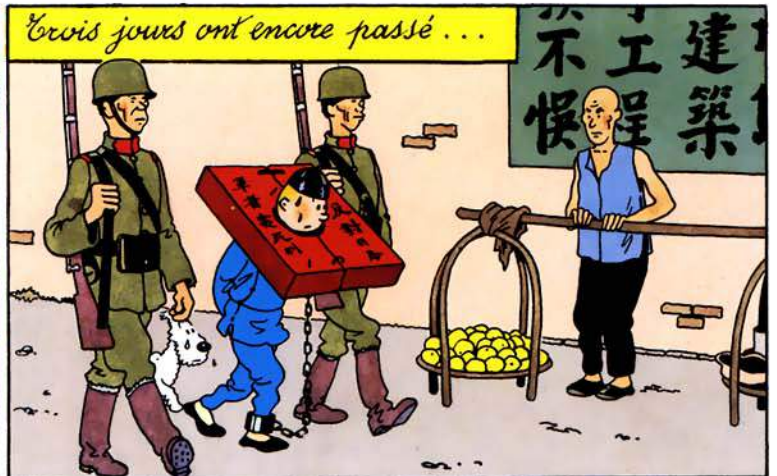
Allo... Oui... Tintin!... Il est pris?... Son procès commencera demain?... Et il durera?... Deux jours... Bien!...

**AVIS**  
Le conseil de guerre de la V<sup>e</sup> Armée d'occupation a condamné à la PEINE DE MORT le nommé Tintin, reconnu coupable :

- 1° d'espionnage;
- 2° de tentative de meurtre sur la personne d'un sujet japonais
- 3° de violences sur la personne d'un officier supérieur;
- 4° de port illégal d'uniforme et de distinctions honorifiques.

Pendant les trois jours qui précéderont l'exécution, le criminel sera chargé de la cangue et promené à travers toute la ville, afin de servir d'exemple à la population.

**日本軍第五師團捕獲罪犯刑**  
一、間諜  
二、行刺日本軍官  
三、發射日本軍官  
四、任意虐待日本軍官  
罪犯丁丁於受刑之前三日  
進行以示凡眾  
日本軍第五師團



Crois jours ont encore passé...

築建工  
程程  
候候



Et demain, à l'aube, Tintin aura terminé sa carrière... car je ne vois vraiment plus comment je pourrais m'en tirer...



Croyez-vous qu'il acceptera?... Oui?...



Que me veut-on encore?...



Bonjour, mon cher ami... Mitsuhirato!...



Mon cher, c'est en ami que je viens vous voir... Non, non, je ne plaisante pas: je viens vous offrir la liberté!...

Vraiment?...



Oui, mais à deux conditions: primo, que vous vous engagiez dans nos services de contre-espionnage; secundo, que vous m'indiquiez où se trouve le poison qui m'a été volé...

C'est tout?...



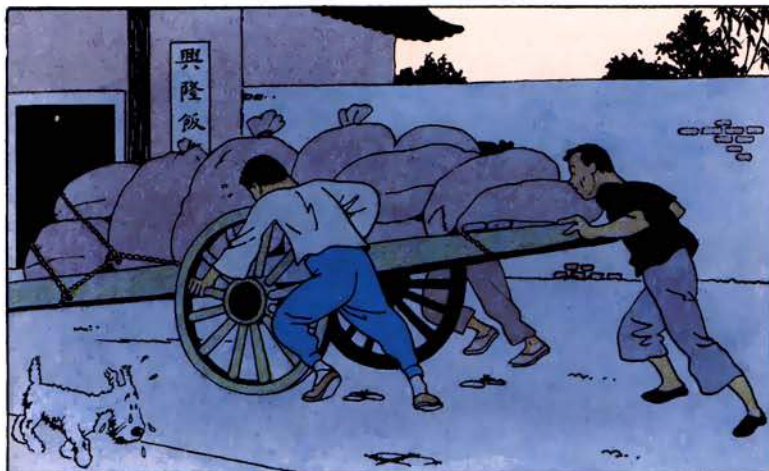
C'est tout. Il y a là 10.000 dollars. Si vous acceptez mes propositions, je vous fais évader cette nuit et je vous remets cette somme...

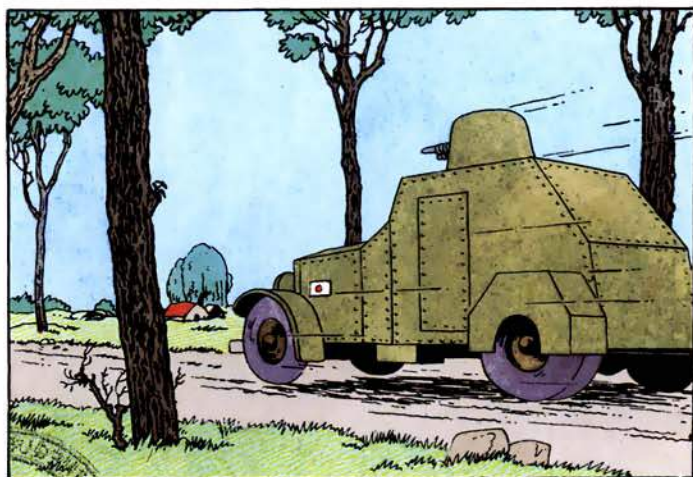
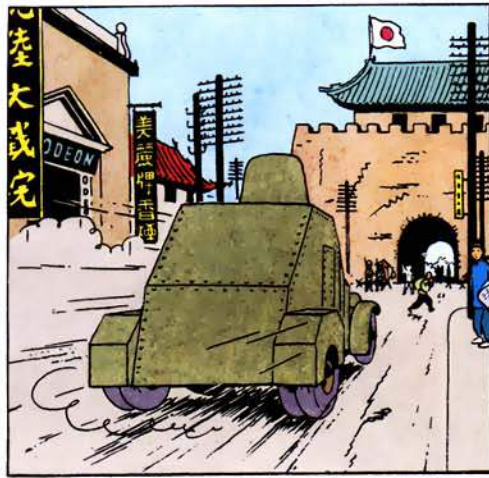
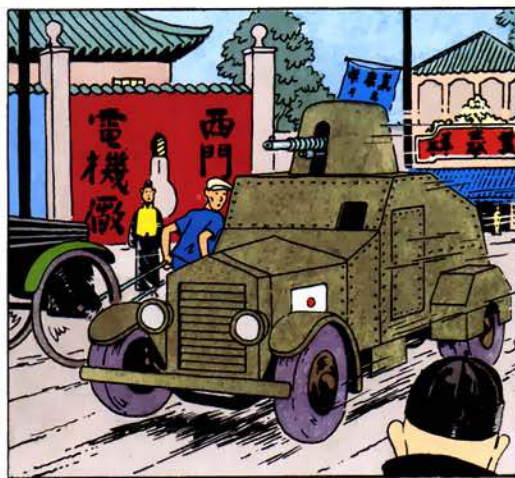
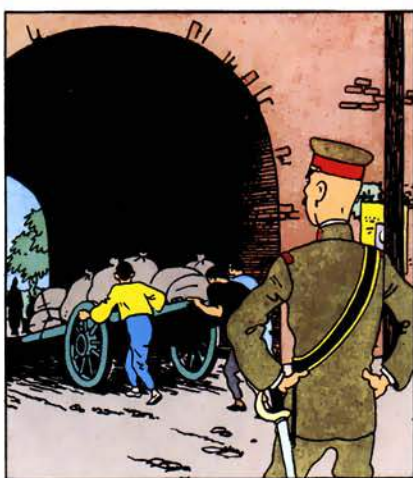


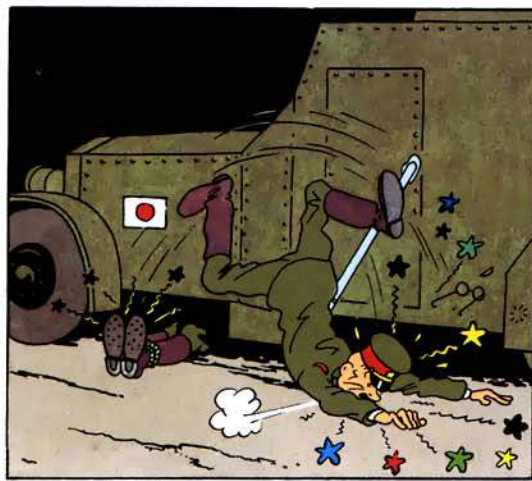
Il a refusé?... Comment le savez-vous?...

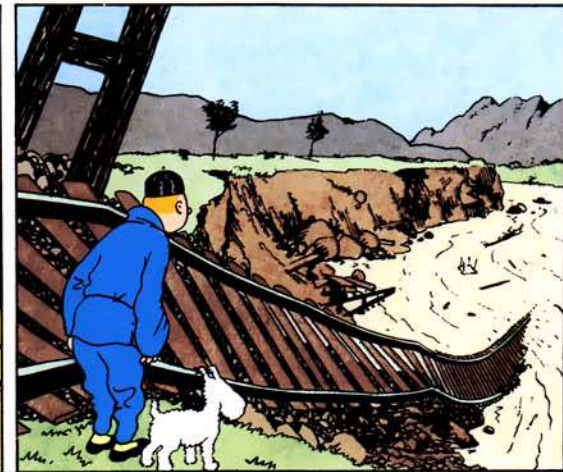
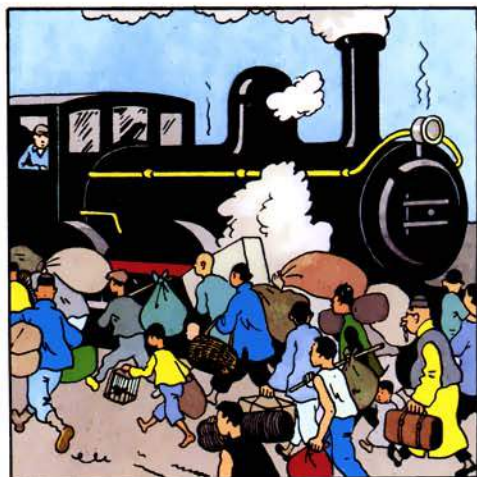


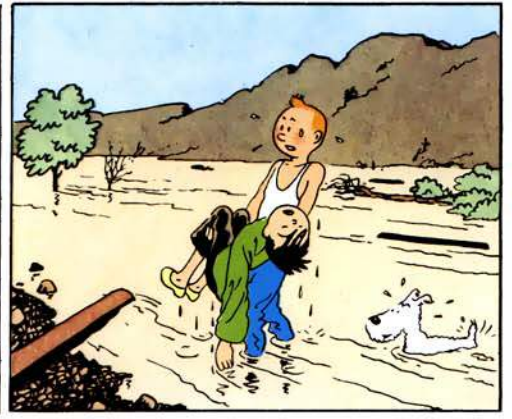
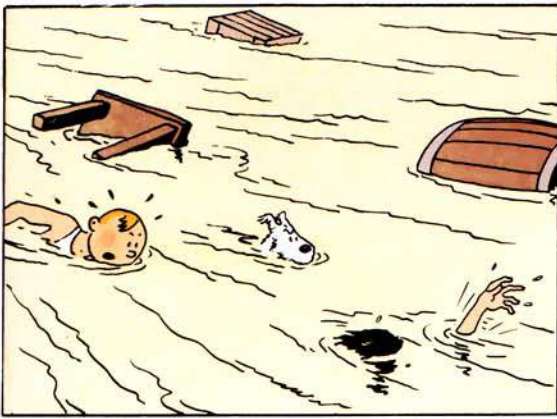












Il vit!...



Eh bien, ça va mieux?... Tu étais en train de boire la grande tasse, hein!... Comment t'appelles-tu?... Moi, je me nomme Tintin...



Moi, Tchong Tchong-Jen... Mais... pourquoi m'as-tu sauvé la vie?...



Oui, pourquoi?... Je croyais que tous les diables blancs étaient méchants, comme ceux qui ont massacré mon grand-père et ma grand-mère, il y a longtemps. Mon père m'a dit que c'était pendant la guerre des "Poings de Justice"...

Ah! oui, la guerre des Box-ers...



Mais non, Tchong, tous les Blancs ne sont pas mauvais, mais les peuples se connaissent mal. Ainsi, beaucoup d'Européens s'imaginent que...



...tous les Chinois sont des hommes fourbes et cruels, qui portent une natte et qui passent leur temps à inventer des supplices et à manger des œufs pourris et des nids d'hirondelle...



Ces mêmes Européens croient, dur comme fer, que toutes les Chinoises, sans exception, ont des pieds minuscules et que, maintenant encore, toutes les petites filles chinoises subissent mille tortures...



destinées à empêcher leurs pieds de se développer normalement. Enfin, ils sont convaincus que toutes les rivières de Chine sont pleines de petits bébés chinois que l'on jette à l'eau dès leur naissance...



Et voilà, mon cher Tchong, comment beaucoup d'Européens voient la Chine!...

Ah! qu'ils sont drôles, les habitants de ton pays!...



Pendant ce temps...

Général, je vous apporte des nouvelles de Tintin!...

Vous savez où il se trouve?...



Je viens de recevoir un télégramme m'annonçant qu'il a pris, ce matin, le train pour Hou Kou...



Hou Kou?... Mais c'est en plein territoire chinois!... Du moment qu'il est là, nous ne pouvons rien contre lui!...

Pardon, général, il existe un moyen... Et ce moyen, le voici...



Et maintenant, Tchong, que vas-tu faire?...

J'ai perdu mes parents... Je ne sais où aller... Ah! si je pouvais vous accompagner...



C'est que... je vais peut-être courir de grands dangers...

Eh bien, à deux, nous serions plus forts...



Alors en route pour Hou Kou!...

Je connais un raccourci...





Mais, comment donc! Je suis ravi de pouvoir abriter sous mon toit le fils de mon ami



Je vous ai donné le mandat d'amener. Voici maintenant un sauf-conduit émanant de la Sûreté chinoise. Cela facilitera votre mission ...

軍警當局務希  
與以臂助於持  
此執照者  
公安總局

SÛRETÉ GÉNÉRALE

Ordre aux autorités chinoises de se mettre à la disposition du porteur de la présente et, au besoin, de lui prêter main-forte.



Fichu métier!...

Oui, nous voilà obligés d'arrêter un ami!...



Il y a encore un train ce soir. Nous avons juste le temps de faire nos préparatifs...



Le lendemain...

Quel métier, mon Dieu!... Toute une nuit dans le train. Puis, ce matin, trois heures de marche... Enfin, voici Hou Kou...



Nous avons bien fait de nous déguiser!...

Je te crois!...



Imagine-toi l'effet que nous aurions produit dans ce petit patelin si nous étions arrivés ici, vêtus à l'européenne!...

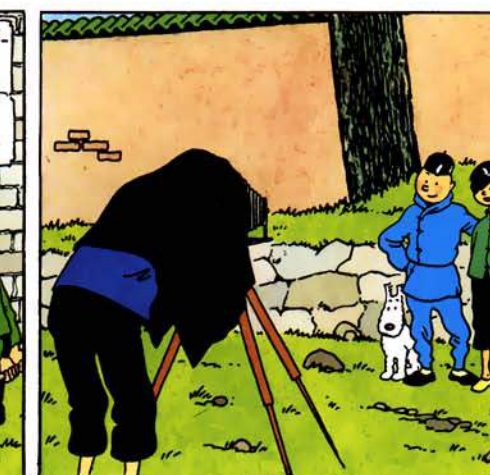


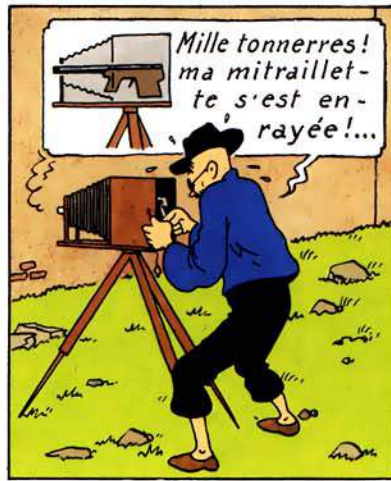
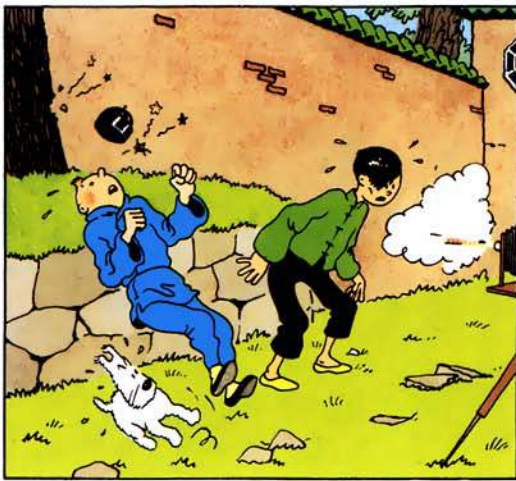
Ne te retourne pas tout de suite... J'ai l'impression que quelqu'un nous suit!...

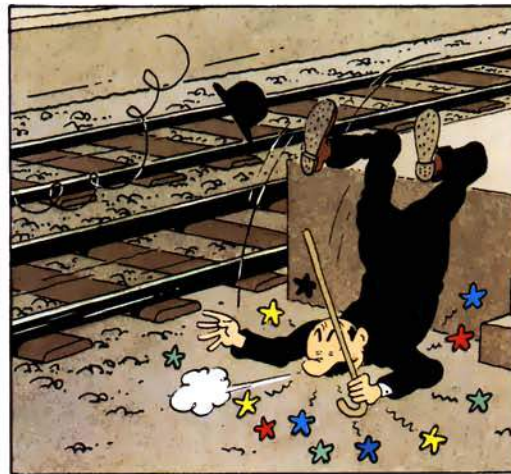
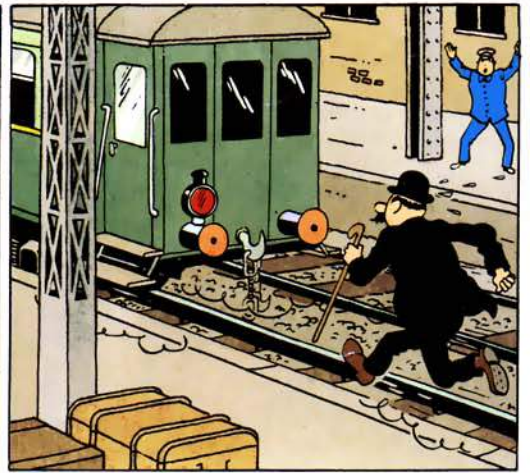
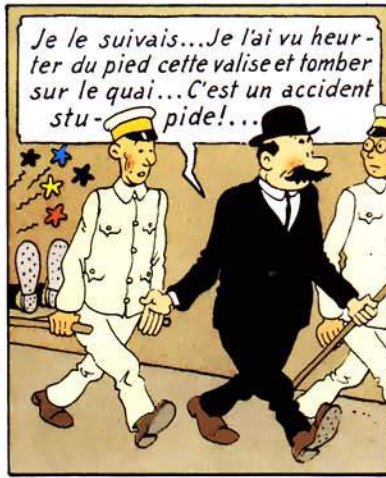












**Le lendemain...**

Voilà les derniers voyageurs... et toujours pas de Tintin...

Bredouilles, chef!... Il n'était pas dans le train. A mon avis, il sera descendu en cours de route...

Tonnerre! C'est vexant, à la fin, d'être toujours tenus en échec par ce gamin!...

Il fait noir... Nous pouvons nous risquer...

Nous avons bien fait de sauter du train alors qu'il ralentissait avant d'entrer en gare. Je suis sûr qu'on nous attendait à la sortie...

Allo, Monsieur Mitsuhirato?... C'est moi, oui... Hélas! non, il nous a glissé entre les doigts!... Oui, je le regrette comme vous... Que voulez-vous, je n'y puis rien!...

Quelle police!... Il va falloir, une fois de plus, que je travaille moi-même!...

Entrez!...

TOC TOC TOC

Maître, Tintin est à Shanghai!... Je l'ai vu en compagnie d'un jeune Chinois. Ils sont montés dans un taxi, mais je n'ai pu entendre l'adresse qu'ils ont donnée au chauffeur...

Domage!... Ecoute, Yamato, tu vas te mettre en campagne et tu vas essayer de savoir où il se cache et qui le cache. Compris?...

Bien!...

Grâce au ciel, nous voici de nouveau réunis. A présent, vous allez prendre quelques jours de repos, afin que votre blessure soit rapidement cicatrisée...

Bien sûr, mais après cela, nous nous occuperons de Mitsuhirato!...

Une semaine a passé...

Alors, tu n'as vraiment plus mal?...

Plus du tout, Tchang. Regarde: tout cela fonctionne normalement...

**Et ce soir-là...**

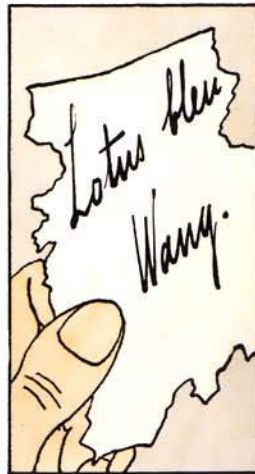
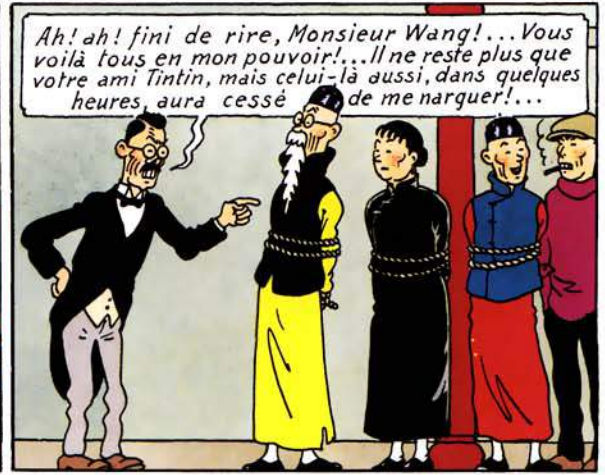
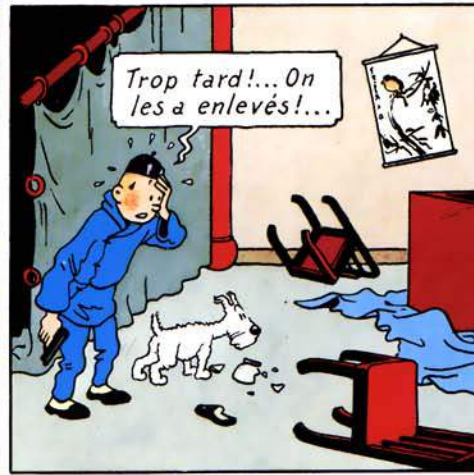
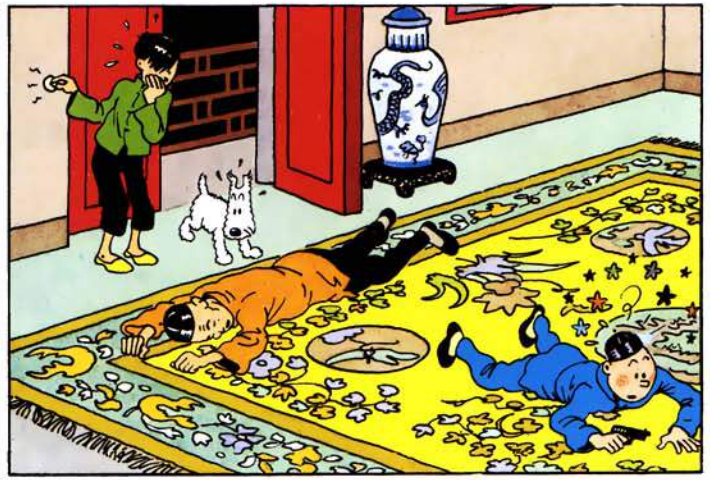
Voici la maison de Mitsuhirato. Pendant que j'y pénétrerai, toi, tu feras le guet...

Bon!...

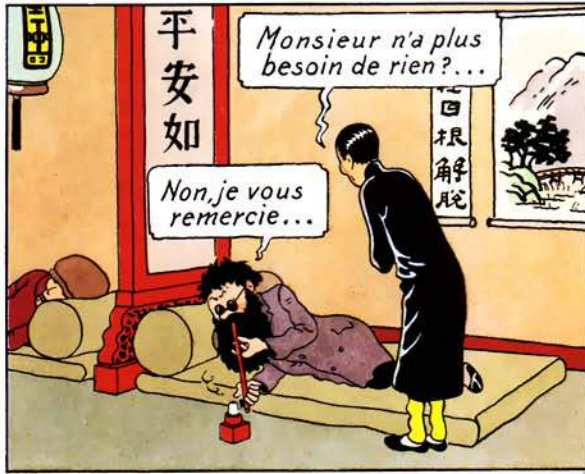
Personne... Tout va bien...

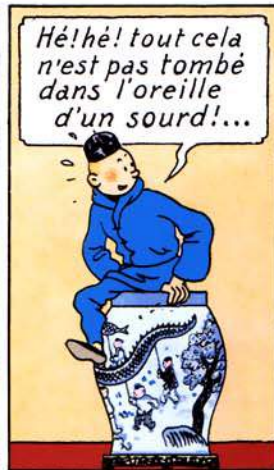
Et tu es certain que Tintin est là en ce moment?...



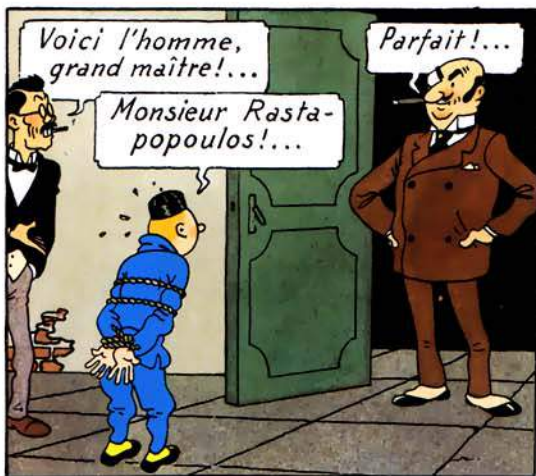












(1) et (2) Voir LES CIGARES DU PHARAON



*Si, si, tout s'est passé à merveille!... L'équipage du HARIKA MARU n'a pas eu le temps de dire ouf!...*



*Ma vieille, Tchang, s'incline respectueusement devant ta jeune audace!...*

*Vous voilà libre, Madame!...*



*Et voilà, Messieurs!... A mon tour, Monsieur Mitsuhirato, de vous donner quelques explications. Comment avez-vous été assez candide pour croire que je viendrais naïvement me jeter dans la queue du loup?... Vous me jugez donc si simple d'esprit?...*

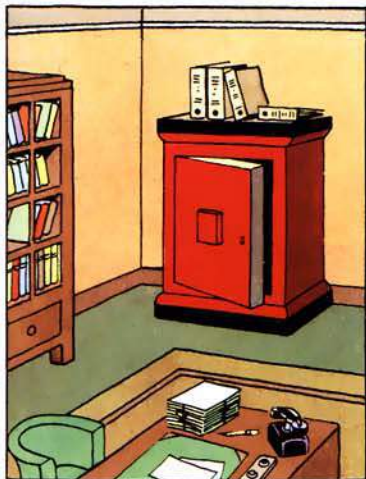


*Sachez que je n'ignorais pas qu'on m'avait vu sortir du Lotus Bleu. Malgré cela, j'ai décidé de me rendre au hangar n° 9, mais j'ai pris mes précautions!... Hier, dans la soirée, l'équipage du HARIKA MARU a été surpris par les fils du Dragon, et mis aux fers à fond de cale. Une partie de nos amis s'est cachée dans les tonneaux qui devaient vous être remis. Les autres ont attendu l'arrivée de vos hommes à qui ils ont prêté main-forte pour le débarquement des tonneaux. Vous savez le reste... te...*



*Que trois hommes restent ici pour surveiller les prisonniers. Les autres fouilleront la maison. Tchang et moi, nous irons de ce côté-ci...*





# LE JOURNAL DE SHANGHAI

## 上海報

### LE PROFESSEUR FAN SE-YENG EST RETROUVÉ! IL ÉTAIT PRISONNIER DANS UNE FUMERIE D'OPIUM!

Shanghai, 7. - Le professeur Fan Se-Yeng est retrouvé! Voilà la bonne nouvelle qui nous est parvenue ce matin.

On sait que le célèbre savant avait disparu, il y a quelques jours, après une fête donnée chez un de ses amis à l'occasion de son retour. Depuis lors, les recherches effectuées par la police pour retrouver sa trace étaient restées sans résultat.



Voici une photographie de M. Fan Se-Yeng prise immédiatement après sa libération. Cependant, un jeune reporter européen, M. Tintin, dont nous lecteurs n'ont pas oublié les retentissants démêlés avec les autorités japonaises d'occupation, s'était également mis à la recherche du savant aliéniste. C'est lui qui, aidé par les Fils du Dragon, est parvenu à délivrer l'éminent

Au « Lotus Bleu » était installé un poste émetteur de T.S.F. grâce auquel les malfaiteurs restaient en communication avec leurs navires et leur donnaient toutes les indications concernant la route à suivre, les escales à éviter, les lieux d'embarquement et de débarquement, etc.

Des perquisitions ont également été faites au domicile de M. Mitsuhiro. Quoique la plus grande discrétion soit encore observée, nous croyons cependant savoir que des documents d'une extrême importance y ont été saisis. Ces documents se rapporteraient, dit-on, à l'activité politique d'un pays voisin et, plus particulièrement, à l'incident du chemin de fer de Shanghai à Nanking, qui fut le prétexte de l'occupation japonaise. Ces documents seraient transmis, à toutes fins utiles, à la Société des Nations, à Genève.

### UN QUART D'HEURE AVEC M. TINTIN

Nous avons rendu visite ce matin au héros du jour, M. Tintin.



M. Tintin, qui est parvenu à délivrer le professeur Fan Se-Yeng. On le voit ici avec son inséparable Milou.

Le jeune reporter est actuellement l'hôte de M. Wang Jen Ghié, qui habite une coquette villa sur la route de Nanking, à quelques milles de Shanghai.

Nous nous faisons annoncer et voici que paraît devant nous un jeune garçon vif et souriant, vêtu à la chinoise. Quoi! c'est ce tout jeune homme, presque un enfant, qui a triomphé des terribles gangsters de Shanghai?

Après l'avoir chaudement félicité, nous lui demandons quelques détails sur la façon dont il

M. Wang, grand et noble vieillard au visage malicieux.

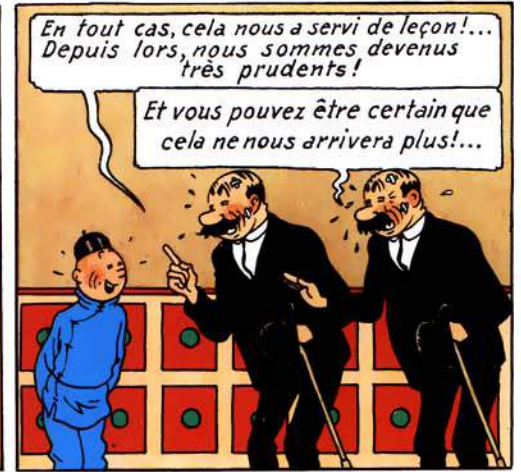
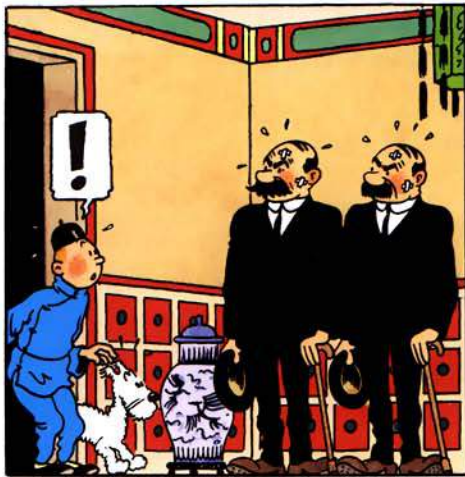
— « Dites aussi que c'est également grâce à lui que mon épouse, mon fils et moi-même nous sommes encore en vie! » Sur ces mots, notre entretien se termine et nous prenons congé du sympathique reporter et de ses aimables hôtes.

L.G.T.

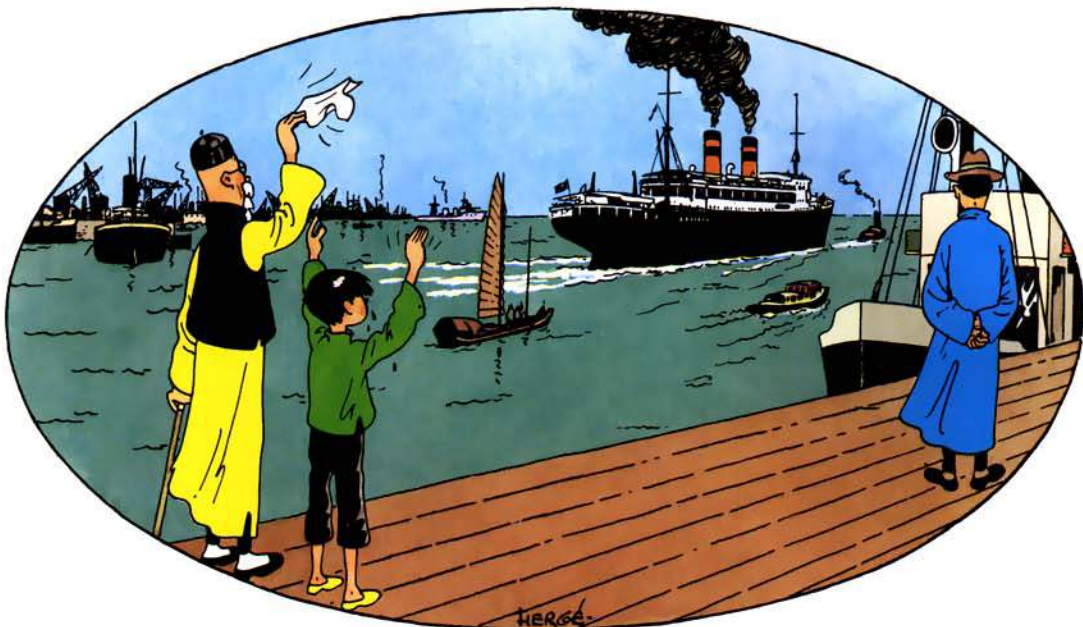


Voici des jeunes promenant dans les rues des panneaux à l'effigie









# Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



## Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets  
Tintin au Congo  
Tintin en Amérique  
Les cigares du pharaon  
Le Lotus bleu  
L'oreille cassée  
L'île Noire  
Le sceptre d'Ottokar  
Le crabe aux pinces d'or

## • Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

## • Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

## • Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933  
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops  
Tome 3: Tintin 1934-1937  
Tome 4: Tintin 1938-1941

## • Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits  
Tout va bien  
Haute tension  
Toutes voiles dehors  
Chacun son tour  
Pas de quartier  
Pardon, madame...  
Vive le progrès  
Catastrophe  
Farces et attrapes  
Coups de bluff  
Attachez vos ceintures

## • Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump  
Destination New-York  
Le Manitoba ne répond plus  
L'éruption du Karamako  
La vallée des Cobras

## • Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos